

رقم الجذائفة

القراءة الشعرية

المكون

اللغة العربية

المستوى 5

المرجع: مرشي  
في اللغة العربية

الوحدة 5 الأسبوع 4  
الحصص: 1+2+3

الطفل والشمس

الموضوع

المجال: عالم الفضاء والبحار

**الأهداف:** -التدريب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص- التمرن على القراءة السليمة والمعبرة، مع مراعاة شروط القراءة الشعرية- فهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة- تحليل النص وإدراك أن الشمس لا تنطفئ ولا يغيب ضوءها عن الأرض -تذوق أساليب وتراكيب لغوية وتوظيفها- حفظ بعض أبيات النص.

الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: القراءة والفهم (انظر الصفحتين: 183 من الكتاب المدرسي).

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

يشخص الأستاذ(ة) مكتسبات المتعلمات والمتعلمين، ويقومها، ثم يقدم الدرس الجديد عن طرق توضيح أهدافه، واستفسارهم عن خبراتهم، ومراقبة تحضيرهم القبلي، للتعريف بالشمس مثل: ✓ الشمس هي النجم المركزي للمجموعة الشمسية. تعد في التصنيف النجمي نجماً من نوع القزم الأصفر و تدور حولها الأرض و سبع كواكب أخرى و خمس كواكب قزمة على الأقل، و العديد من الكويكبات و المذنبات ، تعد الشمس أقرب النجوم إلى الأرض، وهي مصدر الدفاء والضياء على الأرض وبدون الشمس تنمحي الحياة على الأرض .فالطاقة الشمسية لازمة للحياة النباتية والحيوانية، كما أن معظم الطاقات الأخرى الموجودة على الأرض مثل الفحم والبتروول والغاز الطبيعي والرياح ما هي إلا صور مختلفة من الطاقة الشمسية. أن الشمس هي عماد الحياة على الأرض. فلو زاد الإشعاع الشمسي عن حد معين لاحترقت الحياة على الأرض ولو نقص الإشعاع الشمسي عن حد معين أيضاً لتجمدت الحياة على الأرض.

التهيئة للقراءة

ملاحظة العنوان:

-كتابة العنوان وقراءته " الطفل والشمس " -بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط.

ملاحظة الصورة:



الملاحظة والتوقع

يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة شاملة للصورة ويجيبون عن الأسئلة التالية:

1 - ماذا يظهر لكم في الصورة؟ ( **طفل يجلس على مقعد تحت ظل شجرة وهو يتأمل الشمس ،وبجانبه ينام حيوان** )

2. كيف تبدو الشمس في الصورة؟ ( **ساطعة مشرقة - أشعها تملأ المكان** )

\*بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة: بطرح السؤال :

\* عما سيتحدث النص في- نظركم؟( اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات

\* التوقعات المنتظرة؟

شكل الشمس

حجم الشمس

حركة الشمس

التوقعات

احتجاب الشمس

المنتظرة

حوار بين الطفل والشمس

-تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية، وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.

## القراءة

-يقرأ الأستاذ (ة) النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية، وينصت المتعلمات والمتعلمون لقراءته.  
-يقرأ الأستاذ (ة) والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه قراءة موجهة.  
-يقرأ المتعلمات والمتعلمون النص قراءة مستقلة بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية (إنشاد القصيدة) .  
-يعين الأستاذ (ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات، مع التركيز على المتعثرين لقراءة النص.  
-يحفزهم على تجويد القراءة، مع تقمص شخصية الشاعر وهو يعبر عن حوار بين الطفل والشمس.  
-تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر.

① يساعد الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين على اختيار عنوان آخر للنص كما يلي:

## الفهم

الطفل ينظر إلى الشمس

الطفل يختبئ من الشمس

الطفل والشمس

الطفل يسأل الشمس

← أثناء القراءة يذلل الأستاذ (ة) بعض الكلمات الصعبة على الشكل التالي.

معناها	الكلمة
غاب - احتفى	احتجب
إناء يوضع فيه زيت وفيه فتيلة تشعل فيستضاء به.	السراج
الضوء الساطع - النور	السنا

\* بالإضافة لأنشطة إغناء المعجم ، يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات:

عائلة كلمة: (ضوء) أضاء - مضيئ - مضاء - إضاءة - ضياء

← البحث عن معنى (غاب) من خلال سياقاتها المختلفة التالية:

غابت الشمس ..... (غربت واختفت عن الأنظار)

غاب الرجل عن الوعي ..... (فقد وعيه)

غاب المهاجر عن أرضه ..... (سافر)

\*يستثمر الأستاذ (ة) أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كتاب المتعلم (ة)، الرامية إلى فهم النص عن طريق أسئلة مثل:

② لماذا سميت الشمس بأمر الشهب والضيء والذهب؟ (شعلة مضيئة وأصل للنور والضوء والحرارة)

③ هل تنام الشمس حينما يحل الظلام؟ بم تفسر الجواب؟ (الشمس لا تنام فهي منذ خلق هذا الكون تنيره كالمصباح المشتعل لينير الطريق - (كلا فإني لم أنم)

④ أين تذهب الشمس عندما تغيب؟ (يفسر غياب الشمس بظاهرة تعاقب الليل والنهار، وأنه عندما يكون

نهارًا عندنا فإنه ليل في القسم الآخر من الكرة الأرضية. (إذا غربت عندكم ، رحلت أوزر غيركم )

## التقويم والدعم

\*يقوم الأستاذ (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين من خلال ترصد قدرتهم على:

- قراءة النص قراءة معبرة وسليمة وفق المواصفات المطلوبة للقراءة الشعرية.-

- التلطف السليم حسب مخارج الحروف ومقتضى الحال.

- إدراك العلاقة بين المؤشرات والمكونات الدالة لاستخلاص موضوع النص.-

- استثمار المقروء على مستوى الفهم.

## الحصة الثانية: التحليل والمناقشة (انظر الصفحة: 183 من الكتاب المدرسي)

<p><b>وضعية انطلاق</b></p>	<p>*يمهد الأستاذة (ة) للدرس عن طريق ما يلي: - استحضار حصيلة المتعلمات والمتعلمين من خلال التذكير بموضوع النص الشعري " الطفل والشمس". وما تمت ملاحظته واستخلاصه.</p>						
<p><b>قراءة النص</b></p>	<p>يقراً الأستاذة (ة) المقطوعة الشعرية قراءة معبرة، ثم يكلف بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على قراءة أبيات منها ملتزمين بقواعد الإنشاد الشعري.</p>						
<p><b>التحليل</b></p>	<p>*يستدرج الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى وضع خطة من أجل تفكيك بنيات النص، من قبيل:- *ماذا يقول النص؟ * ما الذي يقترحه علينا؟ حالة شعورية! أخبارا! أفكارا! تأملات! وصفا...! *يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على اكتشاف البنية الإيقاعية للنص، من خلال: الاتساق الموسيقي للعبارة وللبيت الشعري، وهو اتساق يخاطب السمع، ومن خلاله الإحساس، حيث يشي- بالانسجام، ويحفز الانفعال الموسيقي للمتلقى، مما يوحى بالمعنى. نظام المقاطع، أنواع القوافي، مما يحفز دلالة المعنى. *يوظف الأستاذة (ة) الأنشطة المقترحة في الكتاب المدرسي لتدعيم ما تقدم، ويمكن أن يضيف إليها ما يراه ⑤ <b>أعين في النص ما تتميز به الشمس من خلال :</b></p> <table border="1" data-bbox="67 719 1206 891"> <tr> <td>شكلها</td> <td>نجم مضيء - سراج المضيء أو شعلة مضيئة.</td> </tr> <tr> <td>شبيها</td> <td>شبه الشاعر الشمس بالأم والأصل، وهذا يدل على أنها مصدر الضوء والحرارة في الكون.</td> </tr> <tr> <td>حركتها</td> <td>تتحرك ليل نهار - تعاقب الليل والنهار</td> </tr> </table> <p>*يمكن أن يوظف الأستاذة (ة) أنشطة أخرى يراها مناسبة لتدعيم ما تقدم مثل:</p>	شكلها	نجم مضيء - سراج المضيء أو شعلة مضيئة.	شبيها	شبه الشاعر الشمس بالأم والأصل، وهذا يدل على أنها مصدر الضوء والحرارة في الكون.	حركتها	تتحرك ليل نهار - تعاقب الليل والنهار
شكلها	نجم مضيء - سراج المضيء أو شعلة مضيئة.						
شبيها	شبه الشاعر الشمس بالأم والأصل، وهذا يدل على أنها مصدر الضوء والحرارة في الكون.						
حركتها	تتحرك ليل نهار - تعاقب الليل والنهار						
<p><b>المناقشة</b></p>	<p>⑦ يناقش الأستاذة (ة) مع المتعلمات والمتعلمين قول الشاعر: إذا غربت عندكم رحت أزور غيركم إن المسا هاهنا هناك شمس وسنا <b>المعنى:</b> (إذا غربت عندكم /// رحت أزور غيركم) الشاعر هنا يفسر ظاهرة غياب الشمس بظاهرة تعاقب الليل والنهار، وأنه عندما يكون نهاراً عندنا فإنه ليلٌ في القسم الآخر من الكرة الأرضية . إن المسا هاهنا هناك شمس وسنا ( عندما يخيم الظلام عندكم يكون هناك الضوء الساطع والنور والضيء</p>						
<p><b>التقويم</b></p>	<p>*يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي: قدرتهم على التلفظ السليم واحترام القراءة الشعرية.- استثمار المقروء على مستويات الفهم والتحليل والمناقشة؛- تمكنهم من التعبير عن موقف إيجابي من مما يقدمه النص من أوصاف وتشبيهات والحرص على توظيفها فيما ينفع.</p>						
<p><b>الحصة الثالثة: الاستثمار انظر الصفحة 183 من الكتاب المدرسي)</b></p>							
<p><b>وضعية انطلاق</b></p>	<p>يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على استرجاع بعض عناصر التحليل مركزا على الطريقة التي عبر بها الشاعر عن حركة الشمس وغيابها. *يدعوهم إلى استرجاع أبيات شعرية تعجبهم خدمة للتدوق الفني والتربية على الاختيار. *يستحضر المتعلمات والمتعلمون طبيعة النص الشعري وما تقتضيه قراءته من تعبيرات وتغييرات في نبرات الصوت وإيقاعات القراءة. *ينشد المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما يحدده الأستاذة (ة) لكل متعلم(ة). *يقوم المتعلمون والمتعلمات أداء بعضهم في ضوء التوجيهات المحددة..</p>						
<p><b>التركيب والأساليب</b></p>	<p>*يساعد الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين على القيام بالنشاط التالي: ⑧ <b>أستعمل في جمل ما يماثل التعبير الآتي:</b> <b>ولا نراك عندما /// يمسي الفضاء مظلما.</b> <b>هل لك عند غيرنا/// أرض كمثل أرضنا ؟</b></p>						

<p>*يقوم المتعلمون والمتعلمات في مجموعات عمل صغرى بالمهام الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جرد الصور الشعرية التي أعجبتهم من النص، وشرح معنى إحداها.</li> <li>- تحديد البيت الذي أعجب كل فرد من أفراد المجموعة مع تعليل هذا الاختيار.</li> <li>- عرض آراء أفراد المجموعة بخصوص النص الشعري على مجموعة القسم، وتقاسم ما توصلوا إليه.</li> </ul> <p>*يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى التعبير عن القمر عوض الشمس مما يأتي:</p> <p>الطفل : يا شمس يا أم الشَّهْبُ ... أمَّ الضياء واللهب أين تناميــــن إذا ... غاب النهر واحتجب</p> <p>يا قمر يا ..... /// أين تضــــيء إذا/// .....؟</p>	<p><b>التذوق</b></p>
<p>*يقوم الأستاذ(ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين مركزا على ما يلي:</p> <p>قدرتهم على القراءة السليمة وتمثل المعنى.</p> <p>مدى تمكنهم من استثمار المقروء على مستوى الفهم والتحليل والتركيب.</p> <p>الوعي بالجانب التذوقي في النص من خلال الصور والإيقاع.</p> <p>التوصل إلى رسالة النص وقيمته من خلال الواقع.</p>	<p><b>التقويم والدعم</b></p>