

المجال : الابتكارات والاختراعات

الأهداف يكون المتعلم (ة) في نهاية الدرس قادرا على :تعرف كلمات يخالف نطقها رسمها- تمييز أنواع رسمها- رسمها- رسما صحيحا أثناء كتابتها.

الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة - صور- وثائق مصورة.

صيغ العمل: عمل فردي - عمل تفاعلي في مجموعات.

### الحصة الأولى: استكشاف الظاهرة (انظر الصفحة 164 من الكتاب المدرسي)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																		
أتهياً للحصة	<p>*يستهل الأستاذ(ة) درسه بتقويم تكويني يتبين من خلاله مدى قدرة المتعلمات والمتعلمين على تعرف كتابة الألف اللينة في الأسماء والحروف ورسمها رسما صحيحا، واسترجاع المعلومات المتعلقة بتوصيفها من قبيل:</p> <p>← متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ي) (إذا كان أصلها ياء )</p> <p>← متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ا) (إذا كان أصلها واو ا)</p> <p>← متى تكتب الألف اللينة في الاسم غير الثلاثي هكذا (ى) (إذا كان أصلها ياء )</p> <p>← متى تكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي هكذا (ا) (إذا كانت مسبوقه بياء)</p> <p>← ما هي الحروف التي تكتب ألفها هكذا (ى) ( هي :على - إلى بلى - حتى )</p> <p>← اذكر بعض الحروف تكتب بألف هكذا (ا): (الإ - لا - لولا - يا - ما - لما - كلا - هلا )</p>																		
أقرأ وألاحظ	<p>*يكتب الأستاذ(ة) النص التالي على السبورة مركزا على كتابة الكلمات موضوع الظاهرة الإملائية بلون أحمر</p> <p>قال احمد :ليتني أستطيع أن أرى <b>هَذَا</b> القمر و<b>هَذِهِ</b> النجومَ عن قرب ! و<b>لَكِنْ</b> كيف <b>ذَلِكَ</b>؟ أجابه صديقه <b>دَاوُدُ</b> : بالمنظار المحمص للفلك يا أحمد.</p> <p>* يقرأ الأستاذ(ة) نص الانطلاق وينتدب بعض المتعلمات والمتعلمين لقراءته محاكين قراءته .</p> <p>*يدعوهم إلى استخراج الكلمات المكتوبة باللون الأحمر ويصنفونها في جدول كالآتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>تنطق</th> <th>تكتب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>هَذَا</b></td> <td>هَذَا (نطق الهاء ممدودة)</td> <td>هَذَا (حذف ألف المد)</td> </tr> <tr> <td><b>هَذِهِ</b></td> <td>هَذِهِ (نطق الهاء ممدودة)</td> <td>هَذِهِ (حذف ألف المد)</td> </tr> <tr> <td><b>لَكِنْ</b></td> <td>لَاكِنْ (نطق اللام ممدودا)</td> <td>لَكِنْ (حذف ألف المد)</td> </tr> <tr> <td><b>ذَلِكَ</b></td> <td>ذَالِكْ (نطق الذال ممدودا)</td> <td>ذَلِكَ (حذف ألف المد)</td> </tr> <tr> <td><b>دَاوُدُ</b></td> <td>دَاوُودُ (نطق الواو ممدودا)</td> <td>دَاوُدُ (حذف واو المد)</td> </tr> </tbody> </table> <p>* يلاحظ المتعلمات والمتعلمون الأمثلة في الجدول، ويتبينون سبب</p> <p>○ في المثال الأول: أسم الإشارة <b>هَذَا</b> هل يوافق المنطوق مع المكتوب ؟ كيف؟</p> <p>عند النطق ب هذا نطق بالهاء مع المد بالالف (ها) وعند كتابتها تحذف ألف المد ،وذلك نقول أن النطق بها يخالف كتابتها. ونفس الشيء بالنسبة ل (هذه)</p> <p>○ في المثال الثالث: الحرف <b>لَكِنْ</b> خالف نطقها كتابتها فعند النطق بها ن نطق باللام ممدودا ( لا +كن) وعند كتابتها تحذف ألف المد ،وذلك نقول أن النطق بها يخالف كتابتها</p> <p>○ في المثال الرابع : الاسم <b>ذَلِكَ</b> كذلك خالف نطقها كتابتها بحيث نطق الذال ممدودا وعند كتابتها نحذف ألف المد.</p> <p>○ المثال الأخير الاسم <b>دَاوُدُ</b> عند النطق بها نطق الواو ممدودا وعند كتابتها نحذف واو المد والسبب في حذف الواو الثانية من لفظ (داوود) فهو لكثرة الاستعمال أو للتخفيف، جرياً على رسم القرآن. الكريم</p> <p>الكلمات التي يخالف نطقها رسمها تسمى كلمت شاذة أي خارجة عن المؤلف.</p>	الكلمة	تنطق	تكتب	<b>هَذَا</b>	هَذَا (نطق الهاء ممدودة)	هَذَا (حذف ألف المد)	<b>هَذِهِ</b>	هَذِهِ (نطق الهاء ممدودة)	هَذِهِ (حذف ألف المد)	<b>لَكِنْ</b>	لَاكِنْ (نطق اللام ممدودا)	لَكِنْ (حذف ألف المد)	<b>ذَلِكَ</b>	ذَالِكْ (نطق الذال ممدودا)	ذَلِكَ (حذف ألف المد)	<b>دَاوُدُ</b>	دَاوُودُ (نطق الواو ممدودا)	دَاوُدُ (حذف واو المد)
الكلمة	تنطق	تكتب																	
<b>هَذَا</b>	هَذَا (نطق الهاء ممدودة)	هَذَا (حذف ألف المد)																	
<b>هَذِهِ</b>	هَذِهِ (نطق الهاء ممدودة)	هَذِهِ (حذف ألف المد)																	
<b>لَكِنْ</b>	لَاكِنْ (نطق اللام ممدودا)	لَكِنْ (حذف ألف المد)																	
<b>ذَلِكَ</b>	ذَالِكْ (نطق الذال ممدودا)	ذَلِكَ (حذف ألف المد)																	
<b>دَاوُدُ</b>	دَاوُودُ (نطق الواو ممدودا)	دَاوُدُ (حذف واو المد)																	

<p>*انطلاقاً من ملاحظات المتعلمات والمتعلمين، وتحليلاتهم للأمثلة يصل معهم الأستاذ(ة) إلى استنتاج القاعدة الضابطة للظاهرة الإملائية بالتدرج؛  *يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى تجميع القاعدة ويثبتها في جانب من السبورة مثل :  تحذف الالف في بعض الكلمات رسماً وتثبت نطقاً في أسماء الإشارة مثل: هذا – هذه – هؤلاء- ذلك – أولئك – هكذا  -وفي أسماء وحروف مثل : داود – طاوس- لكن – لكن ..  وتكتب ولا تنطق في كلمة عَمْرُو.</p> <p>*يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى ترديد القاعدة فيما بينهم، وتعزيزها بأمثلة عملية تطبيقية يختلف فيها رسم الكلمات التي يخالف نطقها كتابتها.</p>	<p>أستنتج</p>
<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فردياً في صفحة الدرس شفهيًا وعلى الألواح أو على الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين مثل:  « اكمل الجملة بكلمات يخالف نطقها كتابتها :  .....رجل يعشق ألوان ريش الطيور ،اشترى ..... ريشه ملون من .....التاجر  .....هـ لم يعرف كيف يهتم به ، لأن مثل ..... الطيور تحتاج إلى تربية خاصة.</p>	<p>أطبق</p>
<p>يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائياً وأو جماعياً و/أو فردياً.</p>	<p>أصحح</p>