

رقم الجذادة

القراءة المسترسلة

المكون

اللغة العربية

المستوى 4

المرجع: مرشدي  
في اللغة العربية

الحصة 2+1

الوحدة 5  
الأسبوع 2+1

عطلة في شاطئ البحر

الموضوع

**الأهداف** :- من المتوقع ان يكون المتعلم في نهاية الحصة قادرا على:  
\* ملاحظة النص انطلاقا من مؤشرات دالة تتصل بالصورة والعنوان ونهاية القصة وتؤدي إلى توقع حدثه.  
\* قراءة النص قراءة معبرة وسليمة – فهم النص وتحليله .  
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة – صور- وثائق مصورة.  
صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات.

### الحصة الأولى: الجزء الأول: من: " أزمعت أسرة إلى: فيعلو سطح البحر وينخفض "

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة للقراءة	<p>يراقب الأستاذة (ة) تمارين الإعداد القبلي، ويقوم بعضها، ويمنح درجات استحقاقية للمجيدين، ويشجع المتعثرين؛- تهيئ المتعلمين والمتعلمين لمناخ النص من خلال أسئلة تتعلق بما يعرفونه من معلومات مرتبطة بموضوعه،- استعدادا لقراءته، مثل : &lt; أين يقضي المصطافون عطلة الصيف؟ ( في الشواطئ – الغابات – المنتزهات – المدن العتيقة...) &lt; ماهي الألعاب التي يلعبها الأطفال على شاطئ البحر؟ ( لعب أنواع من الرياضات – بناء قصور وتماتيل من الرمال- ...) &lt; يعرف البحر حركتي مد وجزر ، فمتى تحدث كل واحدة منهما؟ ( المد والجزر هما ظاهرتان طبيعيتان تحدثان لمياه المحيطات والبحار بتأثير من القمر. المد هو الارتفاع الوقتي التدريجي في منسوب مياه سطح المحيط أو البحر. والجزر هو انخفاض وفتي تدريجي في منسوب مياه سطح المحيط أو البحر..</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*يستهل الأستاذة (ة) الدرس بحوار يجريه مع المتعلمين والمتعلمين ليضعهم في إطار النص وذلك بدعوتهم إلى: – ملاحظة المشهد المرافق للنص وتعرف مضمونه</p>  <p>– هل الصورة تتعلق باصطياف على شاطئ البحر أو ضفة النهر؟ – ماذا يوجد بالصورة؟ – كيف يبدو الأطفال في الصورة ؟ – الاستماع لتمثلات المتعلمين والمتعلمين وإسقاطاتهم على المشهد. – ربط الصورة والعنوان وذكر العلاقة بينهما تساعد المتعلمين والمتعلمين على تكوين فرضية لقراءته. – تفحص قراءاتهم الأولية له وتكوين فرضية لقراءته.</p>

– يتمون عبارة العنوان بما يناسب :

### عطلة في شاطئ البحر

فيها مغامرات

ممتعة وجميلة

مع الأصدقاء

\*اقرأ الأستاذة (ة) الجزء الأول من النص قراءة معبرة، ويكلف بعض المتعلمات والمتعلمين بقراءته بالتناوب، ويحرص على توجيههم نحو تصحيح أخطائهم القرائية ذاتيا.  
\*يفحص قراءاتهم الأولية له بأسئلة، مثل:

- 1- أين قضت الأسرة عطلتها؟ ( على شاطئ البحر )  
- من أعضاء أسرتها؟ ( عمر وصفاء )
- 2 أعين النشاط الذي لم يذكر في النص:

السباحة في الماء	لعب كرة الطائرة	بناء قصور من الرمال.
الاستلقاء تحت أشعة الشمس	صيد السمك	الغطس تحت الماء.
رسم لوحة تذكارية	بناء قصور رملية.	جمع الأصداف.

\*يرصد الأستاذة (ة) بمعية المتعلمات والمتعلمين معجم الجزء الأول، موظفا استراتيجيات أو أكثر من استراتيجيات الفهم القرائي، مثل:

- 3 أ عوض بالكلمات التالية مرادفها كلما قرأتها في النص:

هناك فتيان منكبون على الرمال يبنون منها القصور ، وهناك أناس يسبحون ، وأناس يغطسون ، أناس مستلقون على ظهورهم تحت أشعة الشمس.

\*تفهم مضمون الجزء الأول عن طريق إعادة التركيب أو النسج على منوال عبارة ما، من قبيل:

5- أ نسج مع صديقي أ و صديقتي جملا على منوال:

- يا لها من دارة بديعة !
- وما هي إلا ساعات محدودة حتى كانوا أمام المسكن الذي اكتراه أبي.
- ألا تعرف يا غلام أن المد والجزر يحدثان كل ست ساعات.

التحليل

\*يستدرج الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين لتحليل دلالة الأحداث وما تعبر عنه من معان، وتعرف القوى الفاعلة صانعة هذه الأحداث...، مثلا : متى كانت الرحلة ؟ أين ؟ من كان فيها ؟ ما الأنشطة التي يقوم بها الأطفال في البحر.

التقويم والدعم

لتقويم الفهم الأولي للنص يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمات والمتعلمين التحدث شفويا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه منه، كما يناقش توقعاتهم لقراءته.

الحصة الثانية: الجزء الثاني من " : في الغد ..... إلى ... بواسطة مضخة."

التمهيد

\*يمهد الأستاذة (ة) للحصة عن طريق استحضار معطيات الحصة السابقة، مع تقويم تشخيصي للإعداد القبلي.  
\*اقرأ الأستاذة (ة) الجزء الثاني من النص قراءة معبرة عن أفعال الكلام ومقاصده، مراعيًا مخارج الحروف، وعلامات الترقيم. كما يجب أن يطلب الأستاذة (ة) من المتعلمات والمتعلمين الإنصات الجيد.  
\*يتناوب المتعلمون والمتعلمون على قراءة النص مع حثهم على تقويم قراءاتهم ذاتيا أو من طرف جماعة القسم.

الفهم والتحليل

يطرح الأستاذة (ة) أسئلة حول الجزء موضوع الدرس للتأكد من فهم المتعلمات والمتعلمين ومدى استعدادهم لدراسته، مثل:

ما ذا صادف الاخوان أثناء تواجدهما في أعماق الماء؟ ( صادفا غطاسا يصور الاشياء تحت الماء باستعمال آلة تصوير خاصة. – وغطاسا آخر تجره درجة بحرية – وآخر يفتش عن بقايا سفينة.

1 يدعوهم لترتيب ما قام به الاخوان اثناء الفترة الصباحية للتنقيب تحت الماء:

1 ( ارتديا لباس الغطاسين - 2) ووضعوا على وجهيهما القناع - 3) سبحا على سطح الماء - 4) غطسا تحت الماء - 5) شاهدا غواصا يصور قاع البحر - 6) رأيا غطاسا يحث عن كنز.

2 ما دور التجهيزات التي استعمالها الاخوان للغوص في أعماق الحر؟

\*أنبوب التنفس: يمكنهما من مشاهدة قعر البحر.

\*القفازات: تمكنهما من السباحة في الأعماق عشرات الدقائق .

\*المضارب : تزيد من سرعتهم

3 دعوة المتعلمات والمتعلمين لتلخيص الجزء الثاني: وتضمينه ما يلي:

لباس الغطس وتجهيزاته – ما قام ه الاخوان تحت الماء . – ما رآه الاخوان تحت الماء.

<p>يرصد الأستاذة) بمعية المتعلمات والمتعلمين معجم الجزء الثاني، موظفا استراتيجية أو أكثر من استراتيجيات الفهم القراني، مثل:</p> <p><b>4 استعمل في فراغ كل جملة الكلمة المناسبة: قنغ أو اقتنغ</b></p> <p>.....(اقتنغ) التلاميذ بأفكار الأستاذ ---.....(قنغ) الفقير بقليل من المال. - .....</p> <p>*تفهم مضمون الجزء الثاني عن طريق إعادة التركيب أو النسج على منوال عبارة ما، من قبيل:</p> <p><b>5 أ نسج مع صديقي أو صديقتي جملا على منوال:</b></p> <p><b>أناء توأجدهما في أعماق الماء ، صادفا غطاسا يصور الاشياء تحت الماء .</b></p>	
<p>*يقوم الأستاذة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي:</p> <p>تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم .</p> <p>مدى قدرتهم على استخراج عناصر تتعلق بتمييز حدث معين، تمييز معطيات ذات علاقة بالمجال المدروس.</p>	<p>التقويم والدعم</p>