

رقم الجذادة	التعبير الكتابي	المكون	اللغة العربية	المستوى 5
المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الحصة 4+3	الوحدة 5 الأسبوع 2	وصف مكان	الموضوع

### المجال: عالم الفضاء والبحار

**الأهداف:** يكون المتعلم(ة) في نهاية الدرس قادرا على: صياغة وصف موظفا عناصره الأساسية. إبراز أهمية المكان الموصوف - وصف الأحداث والأشخاص والأمكنة والأزمنة. التزام - التركيب بين العناصر التي تم تحديدها..  
الوسائل: كتاب المتعلم- سبورة - صور- وثائق مصورة.  
صغ العما، عما، ف، دم، - عما، تفاعل، ف، محمات

### الحصة الثالثة:مراجعة الإنجاز الأول وإتمامه ( انظر الصفحة168 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	يمهد الأستاذ(ة) للنشاط عن طريق استحضار ما اكتسبه المتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية. يدعوهم إلى مراجعة ما أنجزوه.
المراجعة	*بناء - على الملاحظات التي سجلها الأستاذ (ة) خلال الحصة السابقة، يتدخل بمعينة المتعلمين والمتعلمين للفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجوي الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح. *يشرك - الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار. مركزين على الأجوبة التالية: هل ذكرت المناسبة؟ - هل وصفت المحطة والكوكب؟ - هل شعرت بالخوف والدهشة مما رأيت .. *يتخلل مرحلة المراجعة حوار بين الأستاذ(ة) وجماعة القسم، أو بين المتعلمين والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم(ة) ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.
المسودة الثانية	*بعد الانتهاء من الإجراءات السابقة عليك أن تجمع ما تصورته عن كتابة الوصف معتمدا على ما يلي: - السهولة في التعبير، والسلامة في التركيب. - توظيف أدوات الربط المناسبة بين الجمل والفقرات، باستعمال الأقفال التالية: ذات يوم / في يوم من الأيام .....قرب ...بعيدا عن..... على بعد امتار...ناحية - جهة-أراء -يمين- يسار - خلف - يقوم المتعلمون والمتعلمون بكتابة المسودة الثانية لنص الوصف مستندين إلى عناصر المهارة وخطواتها. - عند كتابة نص الوصف يجب التركيز على ضمير المتكلم والزمن الماضي. - التركيز على القيمة المضافة التي سيقدمها إعلانك للمتلقى والتي قد لا يجدها في إعلان آخر. - التركيز على عنصر التكثيف والتلخيص بحيث لا يطول الوصف ويجب أن يكون مركزا .
<b>الحصة الرابعة: تصحيح الإنتاجات وعرضها) انظر الصفحة: 168 من الكتاب المدرسي</b>	
التمهيد	يكون التمهيد فرصة للتذكير بما اكتسبه المتعلمون والمتعلمون حول المهارة، وما أنجزوه من أعمال تطبيقية. يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى الاستعداد لعرض إنتاجاتهم.
التصحيح	*يقدم المتعلمون والمتعلمون إنتاجاتهم الكتابية. *يبين الأستاذ(ة) للمتعلمين والأخطاء، ويجلي لهم الثغرات التي لاحظها في إنجازاتهم والتي لها طابع مشترك وعام في أغلب الموضوعات. *بعد الانتهاء من عملية التصحيح الجماعي تتاح للمتعلمين والمتعلمين فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها.

<p>*يشكل العرض المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ويتم عبر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة بعض النماذج على جماعة القسم، مع إفصاح المجال للمستمعين لإبداء آرائهم حولها أسلوبا وأفكارا ومنهجية.</li> <li>• عرض بعضها على جدران القسم، أو في مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.</li> <li>*تشجيع المتعلمات والمتعلمين اعتبار حصة التعبير الكتابي وسيلة لتنمية مهاراتهم الكتابية.</li> </ul>	<p>العرض</p>
<p>*يعتبر إنتاج المتعلمات والمتعلمين جيدا إذا حقق العناصر التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• البساطة في التصميم والاختصار في العبارة مع الإثارة في الوصف .</li> <li>• تناسق الأفكار وارتباطها بنص الموضوع.</li> <li>*أن يدعم الأستاذ(ة) المتعثرين من المتعلمات والمتعلمين بما يسد تعثرهم، ويأخذ بأيديهم حتى يمكنهم من هذه المهارة.</li> </ul>	<p>التقويم</p>

تعتقد الفتاة أنها تتحدث عبر الأنترنت إل شخص  
يبدو.....وكانه .....