

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

طبعة ١٤٤٥ - ٢٠٢٣

ح وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي - للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم. - الرياض،

١٤٤٤ هـ.

٩٦ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ١-٤٠١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم أ. العنوان

١٤٤٤/٧٥٢٨

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ٧٥٢٨

ردمك: ١-٤٠١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى: أقاربي، والثانية: أصدقائي وجيراني.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والأدب العربي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
 - تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
 - تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٥٢	نشاط أسرتي العزيزة	أصدقائي وجيراني	٢
٨١	نشاط أسرتي		



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة مكتسباتي السابقة		الوحدة الأولى: أقاربي
١٦	أتعلم فن الخط		
١٨	دليل الوحدة		
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٢١	أنجز مشروع		
٢٢	نص الاستماع		
٢٦	النشيد: جدتي		
٢٧	الدرس الأول: صلة الرحم	دروس الوحدة	
٣٦	الدرس الثاني: عذرا يا جدي		
٤٧	التقويم التجميعي (١)		
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية: أصدقائي وجيران
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٥	أنجز مشروع		
٥٦	نص الاستماع		
٥٩	النشيد: الجار والصديق		
٦٠	الدرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة	
٧١	الدرس الثاني: الجار الصغير		
٨٢	التقويم التجميعي (٢)		
٨٧	أنا أقرأ		الملحق



١ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ

بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ثلج	أ	إ	أ	أ
جمل	فأر	إبريق	أمي	أسد
حليب	حبل	بطيخ	برج	بطة..
بطة	متحف	تين	تفاح..	تمر
خيار	كُمَثْرَى	ثياب	ثريًا	ثلج..
تفاح	حُجْرَة	جدار	جُبْن	جمل..
	لَحْم	حِصَان	حُسَام	حليب..
	مخبز	خيار..	خُرطوم	خروف



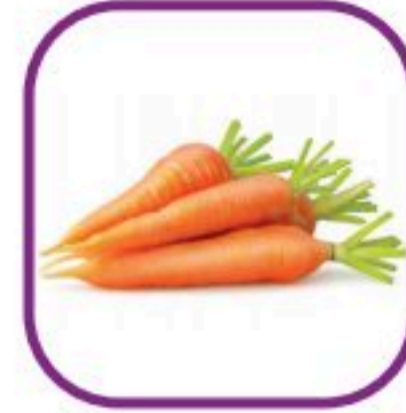
٢ أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْخ.....



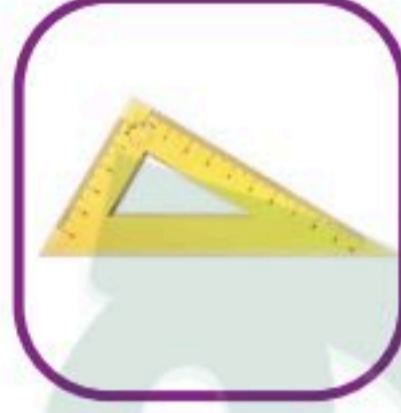
فَأَس.....



جَزَر.....



حَاسُوب.....



مُتَلَّث.....



حَقِيبَةٌ.....

٣ أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبْتُ سَارَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأْتُ هَرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمْتُ لَهَا الْحَلِيبَ.



٤ أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة
بالكلمات المصاحبة:

ذرة	ذ	د	د	د
شمس	مدرسة	ديك	دمية	دراجة
رأس	ذ...	ذ...	ذ	ذ...
زمزم	نذهب	ذراع	ذرة	ذيل
مصحف	ر...	ر...	ر...	ر
سلة	مرمي	رحلة	رمان	رأس...
	ز...	ز...	ز...	ز
	مزرعة	زياد	زهير	زمزم
	س...	س...	س...	س
	مسبح	سكين	سحب	سلة...
	ش...	ش	ش...	ش
	مشمش	شراع	شروق	شمس
	ص	ص...	ص...	ص...
	مصحف	صيام	صندوق	صقر



٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ*:

ة	شَ	رَا	فَا	فَرَاشَةٌ
	فَا	رُو	خَا	خُرُوفٌ
		كُ	لِي	دِيكٌ
ة	فَا	رَا	زَا	زَرَاْفَةٌ

٦

أَكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبْتُ. سَارَةٌ.. فِي حَدِيقَةٍ.. الْمَنْزِلِ

فَرَأْتُ. هِرَّةٌ.. صَغِيرٌ... جَائِعَةٌ..



أَكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَل	ض	ض	ض	ض
طِفْل	مَضْرِب	ضِفْدَع	ضُرُوس	ضَبَّ
فَصْل	ط.....	ط	ط.....	ط.....
غَزَال	مَطْعَم	طِفْل..	طُيُور	طَبَق
مَقْصِف	ظ.....	ظ	ظ.....	ظ.....
ظَل	عَظْم	ظَل..	ظُرُوف	ظَبِي
	ع.....	ع.....	ع.....	ع
	لُعْبَة	عِنَب	عُصْفُور	عَسَل..
	ع.....	ع.....	ع.....	ع
	مَغْرِب	غِرَاء	غُرَاب	غَزَال..
	ف.....	ف.....	ف.....	ف
	حَفْلَة	فِيل	فُرْشَاة	فَصْل..
	ق	ق.....	ق.....	ق.....
	مَقْصِف	قِطَار	قُفْل	قَمَر



٨ أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف:

مَدَّ	رَ	سَدَّ	تَهَّ	مَدْرَسَةٌ
الْ	قَ	هَ	رُ	الْقَمَرُ
الْ	وَ	طَ	نُ	الْوَطَنُ
عَصَهُ	فُو	رُ		عُصْفُورٌ

٩ أكون اسم الصورة من الحروف المعطاة:

م ب ف
ح ت ا

ع ف م
ل ك

ش ع ق
ة ج ر



مفتاح



علم



شجرة



* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعا مع الحرف قبلهما.

أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

١٠

كُ	كُ	كُ	كُ
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	كُرَّةٌ	كَاسٌ
لُ	لُ	لُ	لُ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	لَوْحٌ
مُ	مُ	مُ	مُ
تَمْرٌ	مِقْصٌ	مُعَلِّمٌ	مَسْجِدٌ
نُ	نُ	نُ	نُ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	نَافِذَةٌ
هُ	هُ	هُ	هُ
زَهْرَةٌ	هَالِلٌ	هُدُودٌ	هُدِيَةٌ
وُ	وُ	وُ	وُ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ	وَادِيٌّ
يُ	يُ	يُ	يُ
سَيْفٌ	مَصَائِفٌ	يُحِبُّ	يَلٌ

أرتب الكلمات؛ لأكون جملة:

١١

الشاطئ

النظيف

أحب

أحب الشاطئ النظيف

أسبح

الماء

النظيف

في

أسبح في الماء النظيف

أدخل (ا ل) على الكلمة، ثم أكتبها في المكان المناسب:

١٢

كتاب

سماء

بحر

نور

زهرة

مسجد

السماء

النور

الزهرة

شمسية

الكتاب

البحر

المسجد

قمرية

اقرأ، ثم أرسم دائرة حول الكلمات المنونة:

١٣

محمد يعيش في قرية صغيرة في القرية مدرسة وسوق وحديقة.



١٤

١٤ أَرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

نو ح

نور ر

صاد د

صام م

ريش ش

ريم م

١٥ أقرأ الآية بصوت واضح:

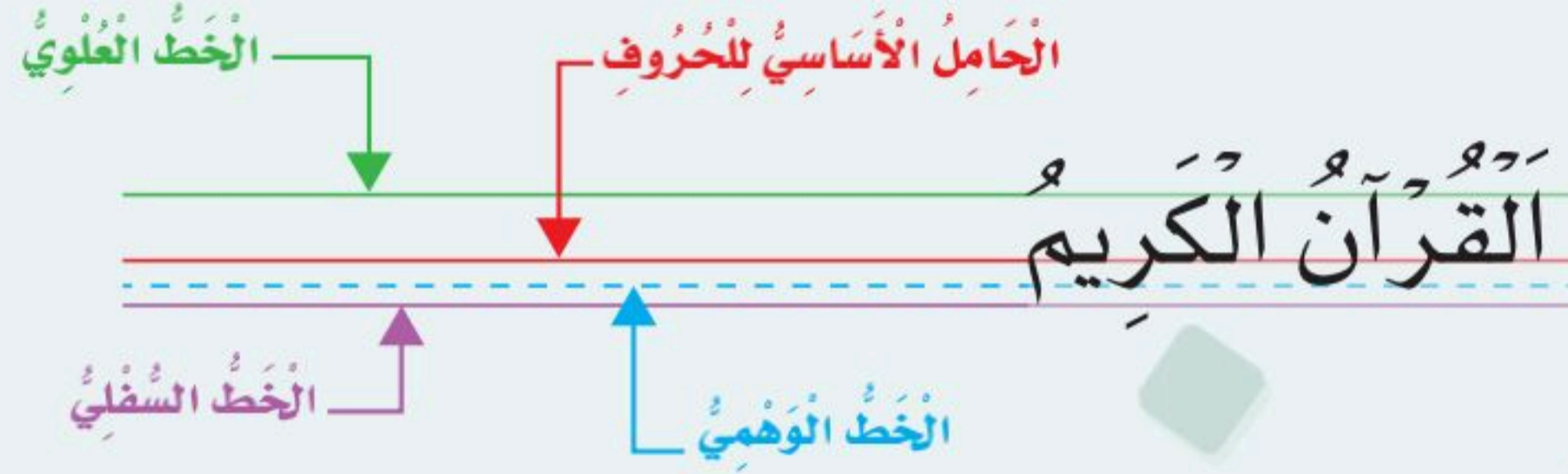
قال الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٣﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٤﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٥﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿١﴾

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، ه، ت، م، ج)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-ج-خ
الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض





الوحدۃ ۱ أقاربي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِنَّمَا يُبَلِّغُنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ۝٢٣﴾ (١)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

(١) سورة الإسراء، الآية: ٢٣.



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>





أَعْبُرْ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُبَيِّنْ رَأْيِي فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا:



يقبل فواز رأس جده
وهذا سلوك جيد



يساعد فواز جدته
وهذا سلوك جيد



يسلم فواز على صديقة
وهذا سلوك جيد



يتجادل ولدان ويتشابكان
بالأيدي وهذا سلوك غير جيد

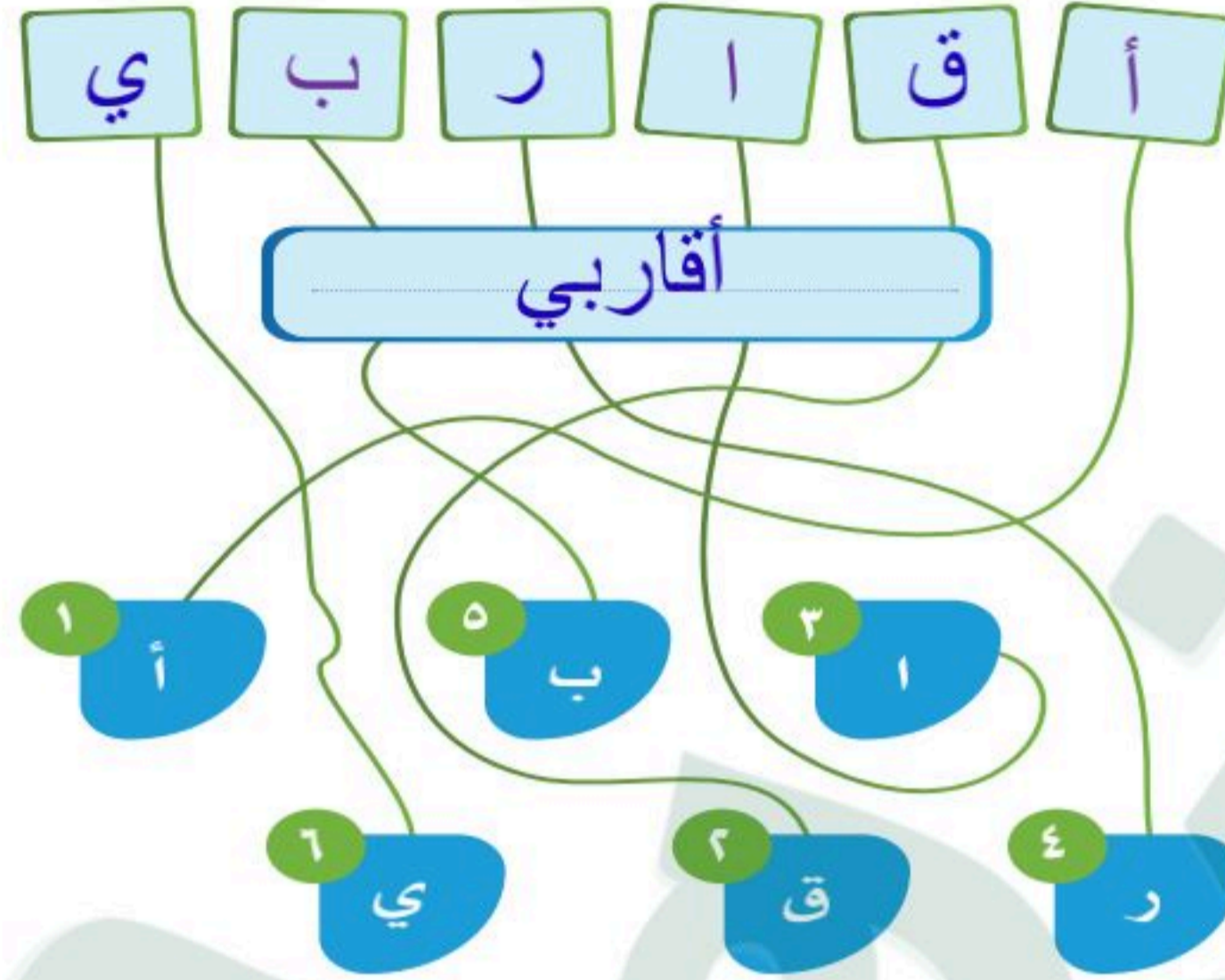


تساعد هند والدتها في
تنظيف المنزل وهذا سلوك جيد



تقدم هند لأمها المريضة
كاساً من الماء وهذا سلوك جيد

٢ أَمَلِ الْفَرَغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:



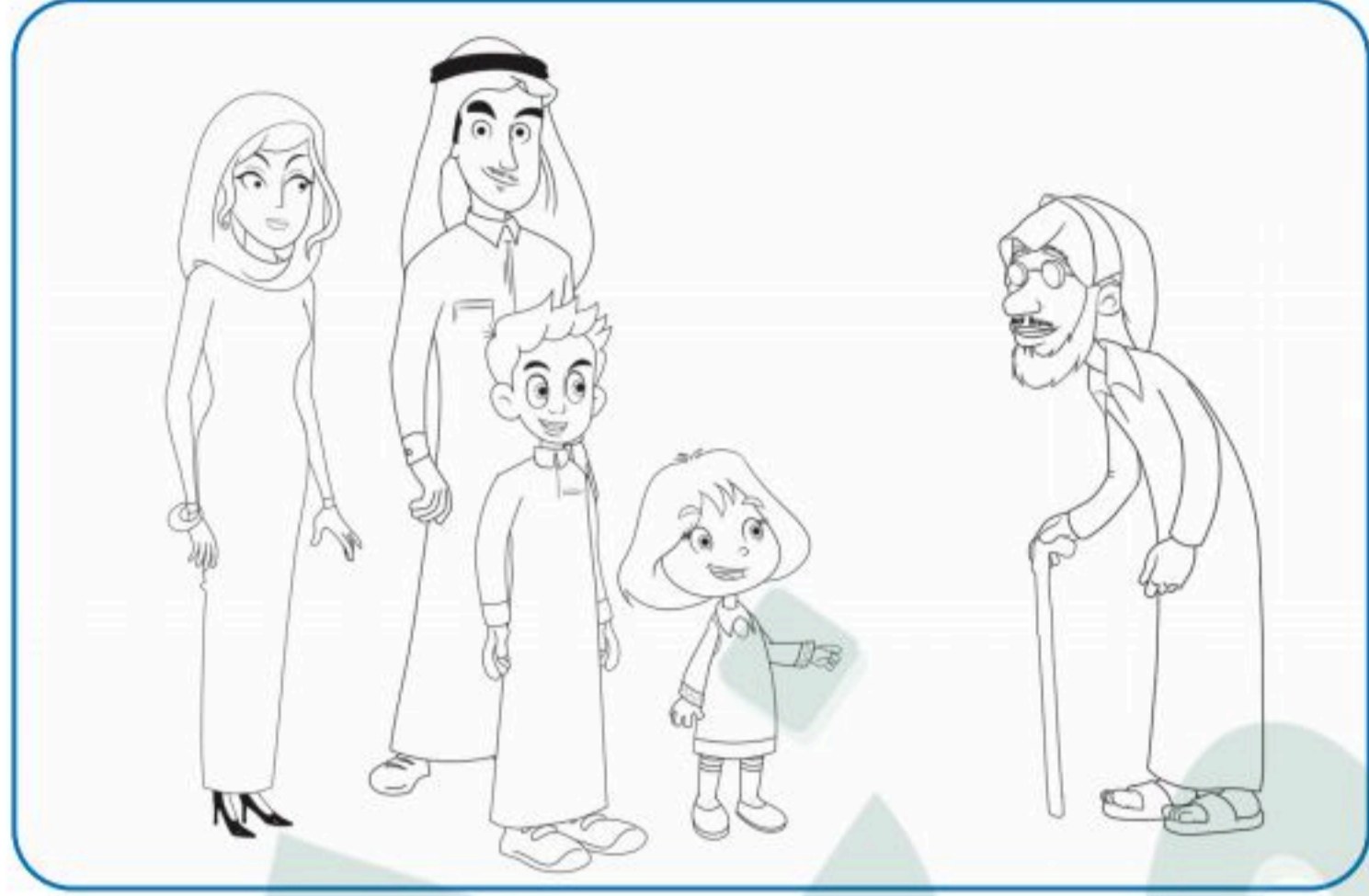
٣ اَكْتُبِ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلْهَا بِأَقْرَابِي:



أَلُوْنُ صُوْرَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

جَدِّي

جدي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



- ❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:
 - إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَابِ.
 - إِعْدَادِ مُغْلَفَاتٍ تُوَضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَابُ.
- ❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمُغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقْرَابِهِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



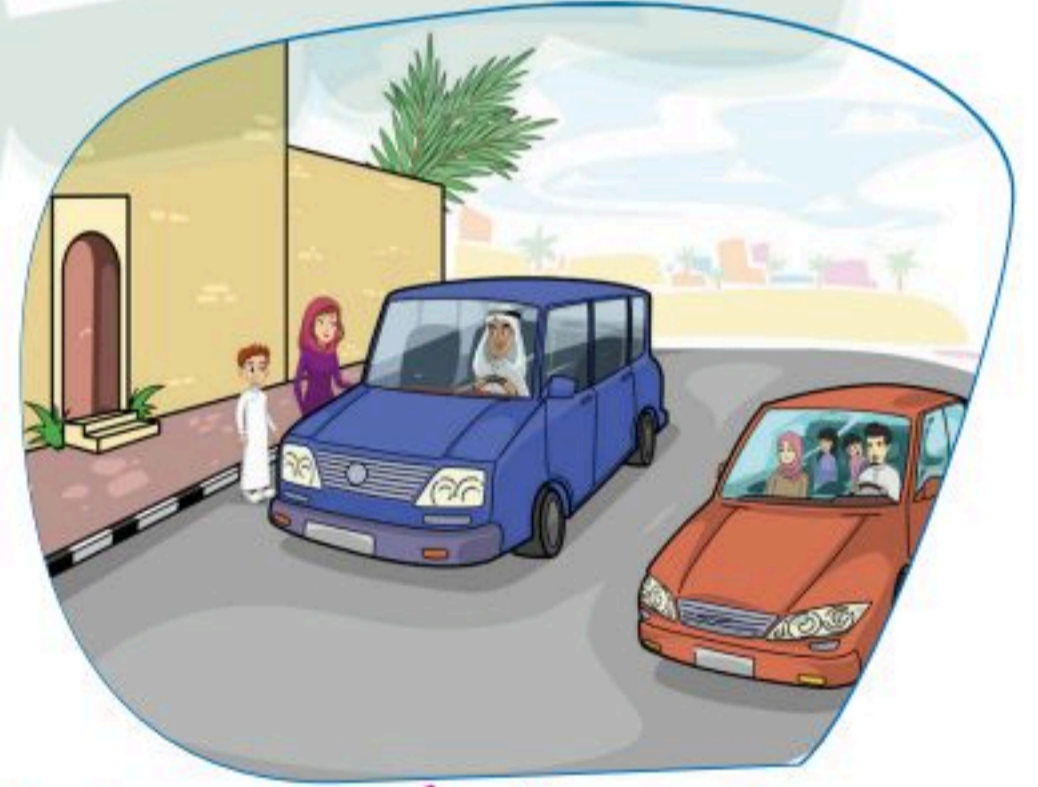
أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ:



يتحدث والد فواز مع أخيه ويسأله
عن رأيه في الخروج الى البر



تسأل هند والدها متى
نخرج إلى البر يا أبي



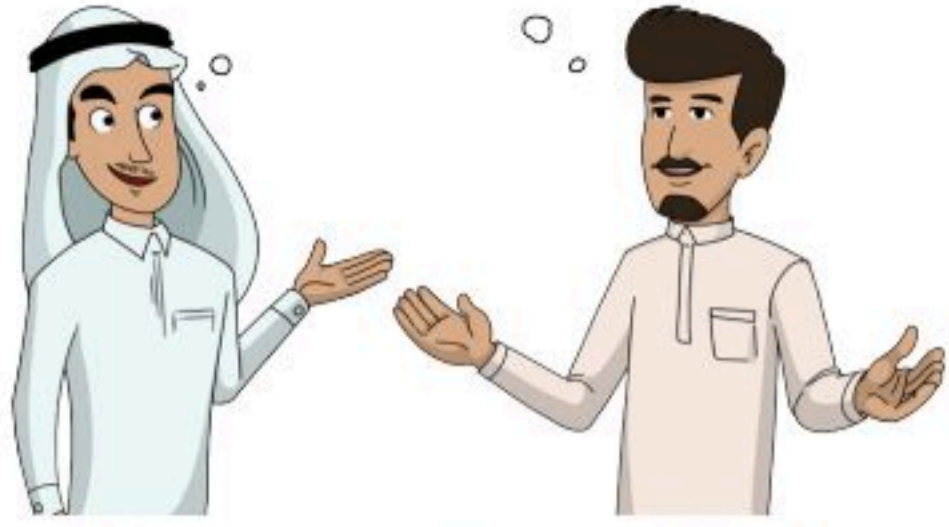
ركبت كل أسرة سيارتها
وأنطلق الجميع



تعاون الجميع في تجهيز المكان
ووضع الأمتعة في أماكنها



إلتقت الأسرتان في البر
وتبادولوا التحية فيما بينهم



الوالدين يفكران في أن
يتسابقان في الجري



هند وابنة عمها تهرولان
فواز وطلال وياسر يلعبون بالكرة



هنا أبو فواز أخاه بفوزه
في السباق



يتسابقان الوالدين في الجري



قبلت هند رأس والدها
وشكرته على النزهة
أقاربي



ركبت كل أسرة سيارتها
وعادت إلى منزلها



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟

طلبت نورة من والدها الذهاب إلى البر

٢. هَلْ نَفَّذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟

نعم، نفذ الوالد طلب ابنته

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟

تحدث الوالد في الهاتف إلى أخيه أبو طلال عم نورة

٤. كَيْفَ تَعَاوَنْتَ أُسْرَةَ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟

تعاونت الأسرة في تجهيز أمتعة الرحلة ومستلزماتها

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟

لعب فواز وطلال وياسر بكرة القدم، ونورة وابنة عمها تهرولان

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟

الرياضة التي لعبها والد نورة وعمها هي سباق الجري

٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟

عادت الأسرة من الرحلة عند غروب الشمس

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

علينا أن نأخذ معنا في الرحلة الطعام والشراب وسجاد الجلوس، لكي لا

نضطر لشراء أغذية قد تكون ملوثة أو نجلس في مكان غير نظيف

٩. اقترح عنواناً آخر للنص.

نزهة إلى البر



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ..... الْعَمِّ

- الْخَالَ. ■ الْعَمِّ. ■ الْجَدِّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ..... الْعَصْرِ

- الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ..... أَبُو طَلَالٍ

- أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

(X)

(✓)

(X)

■ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.

■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ.

■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.





أُنشِدُ

جَدَّتِي

جَدَّتِي جَدَّتِي جَدَّتِي جَدَّتِي
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ جَدَّتِي رَوْضَةٌ
 كُلُّنَا نَلْتَقِي كُلُّنَا نَلْتَقِي
 فِي حِكَايَاتِهَا فِي حِكَايَاتِهَا
 أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا أَنْفَقْتُ عُمُرَهَا
 تَرْتَجِي أَجْرَهَا تَرْتَجِي أَجْرَهَا
 جَدَّتِي جَدَّتِي جَدَّتِي جَدَّتِي
 حُلُوةُ البَسْمَةِ حُلُوةُ البَسْمَةِ
 مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ
 حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
 بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعٍ بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعٍ
 كُلُّهُ فِي العَطَاءِ كُلُّهُ فِي العَطَاءِ
 مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
 حُلُوةُ البَسْمَةِ حُلُوةُ البَسْمَةِ



تَأْمَلُ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بِهَجَّةٍ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ



صَلَاةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»^(١)





سَأَلَ فَوَازٌ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
الأب: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأب: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ،
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الأب: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةٌ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الأب: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.





أجيب

أولاً

أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. بم أمر الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الحديث الشريف الوارد

في النص؟

أمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم بصلة الرحم

٢. من الأرحام؟

أسم لكل من تربطنا بهم صلة قربي

٣. ما معنى صلة الرحم؟

تعني زيارة الأقارب والسؤال عنهم وتفقد احوالهم

٤. ما الفكرة التي عرضها فواز على أبيه؟

أن نخصص يوماً نصل فيه أرحامنا

٥. كيف قابل الأب فكرة فواز؟

أثناء عليه وسعد كثيراً وقال إنه رأي جميل بارك الله فيك يا بني

٦. ماذا تعلمت من النص؟

تعلمت من النص وجوب صلة الرحم





أَجِيبُ

أَوَّلًا



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تُذَكِّرُنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ



أولاً أقرأ، وألاحظ*

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل، وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صَلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

أفَرِّقُ بَيْنَ
(الِ) الْقَمَرِيَّةِ وَ (الِ) الشَّمْسِيَّةِ:
اللَّامُ فِي (الِ) الْقَمَرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً
وَتُنطَقُ سَاكِنَةً.
اللَّامُ فِي (الِ) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا
تُنطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ
مُشَدِّدًا.

ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ة	ج	حَا	الْ	الْحَاجَةُ
	م	يُو	الْ	الْيَوْمُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربي - الدرس ١

أولاً أستخرج من النص

- | | | |
|---------------|---------------|--|
| اليوم | المدرسة | ■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| السؤال | الرحم | ■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| رأي | فواز | ■ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ: |
| الإذاعة | عودة | ■ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: |

ثانياً أكتب

- (١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
 قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ».

- (٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمِي (إملاءً منظوراً):
 الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

- (٣) أكتب في دفترتي ما يملي عليّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياري من اختيار المُعَلِّمِ):



ثالثاً أَسْتَعِذُّ



١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:

اللَّهُمَّ اشْفِ أُمَّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمَّي.

اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمَّي
وَأَبِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمَّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.



٢- أَكْمِلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَةُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالُ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

...الْعَمُّ يَحْنُو عَلَيْنَا.



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أنا أحب أسرتي، وأحرص على صلاة الرّحم.

أنا أحب أسرتي، وأحرص على صلاة الرّحم.

أنا أحب أسرتي، وأحرص على صلاة الرّحم.

أنا أحب أسرتي، وأحرص على صلاة الرّحم.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦).



أرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمَلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

3	4	1	5	6	2	
مِنْ	الْمَدْرَسَةِ	يَعُودُ	بِصُحْبَةِ	أَبِيهِ	فَوَازٌ	١
1	6	5	2	4	3	٢
الْأَرْحَامُ	قُرْبَى	صِلَةَ	مَنْ	بِهِمْ	تَرْبِطُنَا	
6	1	5	4	2	3	٣
أَحْوَالَهُمْ	أَنَا	أَتَفَقَدُ	وَ	أَزُورُ	أَقَارِبِي	

١. يعود فواز من المدرسة بصحبة أبيه .

٢. الأرحام من تربطنا بهم صلة قري .

٣. أنا ازور أقاربي واتفقد أحوالهم .



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي، وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ رَقْمَ هَاتِفِهِ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.





عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ

الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.

الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟

فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.

الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟

فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمَفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَيَّ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
السَّمَاخَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
احْرِصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.





أجيب

أولاً

الحل في الصفحة التالية

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب المعلم التلاميذ؟
٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟
٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟
٤. بم نصح المعلم فوازا؟
٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟
٦. ما رأيك في تصرف فواز؟
٧. ماذا تعلمت من النص؟
٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجده؟



أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الكلمة الملوّنة بمعناها:

شديد

رحيم

إن الجده عطوف حنون

تطلب السماح

عليك أن تعتذر إلى جدك

تطلب الشكر



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

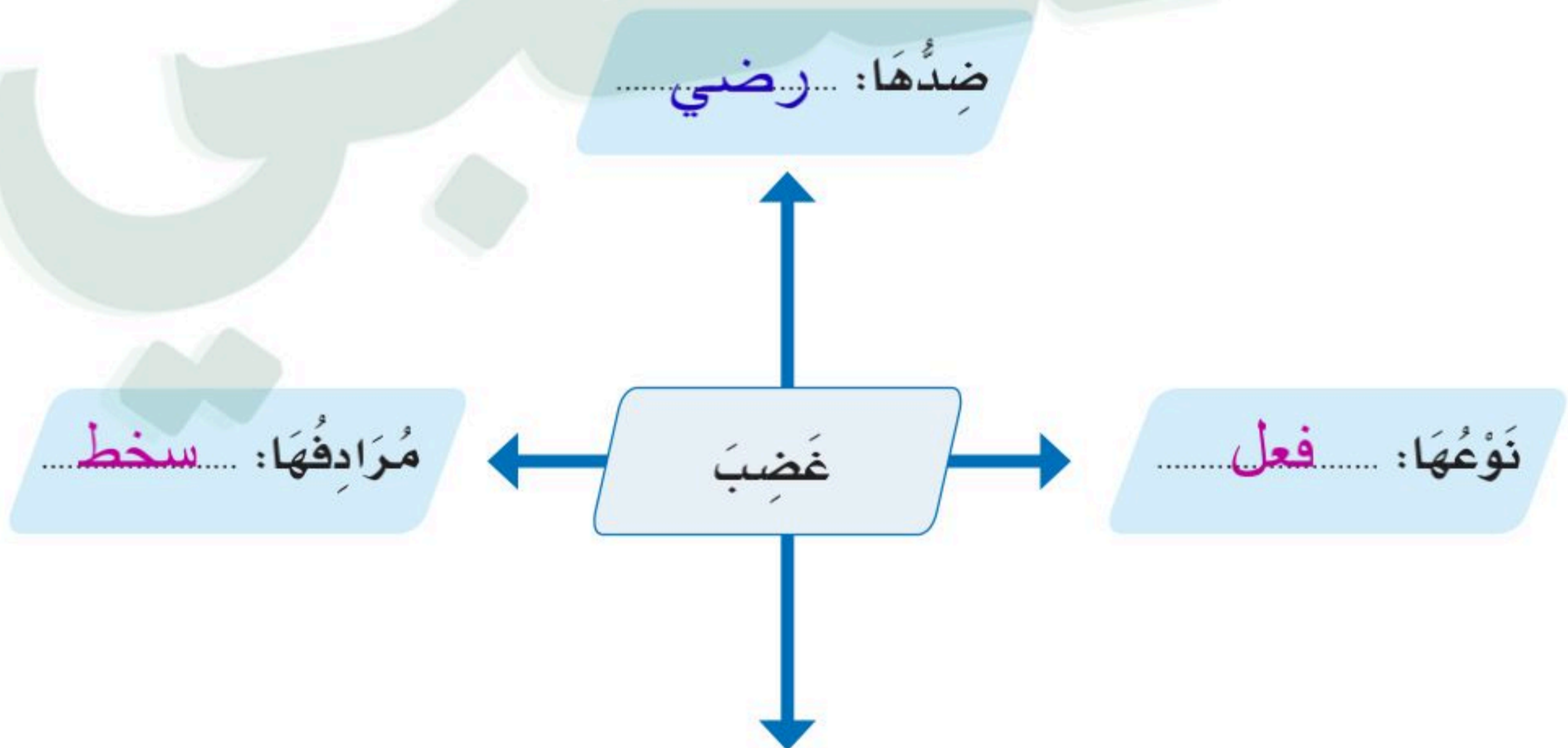
١. إلى أين اصطحب المعلم التلاميذ؟
اصطحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة .
٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟
جلس حزينا .
٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟
لم يخفض صوت التلفاز كما طلب جده .
٤. بم نصح المعلم فوازا؟
أن يعتذر إلى جده .
٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟
لإنشغاله بمتابعة برنامج المفضل .
٦. ما رأيك في تصرف فواز؟
تصرف خاطي .
٧. ماذا تعلمت من النص؟
احترام وتوفير الكبير .
٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجده؟
العطف والتسامح .



٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: غضب فواز من صديقه



أقرأ، وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ كل جملة، وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل، وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

- الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.
- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً أحلّ

أقرأ الكلمات ثمّ أحلّها إلى مقاطع وحروف**:

ة	س	ر	ج	ال	المدرسة
	ة	ب	ت	مك	مكتبة



* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.
** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربي - الدرس ٢

٤٠



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

فَوَازًا

نَادِمٌ

شَيْءٍ

فَعَلَتْ

حِصَّةً

مِنْهُ

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

■ كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَأُخْرَى بِحَرْفِ قَمْرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:





١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
المعلم: إن الجد عطف حنون، وسيسامحك إن شاء الله، ولكن احرص
- يا بني - على طاعة جدك.

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):
صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



ثالثاً
أَسْتَحْدِمُ

يُؤَكِّدُ فَوْازُ كَلَامَهُ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِئًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ... الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.





أَحْوَالٌ

رَابِعًا

أَحَاكِي النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.
..... **تَجْلِسُ** نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.
..... **يَسْتَمِعُ** فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.
..... **يَقْبَلُ** جَدِّي اعْتِدَارِي.





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦).



أعبر

أعبر عن الصورة بجملة واحدة:

يجلس فواز حزينا

لو كنت مكان فواز، ماذا سيكون عذرك لجدك؟

أسف يا جدي وأتني أن تقبل اعتذاري



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمس صفات تجعلني محبوباً من أسرتي وأقاربي.

الطيبة - الهدوء - الصدق - الأمانة - التفاؤل

أقاربي - الدرس ٢

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوةٌ..... البسمة.....
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ..... رياضٍ..... الحنانُ
 كُلُّنَا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
 فِي حِكَايَاتِهَا..... بهجة..... وانتفاع
 أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

- كلمة منونة تنوين ضم:
 - كلمة مختومة بتاء مفتوحة:
 - كلمة مختومة بتاء مربوطة:
 - كلمة مبدوءة ب (ال) القمرية:
- روضة.....
 أتقفت.....
 حلوة.....
 الحنان.....

٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

■ يحكي الجد حكايات جميلة.

٤- أؤكد الجملة باستخدام (إن):

■ إن... طاعة الجد واجبة.



ثانياً أغير الحرف الملوّن بحرف مناسب من الأحرف المقابلة، ثم أضع الحركات على الكلمة الجديدة:

هـ، ط، م	فم	فِي	ز، م، ت	علم	عَلَى
			ث، م، ش	عم	عَنْ

ثالثاً أصل المقطع الساكن بما يناسبه؛ لأكون كلمة وردت في دروس الوحدة:

تَفْ	لِس
بِجْ	دَ
هَلْ	رَأْ
بِطْ	تَذِرْ
فَا	بِي



رابعًا أَكْتُبُ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

...أَسْرِعُ لِاحْتِضَارِ كَأْسِ الْمَاءِ لَهُ..

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

.....أَتَوَقَّفُ عَنِ الْمَعْبِ بِالْهَاتِفِ..



خامساً أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملونة:

١- دروساً من أمي أتعلم وأبي مفيدة

أتعلم من أمي وأبي دروساً مفيدة.

٢- أقاربنا نشارك أحزانهم وأحوالهم نتفقد و

تشارك أقاربنا أحزانهم ونتفقد أحوالهم.

٣- صلة الرحم من أسباب دخول الجنة

صلة الرحم من أسباب دخول الجنة.



سادساً أختار الدعاء المناسب، وأكتبه في الفراغات:

ظهور إن شاء الله



ظهور إن شاء الله.

جزاك الله خيراً.

وفقك الله



وفقك الله.

شفاك الله.



سابعاً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
 صلة الرحم تعني زيارة الأقارب، والسؤال عنهم، وتفقد أحوالهم، ومساعدتهم
 عند الحاجة، ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم.

٢- أكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلّم):

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ