

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# اللغة العربية الكفايات اللغوية

التعليم الثانوي - نظام المسارات

السنة الثانية

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

يوزع مجاناً للإيحاء

الحل من إعداد موقع واجباتي - جميع الحقوق محفوظة

ح وزارة التعليم، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

اللغة العربية ٢-١ الكفايات اللغوية، التعليم الثانوي ( نظام المسارات) السنة

الثانية / وزارة التعليم ط ١٤٤٤. الرياض، ١٤٤٣ هـ

١٩٩ ص ؛ ٢١×٢٥ سم

ردمك: ٠ - ٠٩٩ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

أ.العنوان

١.اللغة العربية - تعليم

١٤٤٣ / ٨٣٨٣

ديوي ٤١٠,٧

رقم الإيداع: ١٤٤٣ / ٨٣٨٣

ردمك: ٠ - ٠٩٩ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على " منصة عين الإثرائية "



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الوحدة التدريبيية الثانية





### عنوان الوحدة

### قضايا إملائية

- الألف المتطرفة.
- الحذف والزيادة.
- الوصل والفصل.

موضوعات  
الوحدة

### يُتوقع منك في هذه الوحدة أن:

- تبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة.
- تحدد الحروف التي تزداد في الكلمة، والتي تحذف منها، وما يوصل وما يفصل من الكلمات.
- تعلل زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة، ووصل الكلمات أو فصلها.
- تميز بين أنواع الكلمات الموصولة.
- تكتب عددًا من الكلمات التي بها ألف متطرفة بشكل صحيح.
- تكتب عددًا من الكلمات بالزيادة والحذف والوصل والفصل بسلامة إملائية.
- تصحح أي خطأ في الألف المتطرفة، وفي رسم الكلمات ذوات الزيادة والحذف والوصل والفصل.
- تكتب فقرات كاملة في موضوع ما مشتملة على ألف متطرفة، وكلمات فيها زيادة وحذف بشكل صحيح.

الأهداف  
التدريبية

## إرشادات المتعلم

- يحتار كثير من الكُتاب في رسم الألف المتطرفة في الكلمة: أترسّم على صورة ألف. أم على صورة ياء؟ فلا تكن من هؤلاء. تعرّف جيدًا في هذه الوحدة على أحوال رسمها على صورة الألف وعلى صورة الياء.
- يعتمد رسم الألف المتطرفة (في بعض الأسماء والأفعال) على أصلها. هل أصلها ألف أو واو؟ كن دقيقًا في تحديد أصل الألف قبل الشروع في كتابتها.
- اللغة العربية كأى لغة في العالم، يدخل كلماتها من الحذف والزيادة ما لا يؤثر في نطق الكلمة، فلا تعجب من هذه الظاهرة.

## مراجع المتعلم

- محمود شاكر سعيد (٢٠١٠ م): المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي. مكتبة كشكول للنشر، القاهرة.
- عبد العليم إبراهيم (١٩٧٥ م): الإملاء والترقيم في الكتابة العربية. مكتبة غريب للنشر، القاهرة.



## النشاطات التمهيدية



١ اقرأ النص الآتي، ثم ضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة، وأصلح الأخطاء الواردة في الكلمات المهموزة:

مصادر التلوث كثيرة دخلت على الإنسان من مختلف أقطار حياته حتى ليكاد يعجز عن درئ أخطارها التي تغلغت في كل مجال مع تيار المدينة الدافق بخيره وشره كالأقذار والقمامات تلقي بها يد الإنسان على الأرض هنا وهناك والمصانع تجمع نفاياتها حولها أو على مقربة منها كطرح ما تخلف من أحماض وكيمياويات وزيوت في مياه الأنهار والبحار فتكدرها وتذهب بصفوها والمبيدات الحشرية تلوث الزرع والثمار وتجعلها سموماً ضارة كثيراً ما تقضي إلى جانب الحشرات على الطير والسماك والحيوان وتخلف أمراضاً كثيرة تمتد إلى لحوم الماشية وأكبادها وألبانها الإشعاع الذي ينبعث من التجارب الذرية والنووية والنظائر المشعة يعد خطيراً على الصحة والحياة وقد يمتد هذا الأثر سنين طوالاً وليس أدل على ذلك مما خلفته القنبلتان الذريتان اللتان أقيتا على هيروشيما ونجازاكي في الحرب العالمية الثانية كذا امتدت يد التلوث الرهيبة إلى حياة الإنسان فتركت آثارها عليها كأبة وخطراً طعام ملوث يحمل السم إلى الجسم وماء يغص به شاربه ولا يستسيغه وهواء مشبع بالجراثيم مفعم بالروائح الكريهة وضجيج هادر في المصانع والآلات تفتقد الأذن في صحبه الهدوء فيعووزها ولا تجده إن لم تواجَه هذه المشكلة بما هي جديرة به في الفكر والعمل ومن الإعلام والتخطيط والتجريب ومن معاونة الدول المتقدمة للدول النامية فستزداد أخطارها ويزداد العجز عن وضع الحلول الحاسمة لها.

## التصويب

درء

أحماض

امتدت

## الخطأ

درئ

احماض

إمتدت

٢ معرفة المفاهيم النحوية جزء من الدرس الإملائي. اكتب أمثلة على المفاهيم النحوية الآتية، مستعيناً - إن شئت - بمراجعك النحوية أو أحد زملائك.

● الاسم المنقوص: **الداعي ، القاضي ، الداني**

● الأفعال المعتلة الآخر: **يرنو ، يدعو ، يمشي ، يسعى**

● أسماء الإشارة: **هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك ، تلك**

● حروف الجر: **إلى ، عن ، على ، في**

● الأسماء المبنية: **كيف ، متى ، أين ، الذي**

٣ (مَنْ، ما) تأتيان للدلالة على الاستفهام، وللدلالة على الاسم الموصول، بحسب الجملة، مثل على ذلك، مَنْ وما الموصولتان تستطيع أن تضع بدلاً عنهما (الذي أو التي) أو مثنياتهما أو جمعهما).

- من كتب الواجب؟ (مَنْ الاستفهامية)

- ما الدروس التي درستها في الوحدة الأولى؟ (ما الاستفهامية)

- ينجح في الاختبارات من يذاكر جيدا. (مَنْ الموصولة)

أخرج ما في حقيبتك. (ما الموصولة)

٤ ارجع إلى مراجعك الإملائية واستكمل منها الجداول والأشكال الآتية: (نشاط منزلي)

المواضع		الصورة الكتابية	الظاهرة الإملائية
في الحروف	في الأفعال	في الأسماء	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أربعة حروف هي: إلى، على.....</li> <li><b>حتى، بلى</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ كل فعل زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: اصطفى</li> <li><b>اهتدى، انتهى</b></li> <li>❖ كل ثلاثي أصل</li> <li>ألفه الياء، مثل: رمى،</li> <li><b>مشى</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ كل اسم زادت حروفه عن ثلاثة، مثل: مصطفى <b>مرتضى</b></li> <li>❖ كل ثلاثي أصل ألفه الياء، مثل: فتى،</li> <li><b>نهى، هدى</b></li> <li>❖ أربعة أسماء أعجمية هي: كسرى، بخارى،</li> <li><b>موسى، عيسى</b></li> <li>❖ أربعة أسماء مبنية هي: متى، أنى، لدى،</li> <li><b>أولى</b></li> </ul>	كتابة الألف في آخر الكلمة على صورة الياء (ى) غير منقوطة
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ جميع الحروف مثل: لا، يا، ما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: دعا،</li> <li><b>سما، رنا</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الأسماء الأعجمية، مثل: كوريا، بريطانيا</li> <li><b>ألمانيا، أمريكا</b></li> <li>❖ الأسماء المبنية، مثل: أنا، نا، إذا.....</li> <li><b>ذا</b></li> <li>❖ كل ثلاثي أصل ألفه الواو، مثل: عصا،</li> <li><b>الصفاء</b></li> </ul>	على صورة الألف (ا)

## الزيادة

### زيادة الواو

تزداد الواو في الكلمات الآتية:

**أولي - أولئك - عمرو - أولاء - أولات**

### زيادة الألف

تزداد الألف في آخر الكلمة في ثلاث حالات هي:

١. الألف الفارقة ( بعد واو الجماعة في الفعل الماضي
٢. بعد تنوين الفتح ( في الأسماء المنصوبة )
٣. ألف الإطلاق في الشعر





الظاهرة الإملائية	مواضعها	أمثلتها
حذف حرف الألف من:	بعض الأسماء والحروف	الله، الرحمن، طه، لكن، إله - هذا - هذه - ذلك
	(ابن) إذا وقعت بين علمين	عمر بن الخطاب
	(ابن) إذا وقعت بعد ياء النداء	يا بن آدم
حذف (ال)	(ال) إذا سبقت باللام	استمعت للدرس
	إذا سبقت باللام وبعدها لام	للبن، للعب - لليل
حذف الياء	من آخر الاسم المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر	هذا قاضٍ عادلٍ التقيتُ بمحامٍ بارعٍ
حذف حروف العلة (ا، و، ي)	من آخر الفعل المضارع المجزوم	لا تنس ، لم يأت - لم يدع

الوصل			
وصل (ما) الاسمية والحرفية:	وصل (مَنْ)	وصل (لا) النافية:	وصل (كي):
هات أمثلة:	هات أمثلة:	هات أمثلة:	هات أمثلة:
ما الاسمية: وصل ما الاسمية الاستفهامية بالاسم قبلها. <b>بمقتضام؟</b>	<b>مِمَّنْ يتكون مجلس الإدارة؟</b>	١- وصل لا النافية ب (إِنْ) الشرطية <b>إِلَّا تنصروه.</b>	١- وصل كي ب (لا) النافية. <b>ذاكر كيلا ترسب.</b>
وصل ما الاسمية بحرف جرب (نعم، من، عن، في)	<b>عن أخذت العلم؟</b>	٢- وصل لا النافية ب (أَنْ) المصدرية الناصبة للفعل المضارع. <b>من الأولى ألا تؤخر عملك.</b>	٢- وصل كي ب (ما) الزائدة. <b>حضرت كيما استفيد.</b>
ما الحرفية: وصل ما المصدرية ب (حين، ريث، أين، كل)			
<b>حينما، ريثما، أينما، كلما</b>			
وصل ما الكافة ب (طال، قل، بين، قبل، رب، كي، إن وأخواتها)			
<b>طالما، قلما، بينما، قبلما، ربما، إنما</b>			



أولاً - ضع خطأً تحت كل كلمة رسمت همزتها خطأً، ثم أصلح الأخطاء في الجدول اللاحق:  
 الصدق: هو أن تنبئ عن الشيء على ما هو عليه، وهو وصف يدعو إليه الدين والعقل والمروءة وحب  
 الثناء، والإشتهار بالفضائل. فلا مزية أجمل منه، ولا سجية أكمل منه، وقد قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ  
 ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾<sup>(١)</sup>  
 والكذب من أقبح الرذائل، صفة لوءم وشؤم، بل عادة دنيئة رديئة، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ  
 الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> عن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: حفظت من رسول الله صلى الله عليه وآله:  
 "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك"<sup>(٣)</sup> فالكذب ريبة والصدق طمأنينة.

الخطأ	التصويب	التعليل	الخطأ	التصويب	التعليل
المروءة	المروءة	همزة مفتوحة بعد مد بالواو	لوءم	لؤم	همزة ساكنة وما قبلها مضمون
الثناء	الثناء	همزة متطرفة بعد مد			
الإشتهار	الإشتهار	همزة وصل (مصدر لفعل خماسي)			
الفضائل	الفضائل	همزة متوسطة مكسورة			

ثانياً: ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرات الآتية:

نصنف المعرفة إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:

- **المعرفة الحسية:** وهي التي يكتسبها الإنسان عن طريق اللمس والاستماع والمشاهدة المباشرة (٦) وهذا النوع من المعرفة بسيط (٦) لأن أدلة الإقناع متوافرة (ملموسة) أو ثابتة في ذهن الإنسان.
- **المعرفة التأملية (الفلسفية):** وهذا النوع من المعرفة يتطلب النضج الفكري (٦) والتعمق في دراسة الظواهر الموجودة (٦) حيث إن مستوى تحليل الأحداث والمسائل المدروسة يوجب الإلمام بقوانين وقواعد علمية لاستنباط الحقائق عن طريق البحث (٦) ولكن في العادة لا يحصل الباحث على أدلة قاطعة وملموسة تثبت حججه، ولكنه يقدم البراهين عن طريق استعمال المنطق والتحليل، ويثبت أن النتائج التي توصل إليها تعبر عن الحقيقة والمعرفة الصحيحة للقضية أو المسألة (٦).
- **المعرفة العلمية (التجريبية):** وهذا النوع من المعرفة يقوم على أساس الملاحظة المنظمة للظواهر (٦) وعلى أساس وضع الفرضيات العلمية الملائمة والتحقق منها عن طريق التجربة وجمع البيانات وتحليلها (٦).

ثالثاً: اختر الكلمة الصحيحة من بين الأقواس:

- ◆ اتجه الحاج بعد الطواف إلى **المسعى** - المسعا - المسعى).
- ◆ نقلت الخبر (من مَن - **مَمَّن** - ممنن) تحدث .
- ◆ (ذاك - **ذلك** - ذلكك) رجل عفيف.
- ◆ (لا تنس - لا تنسى - لا تنسا) ذكر الله.
- ◆ مساحة هذه الأرض **تسع مئة** - تسعمائة - تسعة مئة) متر.

(٢) سورة النحل الآية: ٢٩.

(١) سورة التوبة الآية: ١١٩.

(٣) رواه الترمذي والنسائي.



## الألف المتطرفة



## منظم تمهيدي:

- للألف المتطرفة في آخر الكلمة صورتان (ا)، (ى)، ويتأثر رسمها بأربعة عوامل، هي:
1. عدد حروف الكلمة: (ثلاثة أو أكثر من ثلاثة).
  2. أصل الألف: (أصلها الواو أو أصلها الياء)، يعرف أصل الألف بتقليب الكلمة.
  3. نوع الاسم: (معرب أو مبني). الأسماء المبنية هي: الضمائر وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام...
  4. لغة الاسم: العربية أو الأعجمية (غير العربية).

استعن بالمنظم السابق لتحديد السبب:

كتابة الألف قائمة على أصل صورتها (ا)		كتابة الألف على صورة (ى)	
الأمثلة	السبب	الأمثلة	السبب
دعا، رُبا، سما، عصا، نما، كسا	كلمة ثلاثية، أصلها واو	رمى، فتى، هُدى، مشى، منى، سعى	كلمة ثلاثية، أصل ألفها ياء
فرنسا، موسيقا، أوروبا	اسم أعجمي	أعطى، مصطفى، استوى، مرضى	أسماء زائدة عن ثلاثة
أنا، هذا، مهما، هنا، إذا، ماذا	أسماء مبنية	كسرى، بخارى، موسى، عيسى	أسماء أعجمية مستثناة
لا، ما، يا، إلا، ألا، أما	حروف	متى، أنى، الألى، لدى	أسماء مبنية مستثناة
دنيا، استحيا، أعياء، مرايا	سبقت الألف بياء	إلى، على، بلى، حتى	حروف مستثناة





## الألف المتطرفة



صورة الألف في آخر الكلمة:





١ اختر الكلمات الصحيحة من بين الأقواس مع بيان السبب:

- ◆ سافر الوزير إلى (بلجيكا - بلجيكي). **بلجيكا ، علم أعجمي**
- ◆ (انتها - انتهى - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ. **انتهى ، فعل زائد على ثلاثة أحرف**
- ◆ من طلب (العلا - العلى - العلي) سهر الليالي. **العلا ، ثلاثي أصله واو**
- ◆ (مهمى / مهما) تكسل تفشل. **مهما ، اسم مبني**
- ◆ (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً. **بنى ، فعل ثلاثي أصله ياء**

٢ صحح الأخطاء في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

- ◆ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل. **عيسى ، اسم أعجمي من الأسماء المستثناة**
- ◆ واصلت الاجتهاد حتأً حققت بغيتي. **حتى ، حرف من الحروف المستثناة**
- ◆ ينبع نهر النيل من أوغندى. **أوغندا ، اسم أعجمي**
- ◆ الإسلام دين الهدا. **الهدى ، اسم ثلاثي أصل ألفه الياء**

٣ اجعل كل ألف متطرفة بصورة الياء على صورة ألف والعكس، على غرار المثال:

- ◆ **يُستدعى** المتهم إلى المحكمة. **دعا** القاضي المتهم إلى المحكمة .
- ◆ **كسا** الغني الفقير ثوباً. **اكتسى** الفقير ثوباً .
- ◆ **لها** الغافلون عن ذكر الله. **تلهى** الناس عن الذكر .

٤ لمعرفة أصل الألف المتطرفة عدة طرق، فمن ذلك **التثنية**، مثل:

- ◆ **عصا**: عصوان. أصل الألف المتطرفة في (عصا) **الواو**.

استخدم طرقاً أخرى لمعرفة أصل الألف المتطرفة في الكلمات الآتية:

- ◆ رحي: **رحيان ، فأصلها ياء**
- ◆ منفى: **ينفى ، فأصلها ياء**
- ◆ محا: **يمحو الله الباطل ، أصل الألف واو**



٥ مثل لكلمات ختمت بألف متطرفة في جمل مفيدة، وذلك كما يأتي:

◆ كلمة عربية زادت حروفها عن الثلاثة **المستشفى مجهزٌ بكامل عدته**.

◆ كلمة ثلاثية أصل ألفها الياء **الهدى هدى الله**.

◆ كلمة ثلاثية أصل ألفها الواو **الربا محرمٌ**.

٦ اقرأ:

◆ تكتب الألف المتطرفة ألفاً على صورتها إذا سبقتها ياء، مثل: قضايا، دنيا، مرايا

**سجايا ، مزايا ، خطايا** ( هات أمثلة أخرى )

◆ قارن بين الكلمتين الملونتين في الجملتين الآتيتين:

**يحيى** طالب مهذب / المسلم **يحيى** ويموت عزيزاً

كتبت كلمة (**يحيى**) بهذه الصورة؛ لأنها **اسم علم** وذلك للتفريق بينها وبين الفعل **يحييا**

الذي بمعنى، **يعيش**.

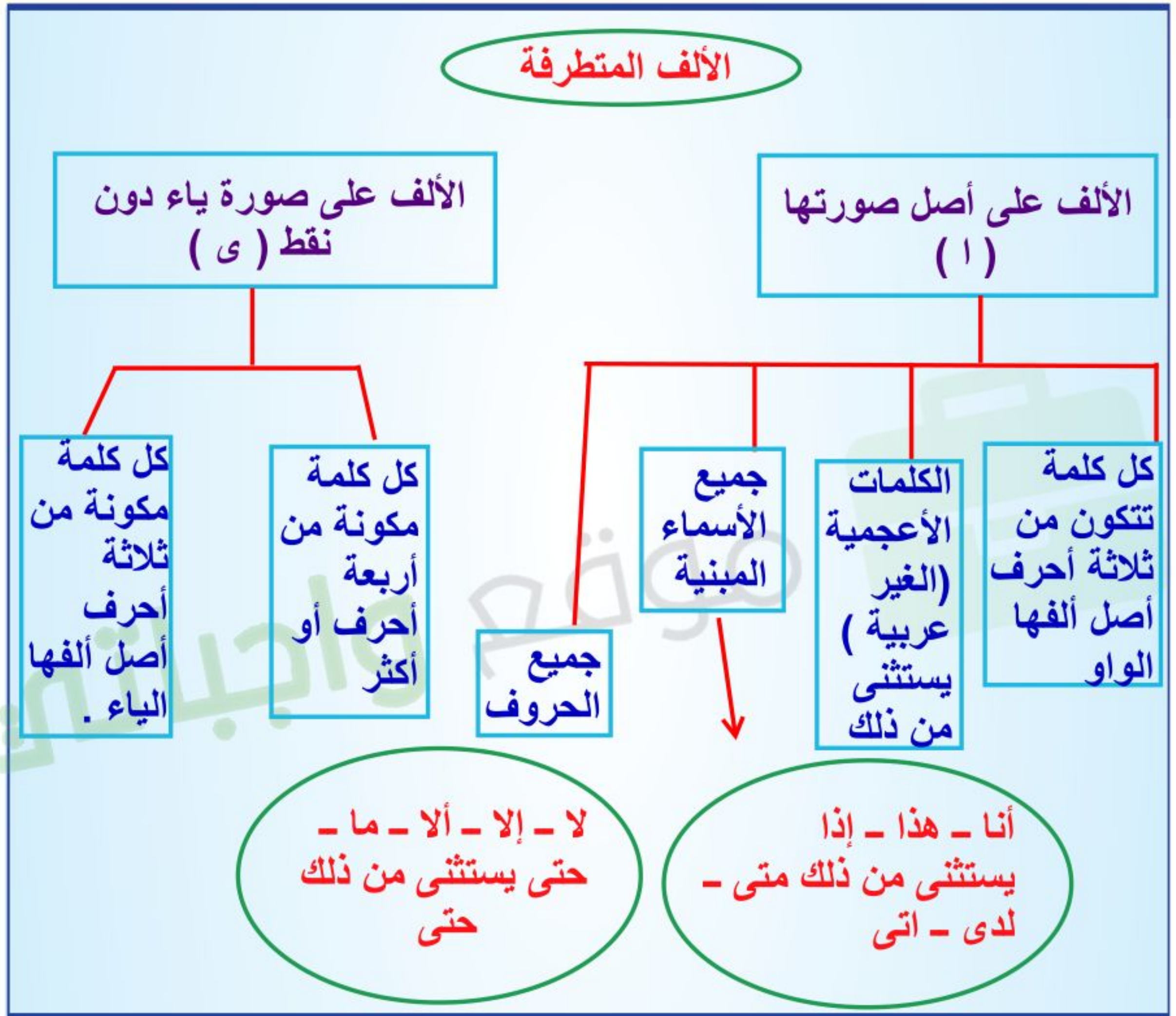
٧ عبر عن محتوى الصورة الآتية بفقرة، محاولاً استخدام أكبر قدر ممكن من الكلمات المختومة بألف: (نشاط منزلي)

يسعى كثيرٌ من الناس إلى امتلاك حاسب آلي ،  
فهو من أدوات العصر الفاعلة في شتى المجالات،  
العلمية منها خاصة؛ ولكنه مع ذلك سلاح ذو  
حدين فقد يؤدي استخدامه الخطأ نتائج سلبية،  
ولذا لابد من الاستغناء عنه أحياناً.





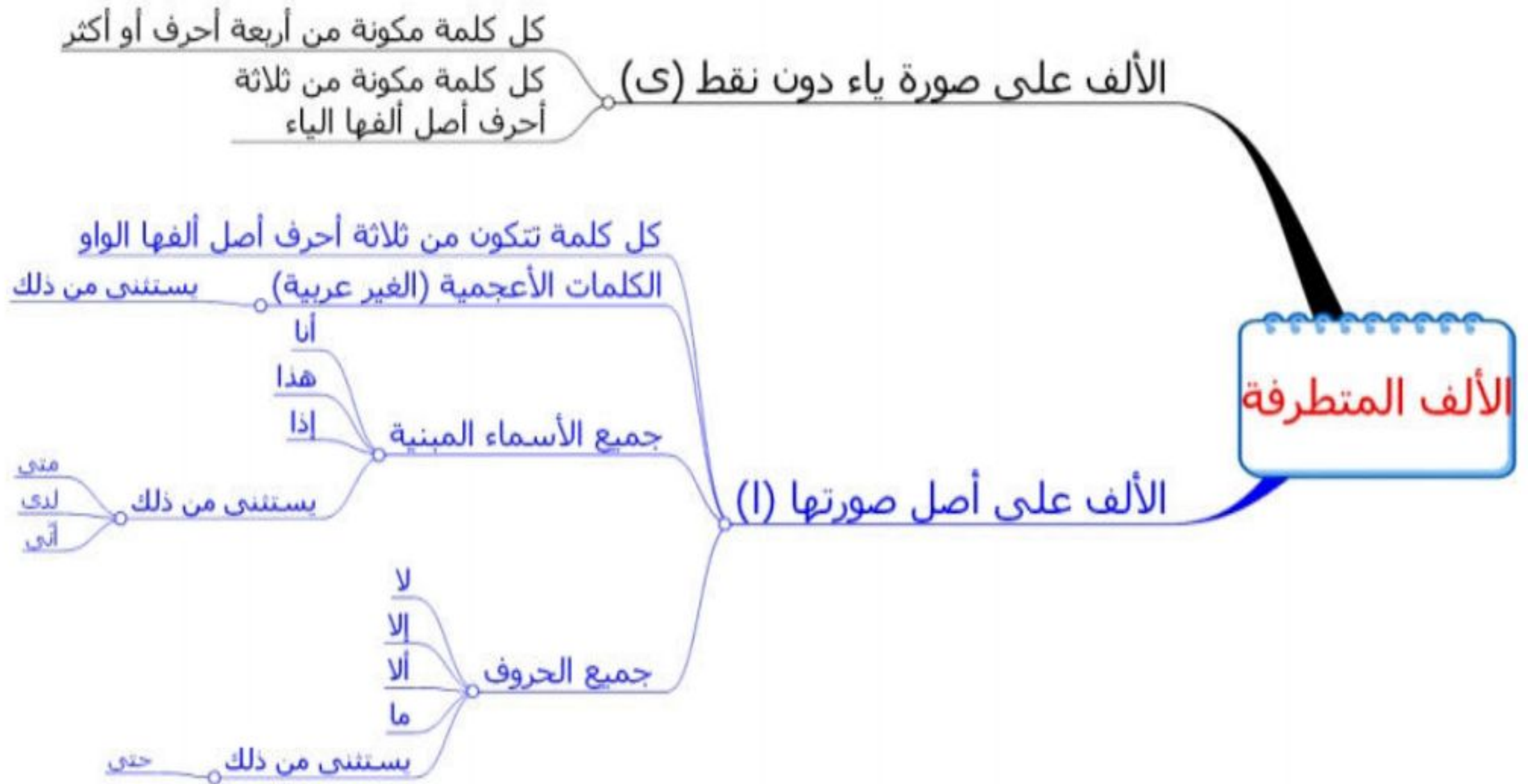
٨ ارسم شكلاً يلخص حالات رسم الألف المتطرفة مع التمثيل: (نشاط منزلي)





٨ ارسم شكلاً يلخص حالات رسم الألف المتطرفة مع التمثيل: (منزلي)

## إجابة اخرى





## اختبار بنائي



أولاً - استخراج من الآيات الكريمة كل كلمة اشتملت على ألف متطرفة، وبين لم كتبت بهذه الصورة:

- ١ ﴿ وَذَكَرْ فَإِنَّ الذِّكْرَى نُنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾<sup>(١)</sup>
- ٢ ﴿ حَتَّىٰ آتَيْنَا آلِ يُونُسَ ﴾<sup>(٢)</sup>
- ٣ ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ﴿٨﴾ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴿٩﴾ ﴾<sup>(٣)</sup>
- ٤ ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴾<sup>(٤)</sup>
- ٥ ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ ﴾<sup>(٥)</sup>

الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة	الكلمة	سبب كتابتها بهذه الصورة
الذكرى	أكثر من ثلاثة	دعا	ثلاثي أصل ألفة واو
حتى	من الحروف المستثناة	زكريا	الألف سبقت بياء
دنا	ثلاثي أصل ألفه واو	موسى	من الأسماء الأعجمية المستثناة
تدلى	أكثر من ثلاثة أحرف		
أدنى	زائد عن ثلاثة		

ثانياً: احذف الضمائر من الكلمات الآتية، ثم أعد كتابتها:

دنوت: ..... دنا ..... مصلاكم: ..... مصلى ..... موسيقاهم: ..... موسيقا ..... عليهن: ..... على ..... سقاك: ..... سقى

ثالثاً: سيملي المعلم عليك عدداً من الجمل دونها، مراعيًا سلامة رسم الألف المتطرفة، ثم راجع وتأكد.

---



---



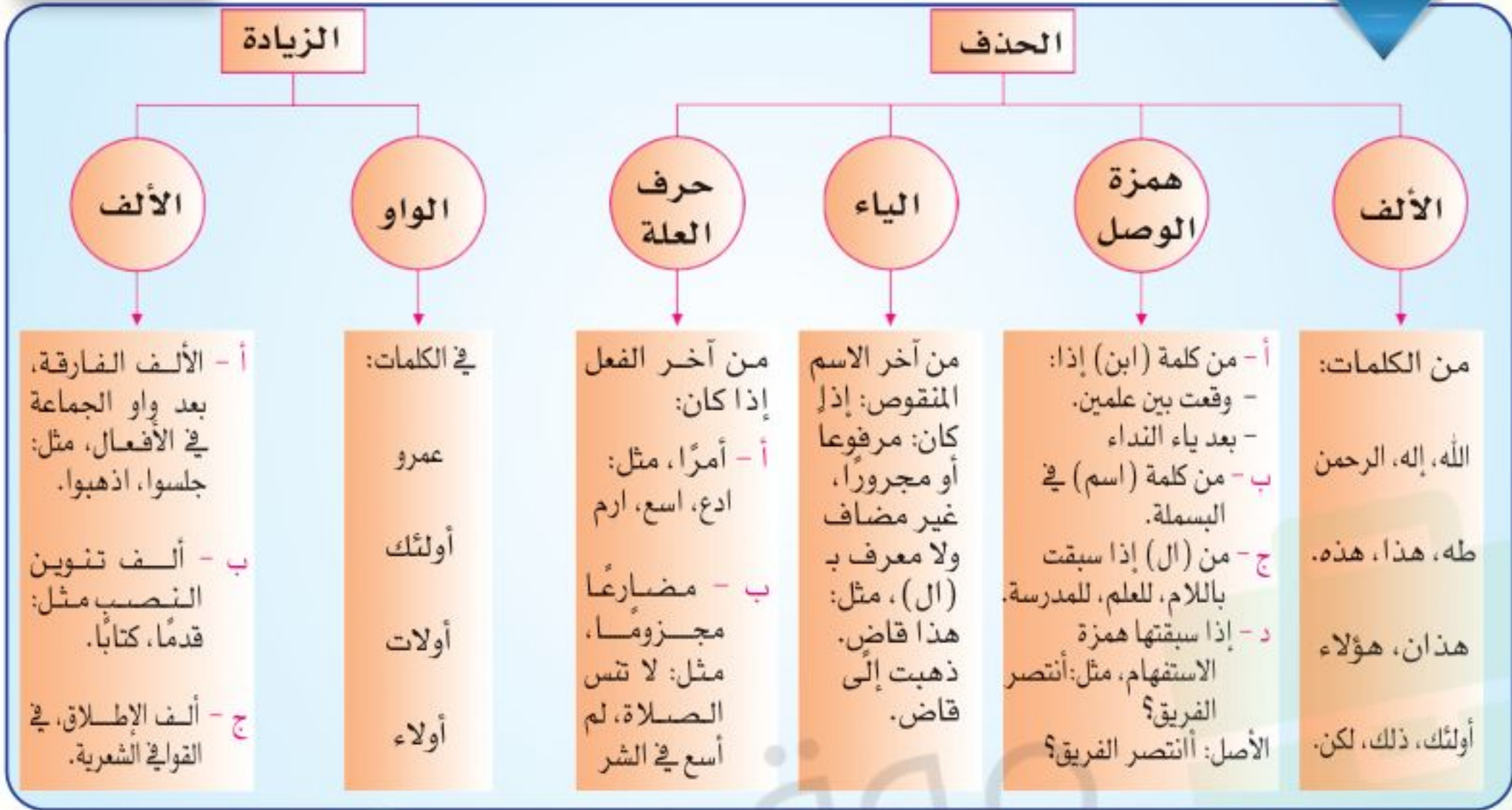
---

## الحذف والزيادة

رابطه الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa



## الاستنتاج

أولاً: الحذف:

- ١ تحذف الألف من (لكن، الرحمن، إله، الله ...) (خطًا ولفظًا / خطأ لا لفظًا) اختر.
- ٢ تحذف الياء من آخر الاسم المنقوص إذا كان نكرة مرفوعة أو مجرورة
- ٣ تحذف حروف العلة من آخر فعلي: الأمر والمضارع المجزوم
- ٤ تحذف همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام مثل: القلم / للقلم، فما الذي حدث للكلمات الآتية: (لغة / اللغة / للغة) (لحم / اللحم / للحم) ؟ حذف (ال) التعريف

ثانياً: الزيادة:

- ١ تزداد الواو (خطًا لا لفظًا) في كلمة عمرو للتفريق بينها وبين كلمة عمر
- ٢ لماذا سميت الألف في (ذهبوا، اعملوا) بالألف الفارقة ؟ لأنها تفرق بين الواو الأصلية و واو الجماعة
- ٣ أعط مثالاً من عندك على ألف الإطلاق:

فيا ليتني كنتُ الطبيب المداويا  
يزادُ لليلي عمرها من حياتيا

يقولون ليلى بالعراق مريضة  
وددتُ على طيب الحياة لو انه

## نشاطات التعلم



١ استخرج من الجمل الآتية كل كلمة تعرضت لزيادة أو حذف مع التوضيح.

المسلمون لن يتخلوا عن القدس. يتخلوا: زادت الألف الفارقة بعد واو الجماعة

ألتحق زيدٌ بناد رياضي؟ حذفت همزة الوصل من ( التحق ) بسبب دخول همزة

الاستفهام - حذفت الياء من الاسم المقصور نادٍ

لا تمشِ بالنميمة بين الناس. حذف حرف العلة من ( تمشي ) بسبب الجزم للفعل المضارع

قال النابغة الذبياني: فتى تم فيه ما يسرُّ صديقهُ على أن فيه ما يسوءُ الأعاديا

زيادة ألف الإطلاق ( الأعادي : الأعاديا )

للإهمال نتائج وخيمة. حذف همزة الوصل من ( الإهمال بسبب دخول ( لام الجر )

رجع عمرو إلى بيته مبكراً. زيادة الواو في عمرو ؛ للتفرقة بينة وبين عمر

للسان فائدة عظيمة. حذف ( ال ) التعريف من اللسان ؛ بسبب دخول لام الجر

الأمهات أولاتٌ رحمةً بأبنائهن. زيادة الواو في أولات

٢ اقرأ الجمل الآتية، ثم ضع الألف الفارقة بعد واو الجماعة في الكلمات التي تحتاج إليها فقط، وعلل سبب

عدم إضافة الألف الفارقة في الكلمات الأخرى :

مهندسو الشركة متقنون لأعمالهم. لا توجد ألف فارقة لأن (مهندسو) جمع مذكر سالم (اسم)

لا تنسو أداء واجباتكم على أتم وجه. تنسوا / لا بد من إضافة الألف الفارقة لأن الكلمة فعل

مضارع من الأفعال الخمسة مجزوم

الحقُّ يعلو ولا يُعلَى عليه. لا توجد ألف فارقة لأن واو تعلق أصلية

الطلاب لن يتأخرو عن الحضور. يتأخروا / فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة

استعدّو جيداً للذهاب إلى المدرسة. استعدوا / تضاف الألف الفارقة بعد واو الجماعة

أبو بكر الصديق أولٌ من أسلم من الرجال. الواو أصلية / لا توجد ألف فارقة

٣ أدخل حرف الجر ( اللام ) على الكلمات الآتية في جملة مفيدة، ثم بين ما حدث.

السماء: نظرتُ للسماءِ / حذفت همزة الوصل بعد دخول لام الجر

الليمون: لليمون فوائد كثيرة / حذفت (ال) التعريف لدخول لام الجر

اللبيب: لليبب عقلٌ مفكر / حذفت (ال) التعريف من الليبب لدخول لام الجر

الإملاء: للإملاء قواعد كثيرة / حذفت همزة الوصل من الكلمة

لدخول لام الجر



٤ اقرأ الآيات الكريمة، ثم ضع خطأ تحت الكلمات التي حذفت الألف منها:

- ◆ ﴿الرَّحْمَنُ ۙ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿٢﴾﴾<sup>(١)</sup>
- ◆ ﴿ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ﴾<sup>(٢)</sup>
- ◆ ﴿إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ ﴿٤٠﴾ أُولَٰئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ ﴿٤١﴾﴾<sup>(٣)</sup>
- ◆ ﴿هَٰذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾<sup>(٤)</sup>
- ◆ ﴿كَلَّا نُمَدِّ هَتُوْلَاءَ وَهَتُوْلَاءَ مِن عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾<sup>(٥)</sup>
- ◆ ﴿وَلَيْكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾<sup>(٦)</sup>

٥ اجعل الكلمات الآتية في جمل مفيدة، بحيث تؤدي إلى حذف بعض حروفها:

- ◆ شاكى قال شاكٍ للقاضي شكواه .
- ◆ يجري لا تجرٍ خلف الأوهام .
- ◆ ابن عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين .
- ◆ اسم بسم الله الرحمن الرحيم .
- ◆ المدينة للمدينة سبعة أبواب .

٦ مثل - من إنشائك - لما يأتي في جملة مفيدة: (نشاط منزلي)

- ◆ اسم منقوص حذفت ياؤه: **أُتدربُ في نادٍ جديدٍ .**
- ◆ فعل حذف منه حرف العلة: **لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله .**
- ◆ همزة وصل حذفت لدخول همزة الاستفهام عليها: **أسمك علي؟**
- ◆ كلمة (ابن) وقد حذفت منها همزة الوصل: **عبدالله بن عمر من كبار الصحابة .**
- ◆ كلمة زيد فيها حرف الواو: **عمرو بن العاص فتح مصر .**
- ◆ كلمة زيد فيها حرف الألف: **أيها الأولاد لا تقطعوا الأشجار .**

٧ حاول أن تمثل بيت من الشعر يحتوي على ألف الإطلاق في آخره، مثل:

يقول لقيط بن يعمر الإيادي (شاعر جاهلي) محذراً قومه من كسرى:

يا لهف نفسي إن كانت أموركم شتى، وأحكم أمر الناس فاجتمعاً

(اجتمعاً) الأصل هو (اجتمع) ولكن زيدت الألف (ألف الإطلاق) للقافية الشعرية.

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصرا  
فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

(١) سورة الرحمن الآية: ١-٢. (٢) سورة الزمر الآية: ٦. (٣) سورة الصافات الآية ٤٠-٤١. (٤) سورة يس الآية: ٦٣. (٥) سورة الإسراء الآية: ٢٠. (٦) سورة الحج الآية: ٢.



٨ اجعل الكلمات الآتية منصوبة في جمل مفيدة، بحيث يظهر فيها تنوين النصب:

- ◆ ثوب: **أشترتُ ثوباً**.
- ◆ ماء: **رأيتُ ماءً في النهر**.
- ◆ بيت: **أنشأ المهندسُ بيتاً جميلاً**.
- ◆ غرفة: **صممتُ غرفةً واسعة**.
- ◆ ظلمات: **شاهدَ الغواصُّ ظلماتٍ في قاع المحيط**.
- ◆ منشأ: **أقمتُ منشأً للأيتام**.

٩ (شفهي) اشرح البيتين الآتين شرحاً أدبياً واملائياً.

يقول الشاعر أبو سعيد الرستمي:

أفي الحق أن يُعطى ثلاثون شاعراً      ويُحرَمَ ما دُون الرضا شاعرٌ مثلي  
كما سامحوا (عمرًا) بواو مزيدة      وضويق (بسم الله) في ألف الوصل

- يعترض الشاعر أن لم يعطي عطاء غيره من الشعراء من المال ، ويتمثل باسم ( عمرو )  
سامحوه بواو زائدة تكتب و لا تنطق للتفريق بينه وبين ( عمر ) ، وبسم الله حُذفت منها  
ألف الوصل .

- يستشهد النحويون بهذه الأبيات على زيادة واو لعمر و للتفريق بينهما وبين عمر ،  
وحذفت الألف الوصل في بسم الله .

١٠ سيملي عليك المعلم عددًا من الجمل قم بكتابتها، مراعيًا قواعد الحذف والزيادة:

.....

.....

.....



## اختبار بنائي



أولاً - صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

- الصواب
- أصبح هذا الحفلُ جميلاً .
  - العمالُ اتجهوا إلى المصنع .
  - أولئك أولياء الأمور وهؤلاء معلمون .
  - أحتفى الرجلُ بضيوفه ؟
  - جلستُ بجانب نهرٍ جاري .
  - قرأتُ قصائدَ حسان ابن ثابت .
  - إذا أكلت فقل بسم الله الرحمن الرحيم .
  - خرجتُ مبكراً لكن الطريق مزدحم .

- ◆ أصبح هاذا الحفلُ جميلٌ .
- ◆ العمالُ اتجهوا إلى المصنع .
- ◆ الأئلك أولياء الأمور، وهؤلاء معلمون .
- ◆ احتفى الرجل بضيوفه ؟
- ◆ جلستُ بجانب نهرٍ جاري .
- ◆ قرأتُ قصائدَ حسان ابن ثابت .
- ◆ إذا أكلت فقل: باسم الله الرحمن الرحيم .
- ◆ خرجتُ مبكراً ولا كن الطريق مزدحم .

ثانياً: اقرأ الجمل الآتية:

- ◆ عمرو وعبدُ الرحمن وخالدُ أولو علم .
- ◆ كان عمرُ بن الخطاب عادلاً .
- ◆ لم يكتفِ أيمنُ بالقليل من العلم .

- ◆ هذه الجائزة للتين اجتهدتا .
- ◆ في قريتنا داع للخير .
- ◆ اجلسوا في أماكنكم .

◆ يقول (أحمد محرم) في مدح الرسول ﷺ :

واغمر الناسَ حكمةً والدهورا

املأ الأرض يا محمدُ نورا

استخرج من الجمل السابقة ما يأتي:

- ◆ كلمتين حذف منهما حرف الألف. هذه - الرحمن - بن
- ◆ اسماً منقوصاً حذفت ياؤه. داع
- ◆ كلمة حذف منها حرف العلة. يكتفِ
- ◆ كلمة حذفت منها (ال) التعريف. للتين
- ◆ كلمتين زيدَ فيهما حرف الواو. عمرو - أولو
- ◆ ثلاث كلمات زيدَ فيها حرف الألف. اجلسوا - نورا - الدهورا



## الوصل والفصل



## منظم تمهيدي

- ❖ ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله، والوصل أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي، مثل: ﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴾<sup>(١)</sup>، حيث شبكت الكلمات: فاء العطف، وسين الاستقبال، والفعل (يكفي)، والمفعول به الأول (ك)، والمفعول به الثاني (هم)، وجعلت هذه الكلمات واحدة في الرسم الإملائي.
- ❖ كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة عدا ما سيأتي معنا بعد قليل.

## الوصل

<p>رأسمالية مكونة من: رأس + مالية كهرومغناطيسية مكونة من: .....<b>كهرباء و مغناطيس</b>..... بعلبك مكونة من: ... <b>بعل - بك</b>.....</p>	٢	<p><b>لبيتنا</b> نافذة كبيرة. (لبيتنا) مكونة من ثلاث كلمات هي: .....<b>ل</b>..... و .....<b>بيت</b>..... و .....<b>نا</b>..... وقتئذ <b>حينئذ</b> <b>حينئذ</b> وقت + إذ <b>حين</b> + <b>إذ</b>.....<b>حب</b> + <b>ذا</b></p>	١
<p>إنما، أنما، كأنما، لئتما، لكنما وصلت (ما) بـ... <b>إن وأخواتها</b>..... أينما، كيفما، كلما، حينما، ريثما، طالما، مثلما، حسبما. وصلت (ما) بأسماء... <b>الاستفهام</b>... وأسماء ... <b>الشرط</b>..... والظروف وبعض الألفاظ.</p>	٤	<p><b>الوصل</b> <b>ألا</b> تخافوا .....<b>الأ</b>..... أسرع <b>لئلا</b> تتأخر أسرع <b>لكيلا</b> تتأخر</p> <p>أصل الكلمتين = أن لا تخافوا = إن لا تذكر تفضل = لأن لا تتأخر = لكي لا تتأخر</p>	٣
<p><b>مَمَّ</b> تتكون الخلية؟ <b>عَمَّ</b> تتساءل؟ <b>لَمَّ</b> تقرأ؟ <b>إلام</b> ترجع الظروف؟ <b>علام</b> تضع الكراسة؟ الوصل في هذه الأمثلة بين: ما الاستفهامية و... <b>حروف الجر</b>.....</p> <p><b>مَمَّ</b> = مَن + مَأ <b>عَمَّ</b> = عَن + مَأ <b>لَمَّ</b> = لَ + مَأ <b>إلام</b> = إلام + مَأ <b>علام</b> = علام + مَأ</p>	٦	<p><b>مَمَّن</b> أخذت العلم؟ <b>عَمَّن</b> تتحدث؟ (فيمن، لمن، بمن) هنا وصلت... <b>من</b>... بـ... <b>في اللام والياء</b>... عند وصل <b>من</b> و <b>عَن</b> بـ (مَن) نحذف منهما حرف... <b>ن</b>.....</p> <p><b>مَمَّن</b> = مَمَّن + مَن <b>عَمَّن</b> = عَمَّن + مَن <b>من</b> + <b>عن</b>..... <b>من</b>.....</p>	٥

(١) سورة البقرة الآية: ١٣٧.



## الاستنتاج



بناء على الجدول السابق فإن ما يجب وصله:

١ الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، والوقف عليه، مثل: **لك** .....

هات مثالاً آخر من عندك: **لعبت - إليه** .....

٢ كل لفظين **دُمجتا** ..... وأصبحا يستخدمان شفهاً كالكلمة الواحدة، مثل: **بعلبك** .....

هات مثالاً آخر من عندك: **رأسمالية** .....

٣ وصل أن و **إن** ..... و **كي** ..... ب (لا) .

٤ وصل (ما) ب **الحروف الناسخة** وأسماء **الشرط** وأسماء **الاستفهام** والظروف وبعض الألفاظ.

٥ وصل (مَنْ) بحروف **الجر** الآتية: **من - عن - اللام - الباء - الكاف** .....

وعند وصل حرفي الجر (مَنْ . عُنْ) ب (مَنْ) فإننا نحذف حرف **النون** ليصبح

رسمها: مَمَّنْ و **عَمَّنْ** .....

٦ وصل (ما) الاستفهامية بحروف **الجر** مع حذف **الألف** .....

من (ما) فتصبح:

(مَمَّ - عَمَّ - لِمَ - عَلَمَ - إلامَ - بَمَ - فِيمَ) .....

عند وصل (ما) الاستفهامية بحرفي الجر (مَنْ . عُنْ) فإننا نحذف **النون من (من ، عن) والألف من (ما)**

## تنبيه:

- ❖ تفصل كلمة (مئة) عن عددها في قولنا: ثلاث مئة، إلى تسع مئة، لأنها مكونة من كلمتين، وكل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب فصلها.
- ❖ ينبغي أن تفرق بين (ما) الاستفهامية و(ما) الموصولة.
- ❖ إذا اتصلت (ما الموصولة) بحروف الجر فإن الألف في (ما) لا تحذف، مثل: ابتعدتُ **عَمَّا** يغضب الله. عجبْتُ **مَمَّا** رأيت. طمعتُ **فِيمَا** لديك



## نشاطات التعلم



١ ما الذي حدث في الكلمات الملونة في الجمل الآتية:

- ◆ **من** هذه المتاجر؟ **تم وصل حرف الجر ب من (صار الحرفان كلمة واحدة دون تغيير).**
- ◆ يتقاضى الحليم **عمن** يسئ إليه **وصلت (عن) ب (من) ثم حذفت النون من (عن)**
- ◆ **إلام** تستمع كل ليلة؟ **تم وصل (إلى) ب (ما) وتم حذف ألف (ما)**
- ◆ **مم** يتركب الماء؟ **وصلت حرف الجر (من) ب (ما) ثم حذفت النون من (من) والألف من (ما)**
- ◆ الحلزون من طائفة **البطنقدميات** (صارت الكلمتان كلمة واحدة مركبة)
- ◆ اقترب **مثلما** اقتربت **تم وصل (مثل) ب (ما).**
- ◆ أحضر الكتاب معك **عندما** تزورني **تم وصل (عند) ب (ما).**
- ◆ يجب **ألا** تتأخر عن أداء واجبك **تم وصل (أن) ب (لا) وتم حذف النون (أن).**

٢ اقرأ الجمل الآتية واصلاً ما يجب وصله:

- ◆ من **من** اشترت السيارة؟ **ممن اشترت**
- ◆ من **من** هؤلاء كان الأفضل؟ **ممن**
- ◆ على ما يدل حرصك الشديد؟ **علام يدل**
- ◆ ذاكرت لكي لا أفشل في الامتحان. **لكيلا أفشل**
- ◆ أجبت عن من لم يعرف الإجابة. **أجبت عنم لم يعرف**
- ◆ الندم بعد فوات الأوان لا ينفع يوم إذ. **يومئذ**
- ◆ كأن ما الأبطال أسود. **كأنما الأبطال أسود**

٣ كوّن من الجمل الآتية أسئلة تبدأ ب (من) أو (ما)، متصلتين بأحد حروف الجر.

- ◆ يعتمد اللاعب الفذ على مهاراته في المباراة. **علام يعتمد اللاعب الفذ؟**
- ◆ استعان يوسف بصديقه مازن في تنفيذ المشروع. **بمن استعان يوسف؟**
- ◆ استمعت من المعلم قصصاً في غاية الجمال. **ممن استمعت قصصاً؟**
- ◆ يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع. **عم يتحدث الناس؟**
- ◆ تعد البطالة من المشكلات الخطيرة. **مم تعد البطالة؟**



٤ عد إلى مرجعك الإملائي لإكمال الفراغات الآتية: (نشاط منزلي)

◆ لا تتصل (كي) بـ (لا) إذا:

مثل: .....  
لم تسبقها اللام  
.....  
اعمل بإخلاص كي لا تفصل .

◆ لا تتصل (أن) بـ (لا) إذا:

مثل: .....  
إذا كانت أن مخففة من الثقيلة وسُبقت بفعل يدل على اليقين ،  
.....  
أشهد أن لا إله إلا الله

٥ (نشاط تمثيلي)

ستقوم بإجراء مقابلة مع أحد المشاهير في مجال معين. عرّف بضيفك أمام زملائك، ثم وجه أسئلتك بحيث تضم أكبر عدد ممكن من الكلمات المحتوية على وصل. (نشاط منزلي)

سجل أسئلتك هنا:

◆ لم اخترت مجال الكتابة الصحفية ؟

◆ علام تعتمد في كتابة مذكراتك ؟

◆ ممن تعلمت الكتابة الأدبية

◆ عمّن ستكتب في الأيام القادمة ؟

٦ مَيِّز بين (مَنْ) و (مَا) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (مَا) الموصولتين فيما يأتي، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة:

◆ يدافع المحامي عمَّن تولى أمره . عن + من الموصولة

◆ تأملت فيما حولي . في + ما الموصولة

◆ ممَّن دنوت؟ من + من الاستفهامية

◆ يتأثر خالد ممَّا يحدث في العالم. من + ما الموصولة

◆ ممَّ يصنع الزجاج ؟ من + ما الاستفهامية

◆ فيم تفكر ؟ في + ما الاستفهامية



٧ سيملي عليك المعلم عدداً من الجمل، اكتبها كتابة سليمة:

.....

.....

.....

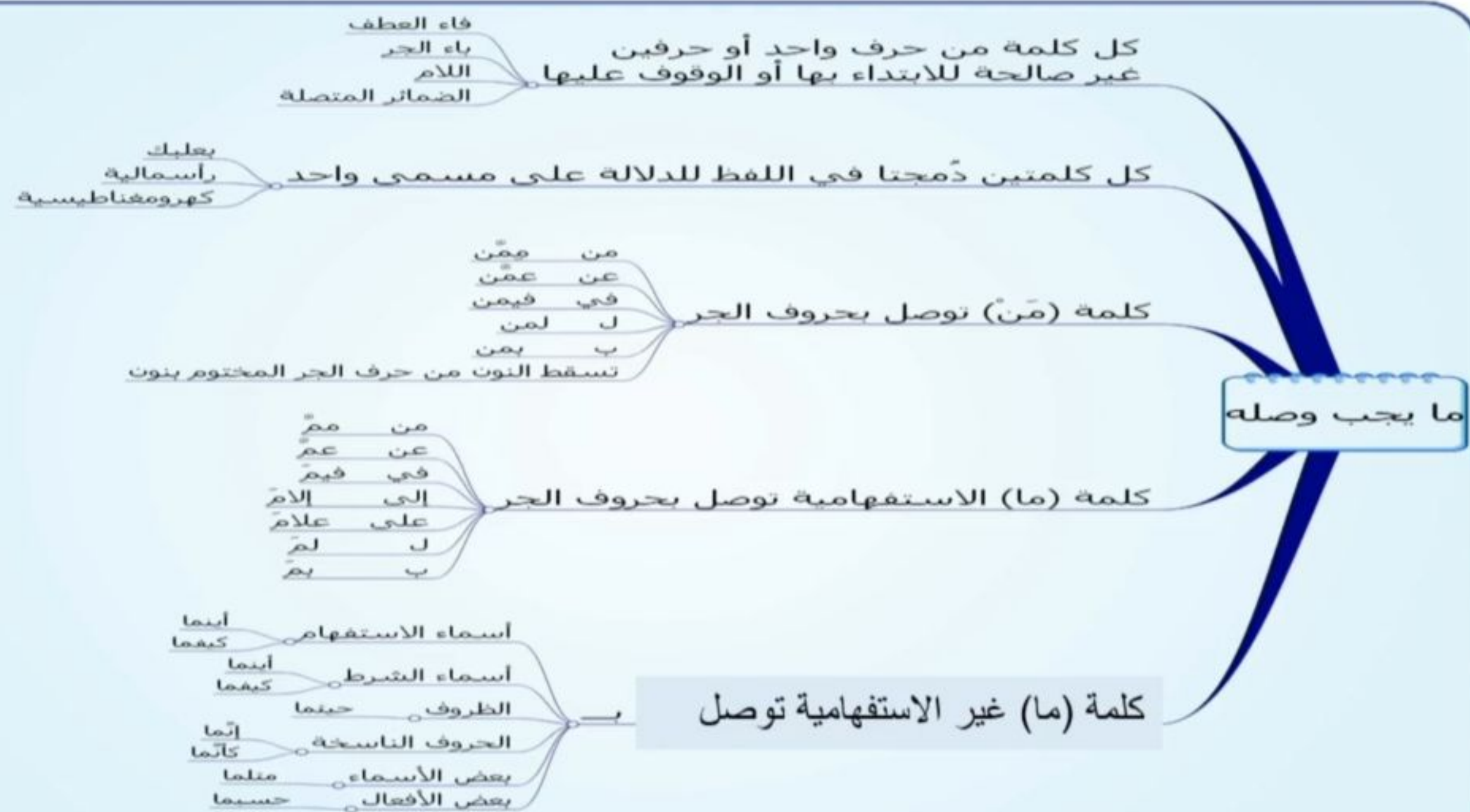
.....

.....

.....

.....

٨ لخص أجزاء الدرس (الفصل والوصل) في شكل أو جدول، مع التمثيل. (نشاط ذاتي)





## اختبار بنائي



أولاً: صحح الأخطاء فيما يأتي:

◆ سوف أصومُ رمضانَ إنشاءً اللهُ. إن شاء اللهُ

◆ كلُّ ما جاء الضيفُ أكرمتُهُ. كلما

◆ اشتريتُ بضاعةً بأربعمئةَ ريالٍ. بأربع مئة

◆ سألتُ عمَ حدثٍ. عمّا

◆ كلُّ منْ ما أحلَّ اللهُ. ممّا

ثانياً: ما سبب فصل أو وصل الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

◆ جئتكَ لكيلاً تغضبُ تتصل، لأنها سبقت باللام، ل + كي + لا .

◆ أشهد أن لا إله إلا اللهُ فصلت (أن) عن لا؛ لأن أن مخففة من الثقيلة

◆ من من الشعراء أعجبتك؟ فصلت بسبب: تأخر حرف الجر عن (من) الاستفهامية.

◆ أقبل خمس مئة طالب فصلت، لأن عدد (مئة) يفصل عنها .

◆ انتظرتك عشر دقائق ولم تأت. ( انتظرتك = انتظر + تاء الفاعل + كاف المخاطب )

لأن الضمائر هنا لا يصح البدء بها

ثالثاً: مثل - من إنشائك - لما يأتي في جملة مفيدة:

◆ لفظين ركبا في لفظ واحد، وأصبحا يستخدمان كالكلمة الواحدة:

بعلبك مدينة في لبنان.

◆ حرف جر اتصل بـ (ما) الاستفهامية:

بم حضرت إلى المدرسة صباحاً؟

◆ حرف جر اتصل بـ (من) فحذفت نونه:

ممن أخذت القلم؟

◆ حرف ناسخ اتصل بـ (ما):

إنما المؤمنون إخوة .

◆ وصل كلمتين أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي:

قال تعالى: ( وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُومِنُدِ يَخْسِرُ الْمُبْطِلُونَ ) .



## نشاطات الغلق والتلخيص



١ أكمل الفراغات الآتية:

الألف المتطرفة	<p>❖ تكتب الألف المتطرفة على صورة ياء غير منقوطة في:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. كل كلمة عربية الأصل زادت حروفها عن الثلاثة، مثل: <b>مستشفى، مرتضى، أقصى</b></li> <li>٢. ما كان ثلاثياً أصل ألفه الياء من اسم أو فعل، مثل: <b>هدى، قضى، رمى</b></li> <li>٣. <b>أربعة أسماء أعجمية</b>، هي: <b>كسرى، موسى، عيسى، بخارى</b></li> <li>٤. <b>أربعة أسماء مبنية</b>، هي: <b>متى، أنى، لدى، أولى</b></li> <li>٥. <b>أربعة أحرف هي: إلى، على، حتى، بلى</b></li> </ol> <p>❖ تكتب الألف المتطرفة ألفاً على أصل صورتها في:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. <b>ما كان ثلاثياً أصله واو من اسم أو فعل</b></li> <li>٢. <b>في جميع الحروف ما عدا أربعة حروف</b></li> <li>٣. <b>في نهاية الضمائر (قلمها، أنا، عملنا)</b>، إذا سبقت بياء (خطايا، مزايا).</li> </ol>
الحذف والزيادة	<p>❖ <b>الحذف:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات الآتية: <b>لكن، هذا</b></li> <li>٢. تحذف ياء الاسم <b>المنقوص</b> إذا كان <b>نكرة في حالتي الرفع والجر</b></li> <li>٣. تحذف حروف <b>العلة</b> مثل: <b>لا تنه، لا تدع</b></li> <li>٤. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (ابن) إذا <b>وقعت بين علمين (محمد بن عبدالله)</b></li> <li>٥. تحذف همزة الوصل من أول كلمة (نداء) إذا <b>يا بن العباس</b></li> <li>٦. تحذف همزة الوصل إذا سبقتها <b>همزة الاستفهام</b> مثل: <b>أبنتك موجود؟</b></li> <li>٧. تحذف همزة (ال) التعريف إذا <b>بلام الجر</b>، مثل: <b>للكتاب</b></li> </ol> <p>❖ <b>الزيادة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. تزداد الواو في: <b>عمرو، أولئك، أولي، أولاء</b></li> <li>٢. تزداد الألف في آخر الكلمة؛ للدلالة على:</li> </ol> <p>❖ <b>التنوين</b></p> <p>❖ <b>الإطلاق</b> ❖ <b>الفارقة</b></p>
الوصل والفصل	<p>❖ <b>الفصل:</b> كل كلمة يصح الابتداء بها والوقف عليها يجب أن تكتب منفصلة، مثل: <b>الضمائر</b></p> <p>❖ <b>الوصل:</b> ما يجب وصله:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. الكلمات المكونة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، مثل: باء الجر وبعض الضمائر.</li> <li>٢. كل لفظين ركبا في لفظ واحد، مثل: <b>معد يكره</b></li> <li>٣. وصل (أن / إن / لكي) بـ ( <b>لا</b> ) مثل: <b>الأ - إلا - لكيلا</b></li> <li>٤. وصل (من) بـ <b>ما</b>، مثل: <b>ممّ تشكو؟</b></li> <li>٥. وصل <b>ما</b> بحروف الجر مع حذف ألفها، مثل: <b>عمّ، ممّ، إلام، علام</b></li> <li>٦. وصل <b>ما غير الاستفهامية (كيفما، عندما، حيثما)</b></li> </ol>



٢ عد إلى سورة النازعات، وأعط منها عددًا من الأمثلة على: (نشاط منزلي)

♦ ألف متطرفة: الألف (طوى) (إذ ناديه ربه بالواد المقدس طوى) [١٦]

♦ حذف: الألف (الله) (فأخذهُ اللهُ نكالَ الآخرةِ والأولى) [٢٥]

♦ زيادة: الألف (غرقاً - نشطاً) والنازعاتِ غرقاً [١] والناشطاتِ نشطاً [٢]

♦ وصل: يوم إذ (يومئذ) قلوبٌ يومئذٍ واجفة [٨]

٣ اكتب فقرة في وصف إحدى الصورتين الآتيتين، محاولاً استخدام كلمات تمثل القواعد التي درستها: (نشاط ذاتي)

هذا الرجل يحمل عبئاً ثقيلاً؛ لكنه ينوء بالكتب  
الثرينة مما يدل على أنه يسعى لكي يصبح عالماً.



إنه فتى غضاً طرباً ينتظره غدٌ واعدٌ؛ لذلك نتمنى  
أن يسلك شبابنا مسلكه، فحينئذ نأمل أن يكون  
مستقبلنا مشرقاً فحيداً أن نجد جدّه، ولعل  
طلبتنا - الآن - يلحقون به فيا أبناء العلم اجتهدوا  
ولا تضيعوا أوقاتكم فيما لا فائدة منه.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٤ املأ الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

- |   |  |
|---|--|
| ◆ جلس أيمنُ قَرَبَ ..... <b>المستشفى</b>        | (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة )        |
| ◆ من <b>مِمَّن</b> يأخذ الضعيف قوته؟            | (مَنْ الاستفهامية )                      |
| ◆ اسم أبي تمام حبيب ..... <b>بن</b> أوس الطائي. | ( ابن )                                  |
| ◆ زار سعدٌ ..... <b>أمريكا</b>                  | ( اسم أعجمي ختم بألف متطرفة على صورتها ) |
| ◆ مررتُ من عند ..... <b>ذلك الطالب</b>          | ( اسم حذفته منه الألف )                  |
| ◆ عدد الحاضرين <b>ست مئة</b> .....              | ( اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً )                 |
| ◆ في بلدتنا ..... <b>قاص فاضل</b>               | ( اسم حذفته ياؤه )                       |
| ◆ أكرمني ..... <b>عمرو في بيته</b>              | ( اسم زيدت فيه الواو )                   |
| ◆ الأطباء <b>يبذلون جهداً طيباً</b>             | ( كلمة زيدت الألف في آخرها )             |
| ◆ تحدثت عن ..... <b>عما</b> ..... شاهدته.       | ( ما الموصولة )                          |

٥ اكتب فقرة توضح فيها ما تعلمته في هذه الوحدة، ورأيك في محتواها، ومدى استفادتك منها. (نشاط منزلي)

### **تعلمت في هذه الوحدة :**

- سبب كتابة الألف المتطرفة على صورتها أو على صورة ياء غير منقوطة.
- تحديد الحروف التي تزداد في الكلمة ، والتي تحذف منها، وما يوصل وما يفصل من الكلمات .
- سبب زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة .
- التمييز بين أنواع الكلمات الموصولة .



## اختبار بعدي



قال أبو فراس الحمداني (شاعر عباسي) يعاتب سيف الدولة (علي بن عبد الله):

وما أدعي ما يعلم الله غيره	رحاب علي للعفاة رحابُ
وأفعاله للراغبين كريمة	وأمواله للطالبيين نهابُ
ولكن نبا منه بكفي صارم	وأظلم في عيني منه شهابُ
وأبطأ عني والمنايا سريعة	وللموت ظفر قد أطل ونبابُ
فإلا يكن ود قديم عهدته	ولا نسب بين الرجال قرابُ
فأحوط للإسلام ألا يضيعني	ولي عنه فيه حوطة ومنابُ
ولكنني راض على كل حالة	ليعلم أي الحالتين سرابُ
أمن بعد بذل النفس فيما تريده	أثاب بمر العتب حين أثابُ
فليتك تحلو والحياة مريرة	وليتك ترضى والأنام غضابُ
وليت الذي بيني وبينك عامر	وبيني وبين العالمين خرابُ
إذا نلت منك الود فالكل هين	وكل الذي فوق التراب ترابُ

◆ استخرج من النص السابق ما يأتي:

١ ألفاً متطرفة على صورة ياء، وبين لم كتبت بهذه الصورة؟

**ترضى - أكثر من ثلاثة أحرف**

٢ ألفاً متطرفة على أصل صورتها. وبين لم كتبت بهذه الصورة؟

**نبا - ( ثلاثية أصل ألفها الواو ) المنايا - ( سبقت ألفها بياء ) .**

٣ كلمتين حذف منها حرف الألف **الله - لكن**

٤ اسماً حذف منه ياؤه **راض**

٥ كلمة حذف منها همزة (ال) التعريف **للعفاة**

٦ ثلاث كلمات دخلها وصل **إلا - ألا - لبيتك**





## تقويم الأداء



أخي الطالب / أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوم ذاتك في الجدول الآتي:

لم أتقن	أتقنت قليلاً	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت بمستوى عالٍ	مهارات الوحدة
				كتابة الألف المتطرفة آخر الكلمة
				ما يحذف من الكلمة
				ما يزداد في الكلمة
				ما يجب وصله من الكلمات
				ما يجب فصله من الكلمات

• خطتي المقترحة لرفع مستوى إتقاني باستمرار:

.....

.....

## المادة التعليمية

(احجب الإجابة، ثم اقرأ):

	<p><b>الألف المتطرفة</b></p> <p>للألف في آخر الكلمة صورتان:</p> <p>١. ألف على صورة الياء دون نقط (ي) ٢. ألف على أصل صورتها (ا)</p> <p>وكلا الصورتين تسميان <b>بالألف المقصورة</b>، كما أنهما تسميان <b>بالألف اللينة</b>.</p> <p><b>أولاً:</b> تكتب الألف المتطرفة على صورة الياء (ي) في موضعين:</p> <p>١. كل كلمة مكونة من أربعة أحرف فأكثر.</p> <p>فالكلمات: (مسعى، ملهى، انتهى، مستشفى، استرعى) عدد حروفها إما أربعة أو أكثر: لذلك كتبت ألفها على صورة .....</p> <p>٢. كل كلمة مكونة من ثلاثة أحرف أصل ألفها الياء.</p> <p>فالكلمات: (فتى، هوى، رمى، سعى) جميعها ثلاثية، وأصل ألفها الياء؛ ولذلك كتبت ألفها على صورة .....</p> <p>للتعرف على أصل الألف نعمد إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمشى، أو الجمع، أو الفعل المضارع، أو المصدر ... إلخ، فما ظهرت فيه الياء دل على أن أصل الألف فيه ياء.</p> <p>انظر مثلاً: (فتى، فتيان، فتية)، (رمى، يرمى، رمية، رميا) تجد الألف قد انقلبت ياء؛ ولذلك قلنا إن ..... الألف ياء.</p>
الياء	
الياء	
أصل	
ثلاثة	<p><b>ثانياً:</b> تكتب الألف المتطرفة على أصل صورتها (ا) في المواضع الآتية:</p> <p>١. كل كلمة تتكون من ثلاثة أحرف أصل ألفها الواو.</p> <p>فالكلمات: (دعا، نجا، عصا، ربا) جميعها مكونة من ..... أحرف، وأصل ألفها الواو؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف.</p> <p>للتعرف على أصل الألف نعمد إلى تغيير صورة الكلمة بأن نأتي بالمشى، أو الجمع، أو الفعل المضارع، أو المصدر ... إلخ فما ظهرت فيه الواو دل على أن أصل الألف فيه واو.</p> <p>انظر مثلاً: (دعا، يدعو، دعوة)، (عصا، عصوان)، (ربا، ربوة) تجد الألف قد انقلبت واو؛ ولذلك قلنا إن أصل الألف .....</p> <p>٢. الكلمات الأعجمية (غير العربية).</p> <p>فالكلمات (أمريكا، طنطا، موسيقا) كلها كلمات .....؛ ولذلك كتبت على أصل صورة الألف.</p> <p>ويستثنى من ذلك: موسى، عيسى، كسرى، بخارى.</p> <p>٣. جميع الأسماء المبنية.</p> <p>فالأسماء: (أنا، هذا، إذا) أسماء مبنية؛ ولذلك كتبت ألفها على أصل ..... ويستثنى من ذلك: متى، لدى، أنى، الألى.</p> <p>٤. جميع الحروف. فالكلمات: (لا، إلا، ألا، ما) كلها حروف، وكتبت ألفها على أصل صورة ..... ويستثنى من ذلك: إلى، على، بلى، حتى.</p>
واو	
أعجمية	
صورة الألف	
الألف	



## الحذف والزيادة

**الحذف:** هو إسقاط أحد أحرف الكلمة رسماً مع بقاءه في النطق.

١. تحذف الألف خطأ لا لفظاً من الكلمات الآتية:

- ❖ لكن، الرحمن، إله، أولئك، هذا، هذه، هؤلاء، ذلك.
  - ❖ ابن، بشرط أن تكون بين علمين ثانيهما أب لأولهما، وليست في أول السطر.
  - ❖ اسم، إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: **أسمك** علي؟ أو دخلت عليها الباء في البسمة ( بسم الله الرحمن الرحيم )
  - ٢. تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان: مرفوعاً، أو مجروراً، غير مضاف، ولا معرف ب (ال)، مثل: هذا **قاص**، مررت ب**راع**.
  - ٣. تحذف حروف العلة من آخر الفعل المضارع المجزوم، مثل: لم **يسع**، ولم **يرم**، ولم **يدع**، أو فعل الأمر المنتهي بحرف علة، مثل: **سعى**، **أسع** رمى، **ارم**.
  - ٤. تحذف (ال) التعريف من الكلمة المبدوءة بلام إذا سبقت بلام، مثل: لسان، لغة.
- انظر الأمثلة الآتية: عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (كلكم **راع** وكلكم مسؤول عن رعيته).<sup>(١)</sup>

.. ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ﴾<sup>(٢)</sup>

منقوص

تجد كلمة (راع) قد حذفت الياء من آخرها، وأصلها (راعي)؛ لأنها اسم ..... في حالة رفع.

الواو

وكلمة (تدع) قد حذفت ..... من آخرها، وأصلها (تدعو)؛ لأنها فعل معتل الآخر في حالة جزم.

الألف

وكلمة (إله) قد حذفت ..... من وسطها، بدون سبب علمي إلا كثرة الاستعمال.

الياء

الأفعال

وخلاصة الأمر أن ما يحذف من الكلمة أربعة أشياء:

❖ الألف من أول الكلمة أو وسطها ..... من آخر الاسم المنقوص ❖ حرف العلة من أواخر ..... المجزومة أو أفعال الأمر ❖ (ال) التعريف.

**الزيادة:** هي إضافة (الألف أو الواو) إلى الكلمة رسماً، مع عدم النطق به.

١. زيادة الواو: تزداد الواو في آخر كلمة (عَمَرُو) كتابة لا نطقاً، للفرق بينها وبين (عَمَر)، وتزداد في الكلمات الآتية: أولئك، أولات، أولاء.

٢. زيادة الألف: الألف الزائدة ثلاثة أنواع:

أ. الألف الفارقة، وهي ألف تزداد بعد واو الجماعة في الأفعال؛ للفرق بين فعل الواحد وفعل الجماعة.

انظر الأمثلة الآتية:

أ	ب	ج
أنت تدع ربك	هؤلاء دعوا ربهم	حضر معلمو المدرسة
ينجو الحذر	الطلاب لم يهملوا واجباتهم	اجتمع مديرو التعليم

تجد الأفعال في (أ) **مختومة بواو** وليس بعدها ..... ؛ لأن الفعل يدل على الواحد، بينما الأفعال في (ب) **مختومة بواو** بعدها ألف؛ للدلالة على الجمع، أما المجموعة (ج) فإن الواو وقعت في آخر الاسم؛ ولذلك لم تلحقها الألف.

ألف

(١) رواه البخاري.

(٢) سورة القصص الآية: ٨٨.

ب. ألف تنوين النصب. وهي ألف تلحق أواخر الأسماء المنصوبة، ما لم يكن آخر الاسم تاء مربوطة أو ألفاً بعدها همزة.

انظر الأمثلة الآتية:

غرس المزارع شجرةً ضخمةً .. أعطيت المحتاج غذاءً ودواءً.. قرأت كتاباً مفيداً.

**ففي المثال الأول** لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (شجرة، ضخمة)؛ لأنها مختومة بتاء التانيث .....

وفي **المثال الثاني** لم تلحق ألف تنوين النصب بأخر الكلمتين (غذاء، دواء)؛ لأنها مختومة بـ .....

وفي **المثال الثالث** لحقت ألف تنوين النصب بالكلمتين (كتاباً، مفيداً)؛ لأن آخرهما ليس تاء مربوطة ولا همزة قبلها ألف.

ج - ألف الإطلاق، وهي ألف تلحق بالقوافي الشعرية إذا كانت متحركة بالفتح. انظر الأمثلة:

❖ إذا أنت أكرمت الكريم ملكته  
❖ أنا من بدل بالكتب الصحابا  
❖ وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا  
❖ لم أجد وافياً إلا الكتابا  
نجد الكلمات: (تمردا، الصحابا، الكتابا) قد لحقتها ألف الإطلاق؛ لأنها متحركة بالفتح في القوافي .....

**والخلاصة:** أن الحروف التي يمكن زيادتها في الكلمة هما حرفان فقط: الألف و

فأما الواو فإنها تزداد في كلمة (عمرو) للتفريق بينها وبين كلمة .....

وأما الألف فزيادتها على ثلاثة أنواع:

- ❖ الألف الفارقة، وهي الألف التي تزداد في أواخر .....
- ❖ ألف تنوين النصب، وهي ألف تزداد في أواخر الأسماء .....
- ❖ الألف المنصوبة، وهي ألف تزداد في أواخر الأسماء المنصوبة، ما لم تكن مختومة بتاء .....
- ❖ ألف الإطلاق، وهي ألف تزداد في .....

المربوطة

همزة

الشعرية

الواو

عمر

الأفعال

المنصوبة

مربوطة

القوافي



## وصل الكلمات وفصلها

**الفصل:** هو كتابة كل كلمة منفصلة عن الأخرى.

**الوصل:** هو أن تشبك كلمتان أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم.

**القاعدة الأساسية:** كل كلمة مستقلة في النطق يجب أن تكتب منفصلة في الرسم.

وكل كلمة لا تستقل في النطق يجب وصلها.

انظر المثالين الآتيين:

الرسم

١. (محمد طالب مجتهد) ثلاث كلمات مستقلة في النطق و منفصلة في .....

واحدة

٢. (فسيكفيكم) خمس كلمات، هي: حرف العطف (ف)، وحرف الاستقبال (س)، والفعل (يكفي)،

والضمير (ك)، والضمير (هم). وقد وصلت هذه الكلمات لتصبح في الرسم كلمة .....

**ما يجب وصله من الكلمات:**

❖ كل كلمة مكونة من حرف واحد أو حرفين غير صالحة للابتداء بها أو الوقوف

عليها، مثل: **فاء العطف، وباء الجر، واللام، والضمائر المتصلة، وما شابهها.**

انظر الكلمات الآتية:

هم

**لهم - كالأسود - علمت.** تجد الكلمة الأولى مكونة من (ل + .....)، والثانية

ك. ت

مكونة من (..... + **الأسود**)، والثالثة مكونة من (**علم** + .....)، وقد

وصلت الكلمتان؛ لأن إحداهما لا يمكن أن يبتدأ بها أو يوقف عليها.

❖ كل كلمتين دُمجتا في اللفظ للدلالة على مسمى واحد.

فالكلمات: **بعلبك، رأسمالية، كهرومغناطيسية ...** هي في الأصل تتكون من كلمتين

( **بعل، بك**)، ( **رأس، مالية**)، ( **كهربائية، مغناطيسية**)، ولقد دمجت كل كلمتين منها

لفظاً للدلالة على .....؛ ولذلك وصلتا في الرسم الإملائي.

مسمى واحد

❖ كلمة (مَنْ) توصل بحروف الجر: **من، عن، في، ل، ب**؛ فتسقط النون من حرف

الجر المختوم بنون، تقول: **ممن، عمن، فيمن، لمن، بمن.** فقد وصلت (من) بحروف

الجر، وسقطت ..... من حروف الجر (من، و عن)

النون

❖ كلمة (ما الاستفهامية) توصل بحروف الجر؛ فتسقط الألف من آخرها، كما

تسقط النون من آخر حروف الجر (من، عن) تقول: **مم؟ عم؟ فيم؟ إلام؟ علام؟**

**لم؟ بم؟** وهكذا تلاحظ أن (ما) توصل بحروف الجر؛ فتسقط النون من آخر

حرفي ..... (من و عن) وتسقط ..... من آخر (ما) دائماً.

الجر  
الألف

ما

❖ كلمة (ما) غير الاستفهامية توصل بـ: أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف والحروف الناسخة، وبعض الأسماء والأفعال. تقول: **أيّما، كيفما بينما، كلما، إنّما، حسبما، مثلما، عندما** ... ولا تسقط الألف من آخر .....

---