

المستوى: 5

الوحدة 5

مكون: التراكيب

الجذادة رقم

الموضوع

التوكيد

الأسبوع 3 الحصة 1

المرجع: مرشدي
في اللغة العربية

المجال : عالم الفضاء والبحار

الأهداف: : يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على: التعرف على التوكيد - تمييزه داخل النصوص المقروءة والمسموعة. - استعماله أثناء كتابته وتعبيره حسب ما يقتضيه الحال.
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة وبنائها (انظر الصفحة: 168 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																								
أتهياً للحصة	<p>*يستهل الأستاذ (ة) درسه باستدراج المتعلمات والمتعلمين إلى استرجاع الظاهرة التركيبية المدروسة في الحصة السابقة عن طريق أسئلة، مثل:</p> <p>< ما هو النعت ؟ (هو اسم تابع يصف اسما قبله يسمى منوعتا.)</p> <p>< فيم يتبع النعت منوعته؟ (في رفعه ، ونصه ، وجره ، وفي تعريفه وتكثيره وفي تأنيته، وفي إفراده وتثنيته وجمعه.)</p> <p>*يدعم المتعلمات والمتعلمون إجابتهن بأمثلة تطبيقية.</p>																								
وألحظ أقرأ	<p>< يكتب الأستاذ (ة) نص الانطلاق على السبورة مع كتابة التوكيد بلون مغاير.</p> <p>جلس الأب وابنه فوق سطح المنزل في ليلة صيفية دون سحب ، قال الاب لابن : اسمع اسْمَع يا بني ، هذا الفضاء مليء بالأسرار ، فالنجوم جَمِيعَهَا نور لامع ، والكواكب كُلُّهَا تستمد ضوءاً من الشمس المنتشرة في أرجاء الكون.</p> <p>* يقرأ الأستاذ (ة) نص الانطلاق وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته. *يحاور الأستاذ المتعلمين والمتعلمات حول الكلمات المضغوطة في النص. (قراءتها ، كتابتها على الألواح..)</p>																								
أحلل	<p>* يعيد الأستاذ مع المتعلمين قراءة النص بهدف استخراج التوكيد وتسجيله في جدول كالآتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>المؤكد</th> <th>التوكيد</th> <th>نوعه</th> <th>دلالاته</th> <th>ملاحظة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اسمع اسْمَع يا بني</td> <td>اسمع</td> <td>اسْمَع</td> <td>لفظي</td> <td>توكيد الكلام</td> <td>تكرار اللفظ الأول دون تغيير</td> </tr> <tr> <td>للنجوم جَمِيعَهَا...</td> <td>النجوم</td> <td>جَمِيعَهَا</td> <td>معنوي</td> <td>توكيد الكلام</td> <td>التوكيد تع المؤكد في جره</td> </tr> <tr> <td>الكواكب كُلُّهَا...</td> <td>الكواكب</td> <td>كُلُّهَا</td> <td>معنوي</td> <td>توكيد الكلام</td> <td>التوكيد تع المؤكد في رفعه</td> </tr> </tbody> </table> <p>ينطلق الأستاذ (ة) مع المتعلمين والمتعلمات في بناء مفهوم التوكيد من الجمل التي تتضمن الظاهرة عن طريق حوار يركز على الكلمات المكتوبة باللون الأحمر من خلال الأسئلة التالية :</p> <p>ماذا تلاحظون الجملة الأولى؟</p> <p>○ * يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الجملة ، ويكتشفون وجود تكرار في كلمة اسْمَع ، ويتوصلون بمساعدة أستاذهم إلى غاية التكرار ودلالاته ، وهو توكيد اللفظة المكررة. ويسمى الفعل اسْمَع توكيدا.</p> <p>* من خلال الملاحظة والشرح يتوصلون إلى أن المؤكد قد يكون اسما أو فعلا أو حرفا ، كما أن التوكيد اللفظي يقع في مواقع الجملة جميعها، إذ يؤكد اللفظة أو الجملة الفعلية أو الاسمية دون تغيير .</p> <p>* يتدرج الأستاذ (ة) مع لمتعلمات المتعلمين لاكتشاف اللفظ الاصطلاحي " التوكيد اللفظي " ويسأل : ما هو التوكيد اللفظي؟</p>	الجملة	المؤكد	التوكيد	نوعه	دلالاته	ملاحظة	اسمع اسْمَع يا بني	اسمع	اسْمَع	لفظي	توكيد الكلام	تكرار اللفظ الأول دون تغيير	للنجوم جَمِيعَهَا ...	النجوم	جَمِيعَهَا	معنوي	توكيد الكلام	التوكيد تع المؤكد في جره	الكواكب كُلُّهَا ...	الكواكب	كُلُّهَا	معنوي	توكيد الكلام	التوكيد تع المؤكد في رفعه
الجملة	المؤكد	التوكيد	نوعه	دلالاته	ملاحظة																				
اسمع اسْمَع يا بني	اسمع	اسْمَع	لفظي	توكيد الكلام	تكرار اللفظ الأول دون تغيير																				
للنجوم جَمِيعَهَا ...	النجوم	جَمِيعَهَا	معنوي	توكيد الكلام	التوكيد تع المؤكد في جره																				
الكواكب كُلُّهَا ...	الكواكب	كُلُّهَا	معنوي	توكيد الكلام	التوكيد تع المؤكد في رفعه																				

<p style="text-align: center;">التوكيد اللفظي هو تكرار يكون بالكلمة أو الجملة.</p> <p>○ يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الجملتين التاليتين: (النجوم جَمِيعَهَا نورٌ) (الكواكب كُلُّهَا...) فيلاحظون أن كلمي (جَمِيعَهَا) (كُلُّهَا) جاءتا في الجملتين لتؤكدتا اسما سبقهما وهو النجوم - الكواكب. لكنهما لم تكررهما بنفس اللفظ السابق بل بمعناهما.</p> <p>* يصرح الأستاذ (ة) بالمصطلح التركيبي إذا لم يتوصل إليه المتعلمون (توكيد معنوي) .</p> <p>○ يلاحظ المتعلمون والمتعلمات بمعونة الأستاذ (ة) أن التوكيد المعنوي يتبع المؤكد في إعرابه (الرفع والنصب والجر)</p> <p>○ يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة التوكيد المعنوي (جَمِيعَهَا - كُلُّهَا) ويطلب منهم تجريدها من الضمير المتصل بها ، ليتوصلوا إلى أن التوكيد المعنوي يشترط فيه ضمير يعود على الاسم السابق (المؤكد)</p> <p>○ يشير الأستاذ (ة) من خلال جمل أخرى إلى أن هناك ألفاظ أخرى تسمى توكيدا معنويا مثل: (نفس - عين - كلا - كلتا - عامة - ذات)</p> <p>○ انطلاقا من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة التركيبية بالتدرج.</p> <p>*يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة:مثل</p>	
<p style="text-align: center;">التوكيد كلٌّ تابع يُستعمل لتأكيد متبوعة المذكور قبله ، ويسمى التابع توكيدا، ويسمى المتبوع الذي قبله مؤكدا.</p> <p>التوكيد نوعان : لفظي ، ويكون بتكرار الكلمة أو الجملة ، ومعنوي ، ويكون بألفاظ خاصة مثل: نفس - عين - كل - كلا - كلتا - جميع - عامة - ذات .</p> <p>يتبع التوكيد المؤكد في الرفع والنصب والجر، ويتصل بالتوكيد المعنوي ضمير يعود على المؤكد.</p>	<p style="text-align: center;">أسنتج</p>
<p>ينتاب المتعلمات والمتعلمون على قراءة القاعدة قبل كتابتها على دفاترهم.</p> <p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفويا وعلى الألواح وعلى الدفاتر مثل:</p> <p>① أكمل الجمل بتوكيد لفظي أو معنوي:</p> <p>*البحر هائج (توكيد لفظي)</p> <p>*حضر المدعوون (توكيد معنوي)</p> <p>*التفيت الممثل (توكيد معنوي)</p> <p>*يلعبون في الملعب (توكيد معنوي)</p>	<p style="text-align: center;">أطبق</p>
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.</p> <p>- تصحيح فردي على الدفاتر.</p>	<p style="text-align: center;">أصحح</p>