

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 2*1	الوحدة 5 الأسبوع 3	وصف رحلة	الموضوع

المجال: عالم الفضاء والبحار
الأهداف: يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: صياغة رحلة موظفا عناصره الأساسية. - إبراز أهمية مكان الرحلة - وصف الأحداث والأشخاص والأمكنة والأزمنة. - التركيب بين العناصر التي تم تحديدها..
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: تقديم المهارة والتخطيط لها (انظر الصفحة 182 من الكتاب المدرسي)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
*يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلم (ة) على التعلم الذاتي، وأداء الواجبات التربوية، وتحمل المسؤولية. وهو يتضمن أهدافا ومهام مختلفة؛ منها ما يلي: يقرأ المتعلم (ة) بيئته نص وصف رحلة ويفهمه من خلال توظيف أسئلة الفهم المذيلة له. يحلله في ضوء عناصره: الفكرة المحورية، المعطى، المطلوب.- يحضر معطيات تساعده على معالجة الموضوع (أفكار، معلومات، تراكيب، أساليب) وذلك عن طريق مطالب محددة يزود بها الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين.	نشاط الإعداد والتحصير
*يعرف الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين بمهارة وصف الرحلة ، وبالأساليب الموظفة فيها باستغلال المعطيات الواردة عنها في الكتاب المدرسي مثل: التعريف بالمهارة الرحلة: هي الانتقال من مكان إلى آخر، ويقصد بوصف الرحلة: تصوير الأمكنة والأشخاص ونقل المشاهدات والوقائع وصياغة ذلك في موضوع إنشائي يهيمن فيه الوصف على السرد. *يحفزهم على كتابة وصف رحلة انطلاقا من تخيلات لزيارته ، مستأنسين بالإجراءات الموظفة في الكتاب المدرسي	التمهيد والتهيئة
صورة الانطلاق:	القراءة والفهم
الموضوع: أتحيل أي قمت برحلة إلى الفضاء ، وأتحدث عنها يقرأ الأستاذ(ة) نص موضوع الانطلاق قراءة نموذجية. يكلف بعض المتعلمات والمتعلمين بالتناوب على قراءته، ويتدخل لتصحيح ثغرات القراءة- وأخطائها.	
*في هذه المرحلة يكتسب المتعلمات والمتعلمون المهارة عبر الوقوف على خطواتها وذلك انطلاقا من النص المساعد المقترح في الكتاب المدرسي، وذلك عبر الإجراءات التالية: ملاحظة نص موضوع وصف الرحلة: ○ التاريخ، المناسبة أو الحدث. ○ سرد أحداث ووقائع.	معالجة المهارة

التخطيط

○ انطباعات وأحاسيس حول الحدث.

• تنتهي الحصة باستنتاج أهم خطوات المهارة وقواعدها.

خطوات المهارة

الاستعداد للرحلة

نبدأ بكتابة مقدمة للموضوع ونركز فيها على العناصر التالية:

○ تحديد نقطة الانطلاق وزمنه. -○ تحديد وجهة الرحلة. ○ تحديد غاية الرحلة.

الرحلة

في هذه الخطوة نصل إلى عرض الموضوع، وفيه نركز على:

○ سرد الأحداث المرتبطة بالرحلة. ○ وصف الأمكنة والشخوص.

الرجوع من الرحلة

في خاتمة الموضوع نعبر عن:

○ شعورنا إزاء الرحلة التي قمنا بها. ○ أهمية الرحلة وفائدتها.

✳ خطاطة توضيحية لوصف مكان:

الفضاء الخارجي للأرض



الموصوف الرئيسي

العودة

الأمكنة

المركبة

موقع
المحطة

نقطة الانطلاق
وزمانه

الموصوفات
الفرعية:

* التعرف على الكلمات والعبارات الأساسية في نص وصف الرحلة والتي يقوم عليها المعنى، والتي بدونها - يختل معناه وتركيبه، مثل:

الحصة الثانية: الإنجاز الأول (انظر الصفحة: 182 من الكتاب المدرسي)

التمهيد

* يمهّد الأستاذ(ة) للدرس عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمات والمتعلمون عن مهارة وصف رحلة ، حيث يستحضرون عناصر المهارة وقواعدها حسب ما اكتسبوه في الحصة السابقة.

* < لكتابة وصف لرحلة للفضاء على المتعلمات والمتعلمين أن يستحضروا الإجراءات التالية:

الإنجازات الأولية

خطة موضوعي	عناصر موضوعي	أساليب موضوعي
البداية	أين كنت؟ ماذا حدث؟ بمن التقيت؟	في يوم من الأيام.. عندما كنت في .. فجأة رأيت ..
الرحلة	أصف المركبة الفضائية -	حطت في ... مركبة فضائية كان شكلها يشبه ... تظهر من ذيلها.....
	ماذا شاهدت أثناء الرحلة؟	رأيت من النافذة الفضاء يظم ... شاهدت نيازك ... و... وهي
المكان	كيف وصلت إلى كوكب بعيد؟ أين هبطت؟	عندما وصلنا هبطت المركبة فإذا.....
	ماذا رأيت في الكوكب؟	شاهدت في الكوكب التقيت بمخلوقات غريبة.....
العودة	كيف عدت إلى بيتي؟	

تمهيد:

* بداية مشوقة تمهد للوقائع التي سيتم ذكرها في العرض، وتشمل ذكر التاريخ والزمان والمكان.

العرض: عرض الأحداث والوقائع التي صادفتها أو قمت بها بشكل قصصي..

* وصف الأحداث المرتبطة بكل زمن جزئي حسب تسلسلها الزمني .

* وصف المكان والأزمنة، والتعبير عن ذلك.

* توظيف الحوار الداخلي (قلت في نفسي ...تساءلت ...حدثتني نفسي-)...

* استعمال ضمير المتكلم أثناء سردك للأحداث.

* تحديد الغاية من كل شيء تم تسجيله، والتعليق على الأحداث واستخلاص الدروس والعبر منها .-

<p>*استخدام أسلوب القصص والسرد (وصف الأحداث) *استعمال لغة سهلة واضحة مفصحة عما تريد التعبير عنه من أحداث أو مشاعر أو مواقف أو أنشطة. *تطعيم سردك للأحداث باستعمال التصوير والخيال المبدع مما يعطي لكتابتك أبعادا فنية مثيرة ومحفزة. *إبراز أهمية الرحلة في حياتك. الخاتمة: يتم فيها التركيز على الانطباع العام من الرحلة وتوجيه رسالة للغير .</p>	
<p>يكلف الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين بتجميع الإنجازات الكتابية في مسودة أولى، والربط بينها بالروابط المناسبة. يتم هذا النشاط في صيغة أعمال فردية أو جماعية. يقوم - الأستاذ(ة) بتشجيع محاولاتهم الأولية، وتتبع إنجازاتهم، وتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية، أو مشاركة بعضهم في الكتابة معهم عند الحاجة.</p>	<p>المسودة الأولى</p>