

المستوى 5

اللغة العربية

المكون

التواصل الشفهي: القراءة السمعية

رقم الجذادة

الموضوع

العجوز والبحر

الوحدة 5
الأسبوع 3

الحصة 1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

مجال الوحدة : عالم الفضاء والبحار

الأهداف : التدريب على قراءة مكونات الصورة وربطها بموضوع النص.. التمرن على فهم المسموع وتحديد أفكاره الأساسية.. فهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة. - تحليل النص وإدراك أن المثارة مفتاح الصبر - يتواصل شفهيًا باستعمال معجم وظيفي في سياقات تواصلية
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: الفهم والتحليل (انظر الصفحة 181 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ما قبل الاستماع	<p>تمهيد : يبتدئ الأستاذ (ة) درسه بمقدمة تحفيزية تثير انتباه المتعلمات والمتعلمين لموضوع الدرس قصد بناء وضعية للانطلاق، من قبيل : ○ ماهي الوسائل التي يستعملها الصيادون لصيد أسماك البحر؟ (السنارة - الشبكة - الزوارق - السفن) ○ كيف تكون حالة الصياد لما تفلت من يده سمكة كبيرة ؟ سنتعرف في هذا الدرس على صياد عجوز ضاعت منه سمكة كبيرة بعدما هجمت عليه أسماك القرش.</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*يستدرج الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين لملاحظة المنظر العام للصور من حيث مكوناتها ودلالاتها الإيحائية مثل:</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 35%;"> <p>✪ ما المشهد الذي تعبر عنه اللوحة الفنية؟ ✪ كيف يبدو الحر؟ ما حجم السمكة؟ ✪ أيمكن للصياد أن يصطادها ؟</p> </div> <div style="text-align: center; margin: 0 10px;">  </div> </div> <p>2- قراءة العنوان، واختيار ما يناسبه مما يلي:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px 15px;">متنافسان</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px 15px;">عدوان</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px 15px; color: red;">صديقان</div> </div> <p>-إيجاد العلاقة الرابطة بين المؤشرات السابقة، واقتراح فرضية لقراءة النص. *يناقش الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة</p>
أثناء الاستماع	<p>*التسميع 1: يسمع الأستاذ (ة) النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفع المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الأولي للمسموع:</p> <p>النص: العجوز والبحر كان سانتياغو صيادا عجوزا، ولكنه كان يتمتع بحيوية ونشاط، كان كل يوم يظل رابضا في زورقه، وكله إرادة وامل في صيد وثير، كان لسانتيغو غلام يساعده يدعى مانويل، وكان يرافقه إلى عرض البحر، ويعد معه الطعام ويراقبه باعجاب وهو يقذف الشباك في المياه. داوم الفتى على هذا العمل مدة لكن سانتياغو لم يظفر ولو بسمكة واحدة، لما علم أهل مانويل بالأمر أجبروه على</p>

ترك العجوز والبحث عن صياد آخر حتى يتعلم منه أسرار الحرفة. صار الفتى يتأسف كل مساء عندما يرى الجوز وهو راجع إلى الشاطئ خاوي الوفاض، فكان يسرع إليه ليساعده في لملمة حباله، وحمل عدة الصيد وطى الشراع. وفي يوم خرج الصياد العجوز كعادته إلى البحر، وراح يشق الماء مجدافيه، ولم يكن يستشعر جهداً فيه معتاد على الصيد منذ أن كان شاباً يافعاً، وعضلاته لا تزال مفتولة قوية. لحسن حظه علقت بخيوط شبكته سمكة كبيرة، فسر وبدأ يصارعها بعزم وصبر حتى تمكن من صيدها، حينئذ ربطها بحافة المركب وعزم على العودة. لسوء طالعته تجمعت حول قاربه أسماك القرش التي جذبتها رائحة الدم، أخذ الصياد يقاوم أسماك القرش بشجعة إلى أن انتصر عليها، ولكن لم يبق من السمكة سوى هيكل عظمي، وما إن وصل إلى الشاطئ حتى رماه فوق الرمال. أسف مانويل لما رأى العجوز منهكاً ذا عينيْن غائرتين، ويدين مجروحتين، فاقترح عليه أن يرافقه للصيد مجدداً، قبل الرجل العجوز بصدر رحب، وتهلل وجهه فرحاً. أدرك أهل القرية أن سانتياغو ضاعت منه سمكة كبيرة فحزنوا من أجله، لكنهم لما رأوه في صباح الغد الموالي يعود إلى البحر بهمة وحماسة وهو ذاك العجوز المتقدم في السن، تعلموا أن المثابرة مفتاح النصر، وأن الفشل قوة جديدة تدفع إلى النجاح. إرنست همنجواي -العجوز والبحر- تعريب صالح جودت - دار الهلال بتصرف.

-يستدرج الأستاذة (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملامسة القضية الجوهرية في النص، وشخصيته الرئيسية، بسؤال مثل :

«من يتحدث النص؟ (عن صياد عجوز)»

«ما اسم الغلام الذي كان يساعده في الصيد؟ (اسمه مانويل)»

«متى اجبرت عائلة مانويل ابنها على البحث عن صياد آخر؟ (عندما لم يظفر سانتياغو ولو بسمكة واحدة،

لماذا أجبروه على اختيار صياد آخر؟ (حتى يتعلم منه أسرار الحرفة)»

«ماذا فعل الصياد العجوز لما علقت بشبكته سمكة كبيرة؟ (بدأ يصارعها بعزم وصبر حتى تمكن من صيدها، وربطها بحافة المركب وعزم على العودة.)»

«بماذا تفاجأ الصياد وهو خارج بسمكته من البحر؟ (تفاجأ بتجمع أسماك القرش حول مركبه وحرمانه من صيده الثمين)»

«ماذا تعلم أهل القرية من الصياد العجوز؟ (أن المثابرة مفتاح النصر، وأن الفشل قوة جديدة تدفع إلى النجاح.)»

*التسميع 2:

-بناء على مؤشرات الفهم الأولى يعيد الأستاذة (ة) تسميع النص لتمكين المتعلمين والمتعلمين من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.

*الفهم:

-يفتح الأستاذة (ة) حواراً مع المتعلمات والمتعلمين لفهم المسموع، واستحضار مضمونه وعناصره، مثل:

1 أذكر ما وقع في الحلقتين المفقودتين من سلسلة أحداث العجوز:

علقت بالشبكة سمكة كبيرة	بدأ العجوز يصارعها بعزم	حتى تمكن من صيدها	ربطها بحافة المركب	وعزم على العودة.	تجمعت حول القارب أسماك القرش
-------------------------	-------------------------	-------------------	--------------------	------------------	------------------------------

التحليل والاستثمار:

* يلتقط المتعلمون والمتعلمون بعض المؤشرات والعناصر المميزة للنص المسموع بواسطة إجراءات، مثل: تحديد المتعلمات والمتعلمين لأفكار النص، أو تلخيص مضمونه.

* يفتح الأستاذة (ة) مع المتعلمين والمتعلمين باب المناقشة، فيكلفهم بتحديد معنى من معاني النص التي تحمل قيمة، أو رسالة متصلة بالمجال، ويفتح باب النقاش مراعي مستواهم وقدراتهم الذهنية، متفتحا على خبراتهم، من قبيل: ناقش الفكرة التالية وبين قيمتها بالنسبة للإنسان:

المثابرة مفتاح النصر، والفشل قوة جديدة تدفع إلى النجاح.

بالمثابرة والعزم والإرادة يصل الإنسان إلى قمة النجاح، ولا يمكن أن يتحقق النجاح دون المرور بمحطات التعب والفشل واليأس، لكن صاحب الإرادة القوية لا يعجزه الإخفاق.

يقوم الأستاذة (ة) مجهودات المتعلمات والمتعلمين بالتركيز على ما يلي:
قدرتهم على فهم المسموع واستيعابه.-
مدى تمكنهم من استثمار ما سمعوه على مستويات الفهم.