

المجال : عالم الفضاء البحار
الأهداف يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على استثمار تنوين المقصور والمنقوص والممدود شفها وكتابيا رسمهم رسما صحيحا أثناء كتابتهم
الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سيورة - صور- وثائق مصورة.
صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

الحصاة الثانية : التطبة، ه التثبت) انظر الصفحة: 178 من الكتاب

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية						
أهيا للحصاة	<p>*يستهل الأستاذ(ة) درسه باستدراج المتعلمين والمتعلمين إلى استرجاع الظاهرة الإملائية المدروسة في الحصاة السابقة عن طريق أسئلة، مثل:</p> <p>○ ماذا يحدث إذا نون الاسم المقصور ؟ (حذفت ألفه نطقا وثبتت كتابة في حالة الرفع والنصب والجر.)</p> <p>○ ماذا يحدث إذا نون الاسم المنقوص ؟ (حذفت ياءه نطقا وخطا في حالة الرفع والجر وثبتت في حالة والنصب.)</p> <p>○ ماذا يحدث إذا نون الاسم الممدود ؟ (ثبتت همزته نطقا وكتابة كالاسم الصحيح.)</p>						
التطبيق	<p>* تدبر حصاة تثبيت تنوين المقصور والمنقوص والممدود ودعمها وفق الطريقة التي يراها الأستاذ(ة) مناسبة للمستوى المعرفي للمتعلمين والمتعلمات وسرعة أدانهم، كما يمكنه انتقاء تمارين كتابية يراها مناسبة، مراعي المدة الزمنية المخصصة لها . ويمكنه توظيف وسائل تعليمية مساعدة متعددة. مثل: الألواح والألوان، الصور، البطاقات، الخطاطات، الجداول...</p> <p>* يختار الأستاذ من أنشطة التطبيق المثبتة في كتاب المتعلم(ة) ما يراه مناسباً، ويمكن أن يضيف إليها أنشطة أخرى تعزز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في تحصيلهم للظاهرة الإملائية المدروسة.</p> <p>* يحرص الأستاذ(ة) على أن يستثمر المتعلمون تنوين المقصور والمنقوص والممدود بشكل سلس ومرن عن طريق تداول الظاهرة الإملائية في كتاباتهم، حيث يوظفون جملا تتنوع فيها حالات كلمات يخالف نطقها رسمها حسب ما حصلوه في درسهم التعليمي. مثل:</p> <p>① أصل الاسم المنون بالحالة المناسبة له:</p> <table border="1"> <tr> <td>حالة الرفع</td> <td>إنه فتى يستكشف</td> </tr> <tr> <td>حالة النصب</td> <td>أنت راضٍ عني</td> </tr> <tr> <td>حالة الجر</td> <td>أرجو لقاءً في القريب العجل</td> </tr> </table> <p>② أملاً المكان الفارغ باسم مقصور أو منقوص أو ممدود وأضبطه بالشكل التام:</p> <p>إن هذا التلميذ(راضٍ) كل الرضا على ما قام به. لا يقبل إلا من كان (مستوفٍ) للشروط المطلوبة .</p> <p>* يختار الأستاذ(ة) نصا تطبيقيا يحتوي الظاهرة الإملائية المدروسة ويمليه على المتعلمين والمتعلمين من أجل دعم حصيلتهم، وتحسين مردوديتهم، ومعالجة صعوباتهم في الرسم الإملائي المقصود بالدراسة والتعلم. ويمكن الاستئناس بهذا النص:</p> <p>لا شك أن كل عالم مخترع كان فتى صغيرا في مثل سنك ، وبالجد والمثارة وهدى من الله تكون معطاءً ، وتستطيع أن تحقق المنى ، إذا أردت أن تكون مثله ، فعليك أن تكون ساعياً نحو العلم، وباحثاً عن المعرفة .</p>	حالة الرفع	إنه فتى يستكشف	حالة النصب	أنت راضٍ عني	حالة الجر	أرجو لقاءً في القريب العجل
حالة الرفع	إنه فتى يستكشف						
حالة النصب	أنت راضٍ عني						
حالة الجر	أرجو لقاءً في القريب العجل						

<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا أو جماعيا و/أو فرديا.</p>	<p>التصحيح</p>
<p>يكون المتعلم(ة) قد حقق(ت) الهدف إذا: أدرك حالات تنوين المقصور والمنقوص والممدود رسمها رسما صحيحا دون أي خطأ.</p>	<p>التقويم</p>