

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

اللغة العربية

الكفايات اللغوية

التعليم الثانوي - نظام المسارات

السنة الثانية

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

الحل من إعداد موقع واجباتي - جميع الحقوق محفوظة

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

يُوزع مجاناً ولا يُباع

على الطالب الاعتماد أولاً على فهمه في حل الأسئلة، والحل يستفيد منه المعلم وولي الأمر
لمراجعة الدروس مع أبنائه.

ح وزارة التعليم، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

اللغة العربية ٢-١ الكفايات اللغوية، التعليم الثانوي (نظام المسارات) السنة

الثانية / وزارة التعليم ط ١٤٤٤. الرياض، ١٤٤٣ هـ

١٩٩ ص ؛ ٢١×٢٥ سم

ردمك: ٠ - ٠٩٩ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

أ.العنوان

١.اللغة العربية - تعليم

١٤٤٣ / ٨٣٨٣

ديوي ٤١٠,٧

رقم الإيداع: ١٤٤٣ / ٨٣٨٣

ردمك: ٠ - ٠٩٩ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على " منصة عين الإثرائية "



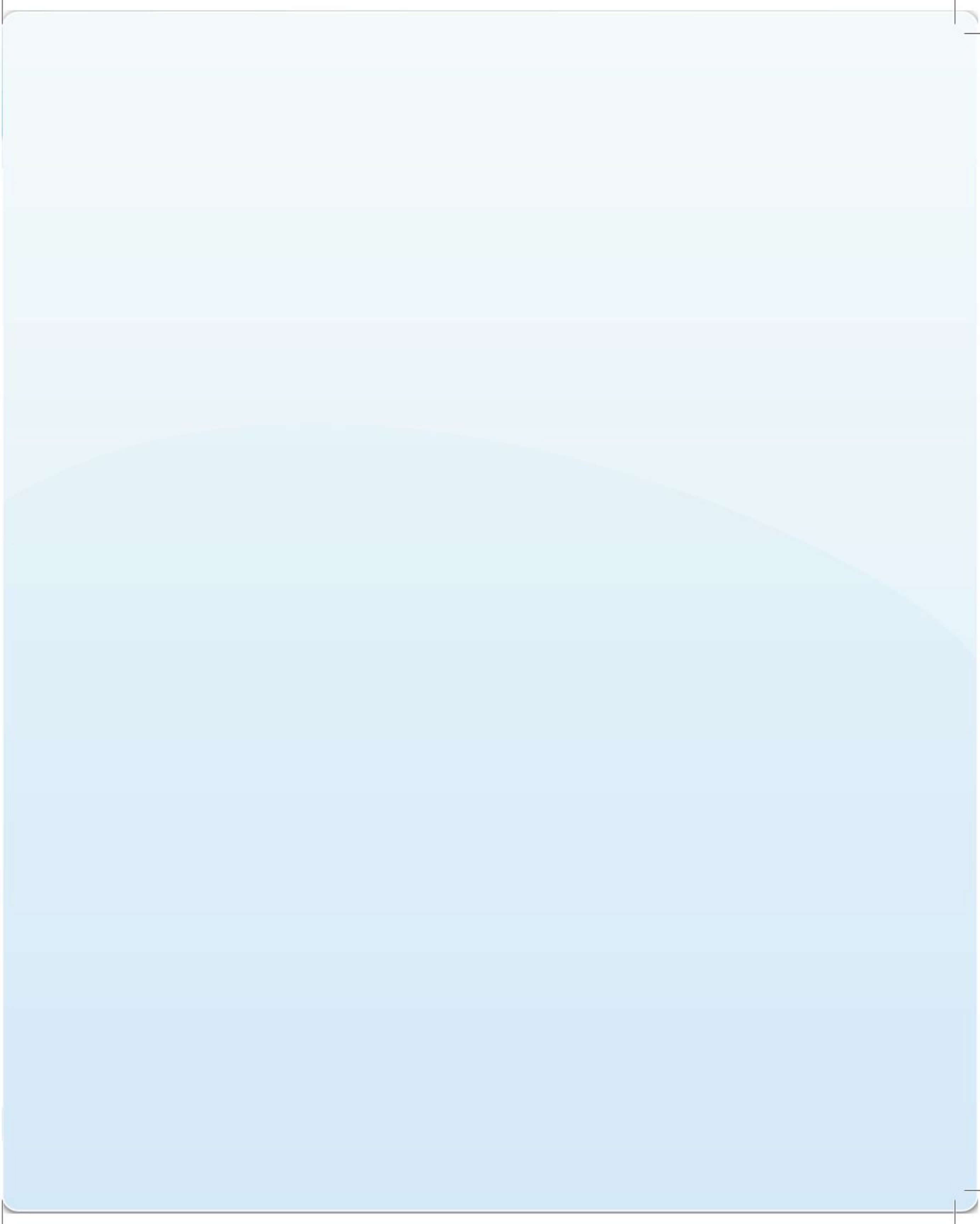
IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

الجلسة الأولى

منذ أواخر الخمسينيات من القرن المنصرم أخذ المربون ينقحون أفكارهم حول تقنيات التدريس وتصميماته؛ ليكون أكثر قدرة على مواجهة تحديات العصر، وأخطار المستقبل. وهناك اتفاق سائد على أن التوجه إلى تثقيف الطالب، وإعطائه من كل فن طرفاً، لم يعد هدفاً مثالياً للمعلم؛ إذ ليست العبرة بمقدار ما تمتلئ به الرؤوس من معارف ومعلومات، وإنما العبرة بالقدرة على إنتاج المعرفة، والانتفاع بها.

ولذلك تتوجه أهداف المدرسة إلى تدريب الطلاب على مهارات التفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، ومهارات الاستقصاء، والاكتشاف، وحل المشكلات، والتعلم الذاتي، والمهارات الدراسية، ومهارات سوق العمل، ومهارات الفهم والاستنتاج وتحليل المعلومات ونقدها وإعادة إنتاجها.

وتمكّن أفراد المتعلمين من هذه المهارات مرهون بتمكنهم من اللغة التي بها يتلقون المعلومات وينتجونها. هذا ما يمكن أن نسميه (متلازمة اللغة / التعلم). اللغة والفكر وجهان لعملة واحدة، ليس بوسع الإنسان أن يفهم ويحلل ويستقصي وينقد ويبدع... إذا كانت اللغة التي بها أنتجت المعرفة ليست ملكة راسخة في فكره وقلبه ولسانه، تجري مفرداتها وتراكيبها وأساليبها على لسانه سريان الهواء الذي يتنفسه، وتسري روحها ومنطقها ومذاقها فيه سريان الدماء في جسده، وهذا وصف قلماً تصل إليه لغة غير اللغة الأم للمتعلم، التي هي في عالمنا العربي (اللهجات المحكية)، وهي لغة بينها وبين لغة التعلم (العربية الفصحى) مسافة تقترب حيناً وتبتعد أحياناً، ولكنها على كل حال لا تطابقها. وهذا يعني أن المتعلم العربي يواجه مهمتين في آن واحد: مهمة التعلم، ومهمة التمكن من اللغة.

إن النجاح في تعليم اللغة مطمح لم يزل يقض مضاجع المهتمين بتعليم اللغة، ويدفعهم باتجاه التجديد والتطوير، وتحليل المشكلات، وتلمس الحلول.

أحد الحلول المقترحة لعلاج المشكلة اللغوية العربية هذا الحل الذي نقدمه بين يديك في منهج (الكفايات اللغوية). يعتمد هذا الحل على ثلاثة مبادئ أساسية:

١ **التعلم النافع:** بحيث لا يقدم لك إلا ما تنتفع به في حياتك، وتستخدمه في ممارساتك اليومية داخل المدرسة وخارجها، وينتقل أثره من الدرس اللغوي إلى بقية العلوم والمعارف التي تتلقاها في المدرسة. إنه لا يقدم لك معرفة لغوية وإنما يكسبك مهارة لغوية تتواصل بها؛ فتستقيم حياتك وتتفهم من حولك.

٢ **نشاط المتعلم:** فالتعلم مهمة صعبة يجب أن نبذل فيها جهداً يوازي قيمتها ومنفعتها؛ لنشعر بلذاتها



وحلاوتها. يقول الشافعي رحمه الله:

أخي، لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ سَأُنْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَبَيَانٍ
ذِكَاؤٌ وَحِرْصٌ وَاجْتِهَادٌ وَبُلْغَةٌ وَصُحْبَةٌ أُسْتَاذٍ وَطُولُ زَمَانٍ

٣ **الإتقان:** قديماً قال الفيلسوف أفلاطون: أتقن عملك تحقق أملك. الإتقان ناتج الممارسة والتكرار. عندما قدت السيارة لأول مرة شعرت أنك لا تسيطر عليها، إنك متنبه لكل حركة تقوم بها، تقوم عينك بمتابعة يدك وقدمك حينما تقوم بأي حركة. والآن إنك تقود السيارة دون أن تشعر بأنك تقودها. لقد أصبحت مهارة راسخة لديك. وهكذا يمكن أن تكون اللغة. وكما احتجت إلى ممارسة القيادة مراراً، وتعثرت فيها مراراً، ثم نجحت بمهارة وإتقان، يمكنك أن تمارس المهارات اللغوية مراراً وتتعلم من أخطائك، حتى تتكون لديك المهارة بأعلى مستوى من الإتقان.

إنك تتلقى هذا الكتاب وقد تدربت لمدة فصلين دراسيين على مهارات اللغة، وسوف يساعدك هذا الكتاب على تعزيز ما اكتسبته من مهارات، ويضيف لمصولك المهاري إضافات جديدة نافعة، تؤهلك للنجاح في الحياة العملية والاجتماعية والوظيفية.

لا ندري ما إذا كنت تشعر بالسعادة وأنت تتلقى دروس اللغة العربية بهذه الطريقة، ولكننا نحن نشعر بفيض من السعادة ونغبط أنفسنا أن كنت أنت شخصياً من يتلقى هذا الكتاب ويمارس نشاطاته، أنت الطالب المبدع المفكر، تعتمد على نفسك في كل شيء فتتعلم وتتدرب وتتمهر، وتشارك في نقل المعرفة، وتعاون زملاءك، وتجاوز الكتاب، فتقبل وترفض، وتعديل وتكمل، وتقدم مقترحاتك وتعديلاتك؛ فأنت شريك حقيقي في صناعة هذا المقرر، وهو منك وإليك، وجدير بنا أن نضربك، ونسعد بشراكتك.

لا نريد أن تنتهي هذه الحصة دون أن نتحفك ببعض الفوائد، فاقراً معنا هذه النشرة لعلك تجد فيها شيئاً من النفع والإفادة:

كيف تقنع الآخرين بفكرة؟

أولاً: لا بد أن تكون مقتنعاً جداً بالفكرة التي تسعى لنشرها؛ لأن أي مستوى من التذبذب سيكون كفيلاً أن يحول بينك وبين إيصال الفكرة لغيرك.

ثانياً: استخدم الكلمات ذات المعاني المحددة مثل: بما أن، إذن، وحينما يكون... إلخ، فهذه الألفاظ فيها شيء من حصر المعنى وتحديد الفكرة، ولتحذر كل الحذر من التعميمات البراقة التي لا تفهم. يقول الفيلسوف الفرنسي فولتير: «قبل أن أناقش أي شيء معك عليك أن تحدد ألفاظك».

ثالثاً: ترك الجدل العقيم الذي يقود إلى الخصام. يقول أحدهم: إذا أردت أن تكون موطأ الأكناف ودوداً تألف وتؤلف لطيف المدخل إلى النفوس، فلا تقحم نفسك في الجدل؛ وإلا فأنت الخاسر، فإنك إن أقمت الحجة وكسبت الجولة وأفحمت الطرف الآخر فإنه لن يكون سعيداً بذلك وسيسررها في نفسه، وبذلك تخسر صديقاً أو تخسر اكتساب صديق.

رابعاً: حلل حوارك إلى عنصرين أساسيين هما:

- ١ - **المقدمات المنطقية:** وهي تلك البيانات أو الحقائق أو الأسباب التي تستند إليها النتيجة أو تفضي إليها.
- ٢ - **النتيجة:** وهي ما يرمي المحاور أو المجادل الوصول إليها، مثال على ذلك: المواطنون الذين ساهموا بأموالهم في تأسيس الشركة هم الذين لهم حق الإدلاء بأصواتهم، وأنت لم تساهم في الشركة؛ ولذلك لا يمكنك أن تدلي بصوتك.

خامساً: اختيار العبارة اللينة الهينة، والابتعاد عن الشدة والضغط وفرض الرأي.

سادساً: احرص على ربط بداية حديثك بنهاية حديث المتلقى؛ لأن هذا سيشعره بأهمية كلامه لديك، وأنتك تحترمه وتهتم بكلامه، ثم بعد ذلك قدم له الحقائق والأرقام التي تشعره بقوة معلوماتك وأهميتها وواقعية حديثك ومصداقيته.

سابعاً: أظهر فرحك الحقيقي - غير المصطنع - لكل حق يظهر على لسان الطرف الآخر، وأظهر له بحثك عن الحقيقة؛ لأن ردك لحقائق ظاهرة ناصعة يشعر الطرف الآخر أنك تبحث عن الجدل والانتصار لنفسك.

ثامناً: احرص على قراءة بعض الكتب التي تتحدث عن هذه الموضوعات مثل كتاب (كيف تقنع الآخرين، تأليف: عبدالله العوشن، والذي تم اقتباس بعض الفقرات السابقة منه بتصريف).



توزيع درجات المقرر

أساليب التقويم						
الدرجة النهائية	اختبار نهاية الفترة	الاختبارات القصيرة	المشاركة والتفاعل		المهام الأدائية	
			المشاركة	نشاطات وتطبيقات صفية	بحوث أو مشروعات أو تقارير	واجبات
١٠٠	٤٠	٢٠	١٠	١٠	١٠	١٠

طريقة التقويم

١- يقوم المعلم أداء الطلاب تقويماً مستمراً، وينتهي تقويم أداء طلابه في كل وحدة/ كفاية قبل أن ينتقل إلى غيرها.

٢- يمثل هذا التوزيع تقويم الطلاب في الوحدة الدراسية الواحدة / الكفاية في الكتاب، ويقسم مجموع الدرجات المتحصل عليه في جميع الوحدات في نهاية الفصل الدراسي على عدد وحدات الكتاب للحصول على الدرجة النهائية للطلاب في الفصل الدراسي (١٠٠ = ٥ ÷ ٥٠٠).

٣- يكون الطالب ناجحاً في المقرر إذا كان مجموع درجاته (٥٠) درجة فأكثر.

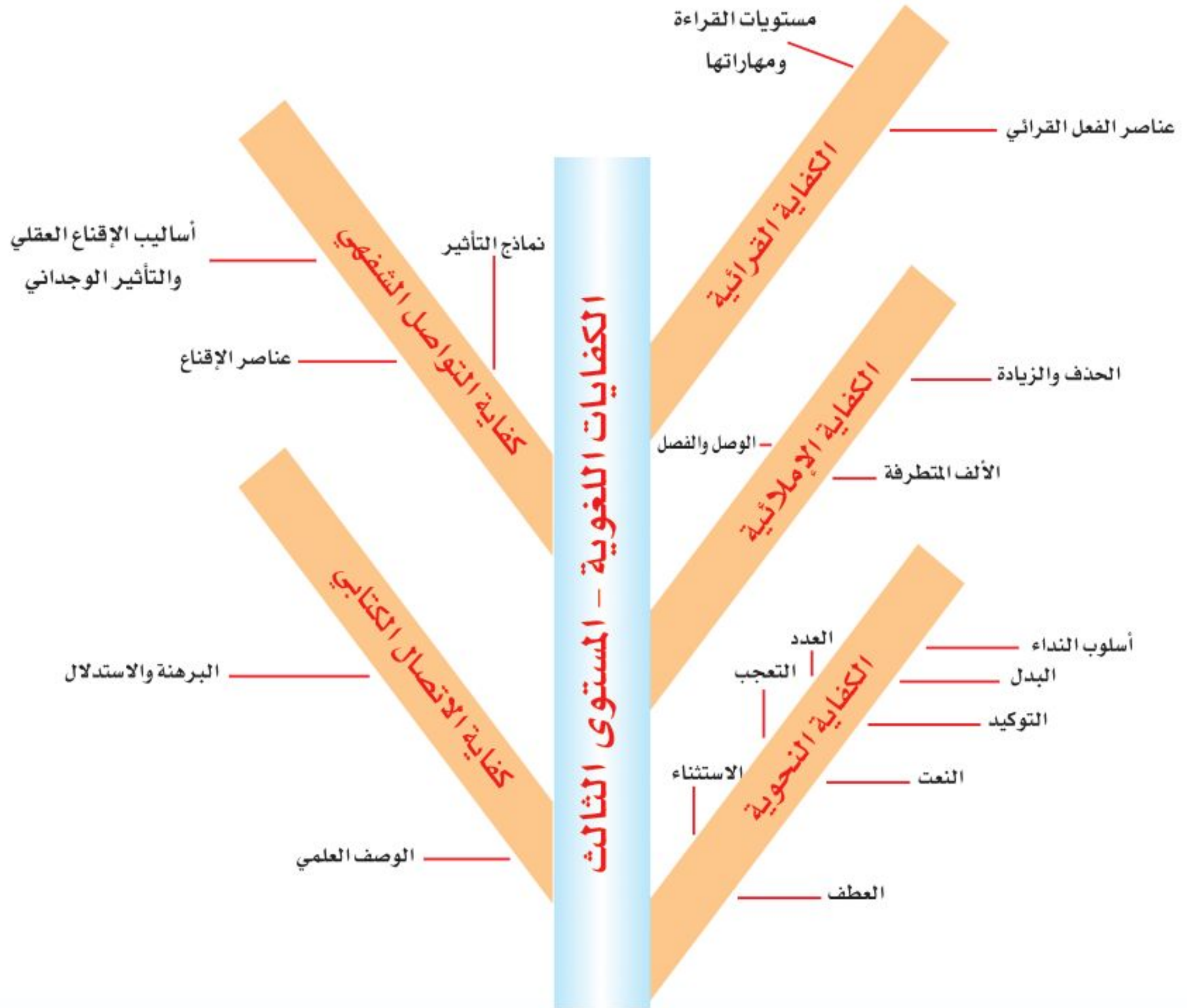
٤- تجرى الاختبارات في الكفائتين النحوية والقراءة كتابياً وشفهياً، والكفائتين الإملائية والاتصال الكتابي كتابياً، وكفاية التواصل الشفهي شفهياً.



المحتوى

الأهداف	الموضوعات	الكفاية اللغوية	الصفحة
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تضبط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع، ونوع الكلمة. ❖ تميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب، والأنواع التي تستحق علامة الرفع. ❖ تضبط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً. ❖ تحدد: نوع الاستثناء، وأداته، وعلامة إعرابه، في أسلوب الاستثناء. ❖ تكتب وتنطق الجمل المحتوية على (عدد) بصورة سليمة، تركيباً، وإعراباً. ❖ تقرأ نصوصاً وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي في حدود ما تعلمت. 	<ul style="list-style-type: none"> التوابع: ❖ العطف، التوكيد ❖ النعت، البديل ❖ الأساليب النحوية: ❖ النداء، الاستثناء ❖ التعجب، العدد. 	الكفاية النحوية	<p>١١</p> <p>-</p> <p>٥٤</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة. ❖ تحدد الحروف التي تزداد في الكلمة، والتي تحذف منها، وما يوصل وما يفصل من الكلمات. ❖ تكتب عدداً من الكلمات ذوات الألف المتطرفة والفصل والوصل والزيادة والحذف دون خطأ. ❖ تصلح أي خطأ في الألف المتطرفة، وفي رسم الكلمات ذوات الزيادة والحذف والوصل والفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> قضايا إملائية: ❖ الألف المتطرفة ❖ الحذف والزيادة ❖ الوصل والفصل 	الكفاية الإملائية	<p>٥٥</p> <p>-</p> <p>٨٦</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تحدد العناصر المكونة لعملية القراءة. ❖ تحلل لغة المجالات العلمية المختلفة وبنائها المعرفية. ❖ تحدد المعاني الحرفية والأفكار الواردة في النص. ❖ تفسر التلميحات والتضمينات والأهداف غير المصرح بها في النص. ❖ تستنتج أحكاماً وأوصافاً ومواقف... تضمنها النص، ولم يصرح بها. ❖ تحلل النص تحليلاً نقدياً يحاكم ما فيه من حقائق وآراء واستنتاجات... ❖ تكتب دراسة تحليلية للنص المقروء تحدد معانيه الحرفية والتفسيرية والنقدية. ❖ تدع نصوصاً وأفكاراً في ضوء الصور والنصوص المعطاة. 	<ul style="list-style-type: none"> القراءة التحليلية الناقدة: ❖ عناصر الفعل القرآني ❖ مستويات القراءة ❖ مهاراتها 	الكفاية القرآنية	<p>٨٧</p> <p>-</p> <p>١٣٦</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تصف العلوم، ونظام الأشياء، والظواهر الطبيعية والبيولوجية، والتجارب العلمية.. وصفاً علمياً دقيقاً. ❖ تستخدم البرهان المناسب لإثبات مقولاتك وأحكامك. ❖ تبني النص الاستدلالي وفق الخطوات المنطقية: التعريف، إصدار الحكم، البرهنة والإثبات. ❖ تتبع منهجية مناسبة لبناء البرهان المنطقي: منهج الاستقراء، منهج الاستنتاج، منهج القياس والمماثلة. 	<ul style="list-style-type: none"> الكتابة العلمية: ❖ الوصف العلمي ❖ البرهنة والاستدلال 	كفاية الاتصال الكتابي	<p>١٣٧</p> <p>-</p> <p>١٦٦</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ تستخدم أساليب متنوعة من الإثبات المنطقي (الإثبات بالتعليل، بالتعميم، بالتجزئ، بالمقارنة، بالقياس...). ❖ تدلل على القضايا التي تطرحها، والأفكار التي تتبناها.. بما يضمن اقتناع الآخرين بها. ❖ تحلل الأنماط الإدراكية للمستمع (بصري، سمعي، شعوري) وتوظف نتائج التحليل في التواصل معه وإقناعه. 	<ul style="list-style-type: none"> التواصل الإقناعي: ❖ نماذج التأثير ❖ العناصر المؤثرة في ❖ التواصل الإقناعي 	كفاية التواصل الشفهي	<p>١٦٧</p> <p>-</p> <p>١٩٨</p>

ملخص بموضوعات الكتاب



الوحدة التدريبيية الأولى





عنوان الوحدة

التوابع والأساليب النحوية

موضوعات
الوحدة

- أولاً: التوابع:**
- العطف.
 - النعت.
 - التوكيد.
 - البدل.
- ثانياً: الأساليب النحوية:**
- النداء.
 - الاستثناء.
 - التعجب.
 - العدد.

الأهداف
التدريبية

- يُتوقع منك في هذه الوحدة أن:**
- تضبط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع. ونوع الكلمة.
 - تميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب. والأنواع التي تستحق علامة الرفع.
 - تحدد نوع الاستثناء. وأداته. وعلامة إعرابه. في أسلوب الاستثناء.
 - تضبط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً.
 - تكتب الجمل المحتوية على عدد وتنطقها بصورة سليمة. تركيباً. وإعراباً.
 - تلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتوابع والأساليب النحوية.
 - تقرأ نصوصاً وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي.

إرشادات المتعلم

- المعلومات النحوية وسيلتك إلى إتقان اللغة. فاحرص على تلخيصها من مراجعك النحوية. وحفظها. أو تدوينها على كتابك. تمهيداً لتطبيقها في أدائك الشفهي والكتابي.
- ابدأ بمراجعة ما تعلمته في المستوى الأول اللغة العربية (١) والمستوى الثاني اللغة العربية (٢). وتأكد من إتقانه. ثم احرص على إتقان مفردات هذه الوحدة. فتكون قد أتقنت النحو العربي جميعه.
- عندما يطلب منك كتابة فقرة. أو إلقاء نص. فاحرص على ضبطه بالشكل التام. وراجع أستاذك وزملاءك للتأكد من سلامة الضبط: فهذا هو التدريب الحقيقي على مهارات النحو.
- حاول أن تطبق قدراتك النحوية في أدائك الشفهي والكتابي في جميع المقررات الدراسية. وحتى في أحاديثك الشخصية مع المعلمين والأصدقاء.

مراجع المتعلم

- عبده علي الراجحي (٢٠٠٠م): التطبيق النحوي. مكتبة دار المعرفة الجامعية. الإسكندرية.
- علي الجارم ومصطفى أمين (١٩٢٩): النحو الواضح للمرحلة الثانوية. دار المعارف. القاهرة.
- مقرر اللغة العربية (١) + (٢). الكفايات اللغوية.



النشاطات التمهيديّة



استعن بمراجعتك النحوية، وأجب:

١ أكمل الفراغات في الشكل الآتي:

أ - المبتدأ والخبر، ونواسخهما

..... **حرف ناسخ** و **فعل ناسخ**

ب - الفعل و **الفاعل** .. أو نائب **الفاعل**

المكونات الأساسية للجملة
(نواة الجملة)

أ - المتممات المجرورة

(المجرور بالحرف أو ... **بالإضافة** ..)

ب - المتممات المنصوبة:

● المفاعيل (**مفعول به** - **مفعول مطلق** - **مفعول لأجله**)

● الحال

● **الإستثناء** و **التمييز** و **المنادى**

متممات الجملة

أ - التوابع: العطف، ... **البدل** ..، **النعته** ..، **التوكيد** ..

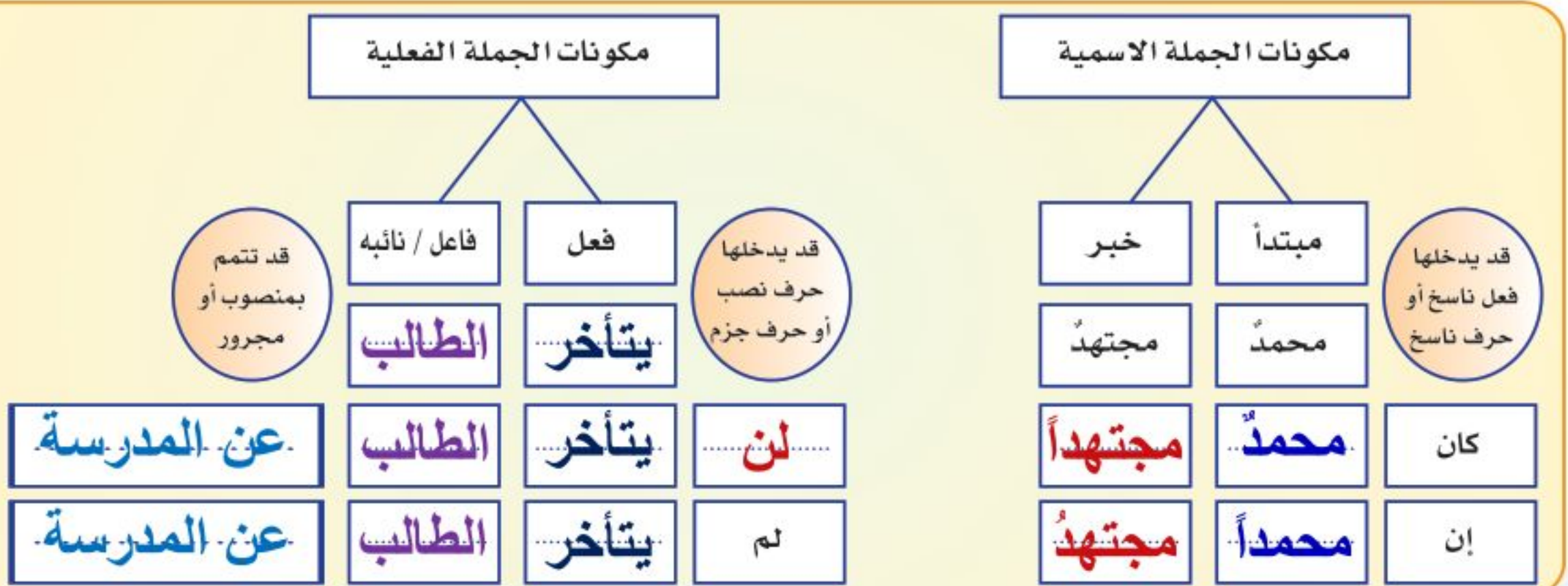
ب - الأساليب النحوية: النداء، الاستثناء، التعجب، العدد

التوابع والأساليب النحوية

٢ مكونات الجملتين: الاسمية والفعلية، أكمل:

مكونات الجملة الفعلية

مكونات الجملة الاسمية

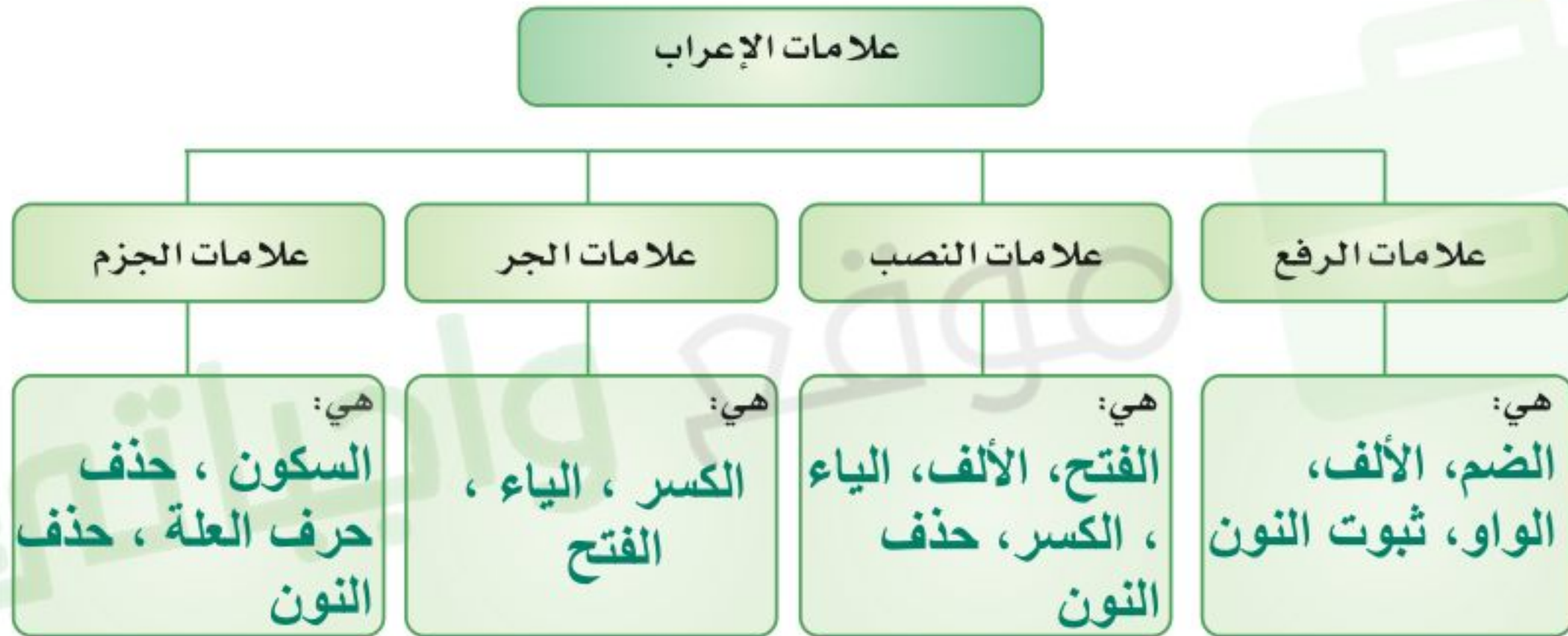




- ٣ صنف الأدوات النحوية الآتية إلى أربع مجموعات، ثم ضع عنواناً لكل مجموعة:
 (إن - أن - أن - إن - لن - لم - كي - لعل - كان - كأن - ليس - ليت - لام الأمر - أصبح - إذن - أمسى - لكن - صار - أضحى - من - ما - بات - لا الناهية).

أفعال ناسخة	حروف ناسخة	أدوات جزم	أدوات نصب
كان، ليس، أصبح، أمسى، صار، أضحى، بات	إن - أن - لعل - كان - ليت - لكن	لم - لام الأمر - من - لا الناهية - إن - ما	أن، لن، كي، لام التعليل.

- ٤ استقص كافة علامات الإعراب:



- ٥ أكمل الفراغات في الجمل الآتية:

- يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان، هي: أداة **الشرط** + **فعل**. الشرط (مجزوم) + جواب **الشرط**.. (مجزوم).
- الاسم الممنوع من الصرف: هو الاسم الذي لا **ينون**...، ويجرب **بالفتحة**. نيابة عن الكسرة، إلا إذا كان مضافاً أو معرفاً بـ (أل) فإنه يجرب **بالكسرة**.....
- يمنع الاسم من الصرف إذا كان مختوماً بألف **مقصورة** أو كان جمع تكسير بعد ألفه **حرفان**.. أو ثلاثة، أو كان مختوماً بألف ونون **زائدين**، أو كان على وزن (فعل)، أو على وزن **أفعل**..، أو كان شبيهاً بـ **الفعل**..... أو كان علماً مؤنثاً أو أعجمياً.

٦ أعط شواهد من القرآن الكريم على الوظائف الإعرابية الآتية، وميز الكلمة المقصودة: (نشاط منزلي)

الوظيفة الإعرابية	شاهدها من القرآن الكريم	الوظيفة الإعرابية	شاهدها من القرآن الكريم
فاعل	وقال <u>رجلٌ مؤمن</u>	مبتدأ + خبر	<u>والله</u> من ورائهم <u>محيط</u>
نائب فاعل	يعرف <u>المجرمون</u> بسيماهم.	اسم لفعل ناسخ	وكان <u>الله</u> غفوراً رحيماً
خبر لحرف ناسخ	كأنهن <u>الياقوتُ</u> والمرجان	مجرور بالحرف	يوم يكون الناس <u>كالفراش</u> المبثوث
مجرور بالإضافة	إنا أنزلناه في <u>ليلة القدر</u>	حال	وجاءوا أباهم <u>عشاءً</u> <u>يبكون</u>
تمييز	وفجرنا الأرض <u>عيونا</u>	مفعول به	ورتل <u>القرآن</u> ترتيلاً
مفعول لأجله	ينفقون أموالهم <u>ابتغاء</u> مرضاة الله	مفعول مطلق	وكلم الله موسى <u>تكليماً</u>
ظرف زمان	وسبح بحمد ربك <u>قبل</u> طلوع الشمس و <u>قبل</u> الغروب	ظرف مكان	في مقعد صدق <u>عند</u> ملك مقدر
ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الفتحة	<u>فعدة</u> من أيام <u>أخر</u>	ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الكسرة	لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم
مضارع صحيح الآخر منصوب	لن <u>ينال</u> الله لحومها ولا دماؤها	فعل من الأفعال الخمسة مجزوم	لا <u>تسألوا</u> عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم

٧ اربط بين المصطلح النحوي ودلالته:

- | | | | |
|---|----|----------------|----|
| أسم منصوب وقع عليه الفعل ب | أ | خبر | ا |
| اسم مرفوع يكمل معنى الجملة الاسمية أ | ب | مفعول به | ب |
| اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل د | ج | مفعول لأجله | ج |
| مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل ج | د | حال | د |
| ظرف يبين زمان حدوث الفعل أو مكانه و | هـ | فاعل | هـ |
| اسم مرفوع يدل على من فعل الفعل هـ | و | مفعول فيه | و |
| كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ح | ز | التمييز | ز |
| اسم منصوب يبين دلالة مبهمة قبله ز | ح | الأفعال الخمسة | ح |





٨ قال الله تعالى:

﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝١ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ۝٢ وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيمًا ۝٣ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ ۝٤ وَاللَّهُ جُنُودَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝٥ لِيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرُ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ۝٦ وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ۝٧ وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَنَ السُّوءَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ۝٨﴾ (١)

● اقرأ الآيات قراءة صامتة.

● اتل الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة الشكل.

● حدد الوظائف الإعرابية للمفردات الآتية من الآيات السابقة:

المفردة	وظيفتها الإعرابية في الآيات	المفردة	وظيفتها الإعرابية في الآيات
فتحاً	مفعول مطلق	ليغفر	فعل مضارع منصوب
صراطاً	مفعول به ثان	ليزدادوا	فعل مضارع منصوب
إيماناً	تمييز	الأنهار	فاعل مرفوع
قلوب المؤمنين	اسم مجرور وهو مضاف ومضاف إليه	الله	اسم كان
سيئاتهم	مفعول به	عليماً	خبر كان
		مصيراً	تمييز

٩ اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً يعبر عن معانيه وعواطفه. (نشاط ذاتي)

قال سحيم بن وثيل الرياحي:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا
وإن مكاننا من حميري
واني لا يعود إلي قرني
عذرت البزل إذ هي خاطرتني
وماذا بيتغي الشعراء مني
أخو خمسين مجتمع أشدي
كريم الخال من سلفي رياح
متى أضع العمامة تعرفوني
مكان الليث من وسط العرين
غداة الغب إلا في قرين
فما بالي وبال ابني لبون
وقدجاوزت حد الأربعين
ونجذني مداورة الشؤون
كنصل السيف وضاح الجبين

(١) سورة الفتح الآية: ١-٦.



٩ اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً يعبر عن معانيه وعواطفه.

قال سحيم بن وثيل الرياحي:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا	متى أضع العمامة تعرفوني
وإن مكاننا من حميري	مكان الليث من وسط العرين
واني لا يعود إلي قرني	غداة الغب إلا في قرين
عذرت البزل إذ هي خاطرتني	فما بالي وبال ابني لبون
وماذا يبتغي الشعراء مني	وقدجاوزت حد الأربعين
أخو خمسين مجتمع أشدي	ونجذني مداورة الشؤون
كريم الخال من سلفي رياح	كنصل السيف وضاح الجبين

اضبط النص الآتي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً يعبر عن معانيه وعواطفه.

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا	متى أضع العمامة تعرفون
وإن مكاننا من حميري	مكان الليث من وسط العرين
واني لا يعود إلي قرني	غداة الغب إلا في قرين
عذرت البزل إذ هي خاطرتني	فما بالي وبال ابني لبون
وماذا يبتغي الشعراء مني	وقدجاوزت حد الأربعين
أخو خمسين مجتمع أشدي	ونجذني مداورة الشؤون
كريم الخال من سلفي رياح	كنصل السيف وضاح الجبين

المصطلح النحوي	التعريف والإيضاح
التوكيد المعنوي	كلمات معينة تستخدم للتوكيد شرط أن يتصل بها ضمير يعود على الاسم المؤكد
التوكيد اللفظي	تكرار اللفظ بذاته (اسم ، فعل ، حرف)
البدل	التابع المقصود بالحكم المنسوب إلى تابعه من غير واسطة لفظية تتوسط بين التابع والمتبوع.
العطف	هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .
النعت (الصفة)	ما يبين صفة من أوصاف متبوعه
الاستثناء	هو إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها ، أي إخراج المستثنى من حكم المستثنى منه .
النداء	طلب إقبال المنادى باستخدام (يا) أو إحدى أخواتها
التعجب	هو استعظام فعل فاعل ، وله صيغتان قياسيتان هما : [ما أفعله] و [أفعل به]

١١ اربط بين الشاهد، وما يناسبه فيما يأتي:

- ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ (١)
- ﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴾ (٢)
- ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾ ﴾ (٣)
- ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾ (٤)
- ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ (٥)
- ﴿ قَبْلَ الْإِنْسَانِ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ (٦)
- أسلوب الاستثناء ← (١)
- أسلوب النداء ← (٢)
- التوكيد اللفظي ← (٣)
- أسلوب التعجب ← (٤)
- البدل ← (٥)
- العدد ← (٦)



اختبار قبلي



أولاً - ضع الكلمات الآتية في جمل، كما هو مطلوب في الجدول:

الكلمة	مبتدأ	اسم (كان)	اسم إن	فاعل	نائب فاعل
المعلم	المعلمُ نشيطٌ	كان المعلمُ غائباً	إن المعلمَ رحيمٌ	شرحَ المعلمُ الدرسَ	دُعِيَ المعلمُ للحفلِ
الجنديان	الجنديان جاهزان	كان الجنديان جاهزين	إن الجنديين جاهزان	دافعَ الجنديان عن الوطنِ	شُهِدَ الجنديان في المعركةِ
المسلمون	المسلمون مترابطون	كان المسلمون متفرقين	إن المسلمين فائزون	فتحَ المسلمون الأندلسَ	دُعِيَ المسلمون للجهادِ
المخدّرات	المخدّراتُ وباءٌ	كانت المخدّراتُ قليلةً	إن المخدّراتِ مهلكةٌ	انتشرت المخدّراتُ	صُوِّدَتِ المخدّراتُ

ثانياً - أدخل حرف جزم مرة، وحرف نصب مرة أخرى على الأفعال الآتية وميّز علامة الإعراب:

- تعدّل الشركة خططها الاستثمارية.
- لم تعدّل الشركة خططها الاستثمارية.
- لن تعدّل الشركة خططها الاستثمارية.
- تخشى المجتمعات أخطار العولمة.
- لم تخشَ المجتمعات أخطارَ العولمة.
- لن تخشى المجتمعات أخطارَ العولمة.
- الوزيران يبادران بوضع خطة للسلام.
- الوزيران لن يبادرا بوضع خطة للسلام.
- الوزيران لم يبادرا بوضع خطة للسلام.

ثالثاً - أكمل الجملة الآتية بالمتعم المطلوب، وميّز علامة إعرابه:

- نصح محمد الطلاب (مفعول به)
- نصح محمد الطلاب حريصاً عليهم (مفعول لأجله)
- نصح محمد الطلاب نصحاً (مفعول مطلق)
- نصح محمد الطلاب وهم حاضرون (حال)

رابعاً - استخراج الاسم المجرور ثم بين علامة جره من الآية الكريمة الآتية:

الآية	الاسم المجرور	علامة جره
﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴾ (١)	أهل	الكسرة
	الكتاب	الكسرة
	المشركين	الياء
	نار	الكسرة
	جهنم	الفتحة
	البرية	الكسرة

خامساً - عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة الآتية:

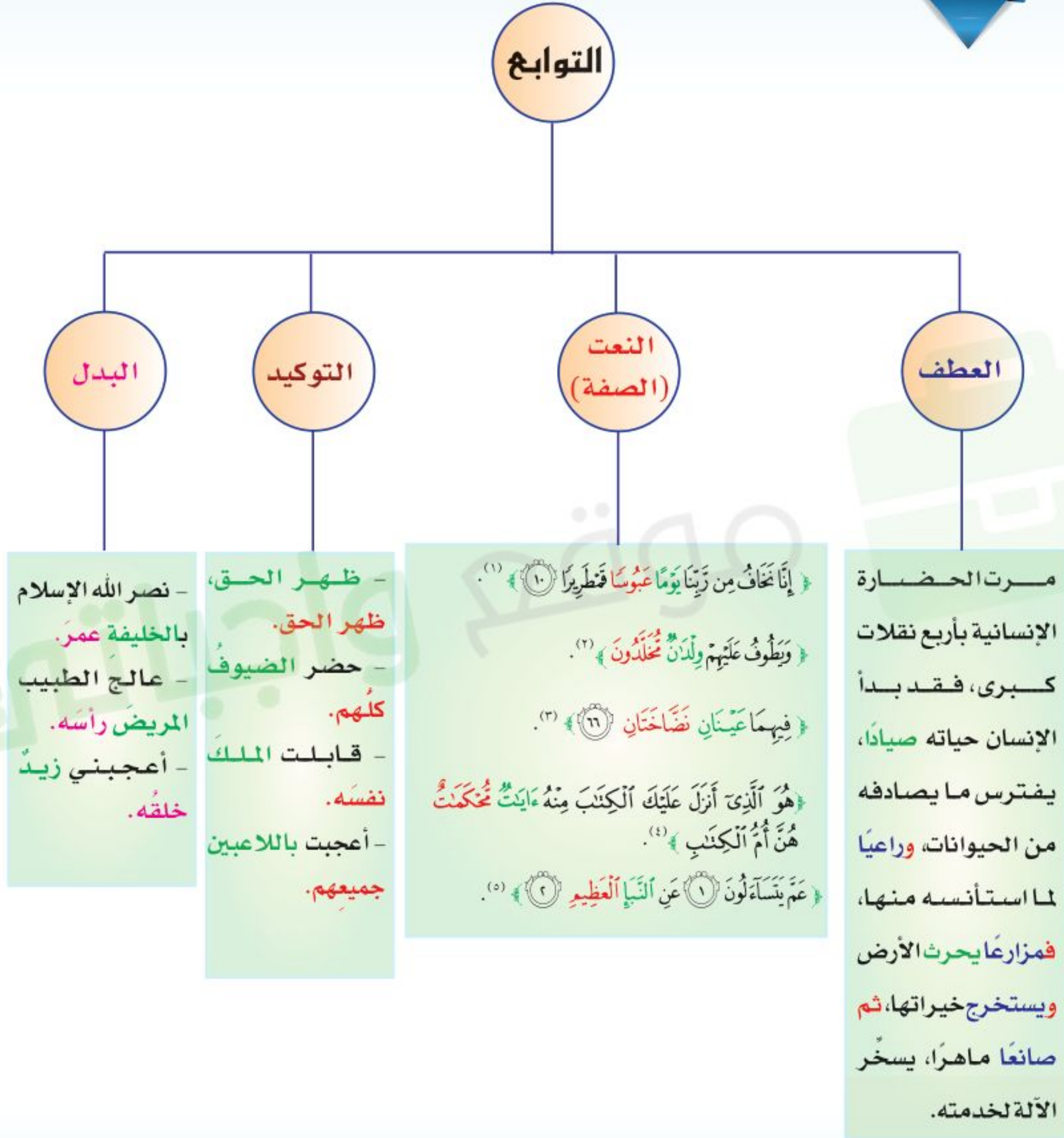
﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا (٣٣) ﴾ (٢)

..... حدائق : بدل وأعناباً : اسم معطوف أترباً : نعت

سادساً - مثل في جمل مفيدة للأساليب النحوية الآتية: (نشاط منزلي)

- منادى مضاف يدل على المثني: يا لاعبي الفريق اجتهدا
- استثناء تام منفي يكون المستثنى منه مرفوعاً: ما حضر الطلاب إلا (طالباً - طالب)
- أسلوب تعجب: ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا
- عدد مركب ومعدوده مذكر: " إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً "

(١) سورة البينة الآية: ٦. (٢) سورة النبا الآية: ٣١-٣٣.



(٤) سورة آل عمران الآية: ٧.

(٥) سورة النبأ الآية: ١-٢.

(١) سورة الإنسان الآية: ١٠.

(٢) سورة الإنسان الآية: ١٩.

(٣) سورة الرحمن الآية: ٦٦.

الاستنتاج



- ١ سميت التوابع بهذا الاسم؛ لأنها تتبع ما قبلها في **العدد، النوع، الإعراب، التعيين**.....
- ٢ يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان: معطوف عليه (اسم أو فعل أو جملة) + حرف **عطف**..
+ **معطوف**... (اسم أو فعل أو جملة).
- ٣ حروف العطف هي: **الواو، الفاء، ثم**.....، أو، أم، حتى، لكن، لا، بل.
- ٤ التوكيد نوعان:
● لفظي = تكرار الكلمة أو الجملة.
● معنوي، وأشهر ألفاظه: **كل**.....، **نفس**، **جميع**، عين، كلا، كلتا، عامة.
- ٥ البديل ثلاثة أنواع:
● بدل كل من كل (البديل = المبدل منه)
● بدل بعض من كل (البديل = جزء من المبدل منه)
● بدل اشتمال (البديل ينتمي إلى المبدل منه)
- ٦ التعريفات والقواعد:

التابع	تعريفه
المعطوف	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب.
النعت (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب.
التوكيد	تابع يذكر لتوكيد متبوعه
البديل	التابع المقصود بالحكم المنسوب إلى تابعه من غير واسطة لفظية تتوسط بين التابع والمتبوع .



نشاطات التعلم



١ أكمل بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل، كما في المثال:

(معطوف)

قابلت قائد المدرسة

قابلت قائد المدرسة والوكيل

● قرأت الكتاب

(صفة)

..... قرأت الكتاب المفيد

(توكيد لفظي)

..... قرأت قرأت الكتاب

(توكيد معنوي)

..... قرأت الكتاب كله

(بدل جزء من كل)

..... قرأت الكتاب نصفه

(معطوف)

..... قرأت الكتاب والصحيفة

● حضر المتسابقون

(توكيد معنوي)

..... حضر المتسابقون جميعهم

(صفة)

..... حضر المتسابقون الماهرون

(بدل)

..... حضر هؤلاء المتسابقون

(معطوف)

..... حضر المتسابقون والحكام

● مررت بالوزيرين

(توكيد)

..... مررت بالوزيرين كليهما

(صفة)

..... مررت بالوزيرين الجديدين

(بدل)

..... مررت بالوزيرين محمد وأحمد

(معطوف)

..... مررت بالوزيرين ثم النائبين

٢ أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة الإعراب:

أعجبت بسيرة الخليفة

(العادل)

..... أعجبت بسيرة الخليفة العادل.

(الخليفتان)

..... أعجبت بسيرة الخيفتان العادلين.

(الخلفاء)

..... أعجبت بسيرة الخلفاء العدول.

● يدافع الشعراء الوطنيون كلهم عن قضايا وطنهم

(الكتاب)

يدافع الكتاب الوطنيون كلهم عن قضايا وطنهم.

(الإعلاميون)

يدافع الإعلاميون الوطنيون كلهم عن قضايا وطنهم.

(الأدبيات)

تدافع الأدبيات الوطنية كلهن عن قضايا وطنهن.

(الصحيفتان)

تدافع الصحيفتان الوطنيتان كلتاهما عن قضايا وطنهما.

٣ أنشئ جملاً على غرار الجملة الآتية، مراعيًا استيفاء التوابع جميعها.

تتميز مصائف المملكة كلها، الطائف، وعسير، والباحة، بجوها العليل، وأسعارها المعتدلة.

تتميز أحياء الرياض كلها، الخليج، والنجس، والعليا، بشوارعها النظيفة،

ومرورها المنظم .

تتميز تضاريس المملكة كلها، الجبال، والسهول، والرمال، بشكلها البديع،

وانتشارها الواسع.

٤ اكتب فقرة قصيرة في وصف مدرستك، محاولاً تضمينها جميع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

مدرستي نظيفة ومتطورة متطورة، ذلك الصرح الرائع الذي فيه

نشأت وتعلمت العلم والأخلاق، تمتاز بنظامها الراقى،

ونظافتها الدائمة، وإمكاناتها التقنية والتعليمية، ومعلميها

المخلصين جميعهم .

٥ علق على كل صورة مما يأتي بأربع جمل، بحيث تشتمل كل جملة على تابع أو أكثر.

- النخلة طويلة ومثمرة.
- السماء السماء صافية.
- التمر طعام الفقير، وحلوى الغني.
- أحب النخيل وثماره.



- القرآن الكريم معجزة الإسلام الخالدة.
- أحب القرآن الكريم.
- أحفظ القرآن كله.
- تأثر القارئ بالقرآن قصصه.



- القرى القديمة مهيبة وجميلة.
- تمتلئ البيوت القديمة معظمها بالمناظر الخضراء.
- الحنين إلى الأوطان والشوق إليها من طباع المخلصين.
- تزخر مناطق المملكة كلها بالمباني التراثية والأثرية.



٦ أعط تشبيهات تماثل العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة، على غرار المثال الآتي: (نشاط ذاتي)

العلاقة بين المتبوع وتابعه في الجملة كالعلاقة بين الأب وابنه، يتبعه في الشكل والنسب والطباع.

- العلاقة بين المتبوع والتابع كالعلاقة بين الظل وصاحبه يتبعه في الشكل والحركة.
- العلاقة بين المتبوع وتابعه كالعلاقة بين القائد والجندي يتبعه في الحرب.

٧ عين كل تابع ومتبوعه فيما يأتي، واضبطهما بالشكل، ثم، بين نوع التابع:

نوعه	التابع	المتبوع	الجملة
نعت	الحرام	الشهر	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ ^(١) .
بدل مطابق	هارون	أخي	﴿وَإِخِي هَارُونَ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ ^(٢) .
نعت	ذات الوقود	النار	﴿قِيلَ اصْحَبْ الْأَخْذُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴿٥﴾﴾ ^(٣) .
توكيد	كلهم	الملائكة	﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿٣١﴾﴾ ^(٤) .
عطف	ليلة	يوم	ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمما (حميد بن ثور الهلالي)
توكيد لفظي	أنهاك	أنهاك	أنهاك أنهاك لا ألوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر (ابن عبدون)

(٢) سورة القصص الآية: ٣٤.

(٤) سورة الحجر الآية: ٣٠-٣١.

(١) سورة البقرة الآية: ٢١٦.

(٣) سورة المروج الآية: ٤-٥.

٨ جد زميلاً، يستطيع أن:

● يميز بين البدل والنعته **البدل تابع مقصود بالحكم لذاته، النعت يبين صفة في متبوعه.**

● يميز بين أنواع البدل **بدل مطابق ويسمى (كل من كل) يدل بعض من كل (ويكون البدل جزءاً من المبدل منه)، بدل اشتمال ويكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه .**

● يميز بين نوعي التوكيد **توكيد لفظي وهو تكرار اللفظ بذاته، توكيد معنوي ويكون باستخدام كلمات محددة شرط أن يتصل بها ضمير يعود على الاسم السابق .**

● يضبط التابع بالعلامة المناسبة **للمتبوع**

٩ نشاط شفهي

● لعبة توسيع الجملة:

يقف طالبان، فيأتي أحدهما بجملة قصيرة، تشتمل على المكونات الأساسية فقط، مثل: جاء محمد، ويقوم الآخر بتوسيعها بعدد من التوابع، مثل: جاء محمد وعلي الطالبان المهذبان كلاهما.

● لعبة الربط بين الجمل (أربع مجموعات).

(أ)	(ب)	(ج)	(د)
تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: القلم الأزرق، الكتاب الصغير.	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: مسبوقة بحرف عطف: والمسطرة الصغيرة - وال جبل الشاهق	تكتب المجموعة قائمة من الكلمات الموصوفة: مسبوقة بحرف جر: في المكتبة الكبيرة. إلى المعرض الجديد	تتولى مهمة الربط بين الكلمات الموصوفة التي يقولها أعضاء المجموعات الثلاث.
يقف طالب من كل مجموعة من المجموعات الثلاث ليلقي كلمة موصوفة مما كتبت مجموعته، بالتتابع. وعلى المجموعة الرابعة أن تفكر في طريقة مناسبة لتربط بين الكلمات المبعثرة لتصبح جملة معقولة. مثل: ليت القلم الأزرق والمسطرة الصغيرة يباعان في هذه المكتبة الكبيرة.			



النابغة الجعدي

قالها بين يدي رسول الله ﷺ

ولو ما على ما أحدث الدهر أو ذرا
ومن عادة المحزون أن يتذكرا
أرى اليوم منهم ظاهراً الأرض مقفرا
دنانير مما شيف في أرض قيصرا
ويتلو كتاباً كالمجرة نيرا
وكنت من النار المخوفة أحذرا
إذا ما التقينا أن تحيد وتنفرا
من الطعن حتى نحسب الجون أشقرا
صحاحاً ولا مستنكراً أن تُعقرا
وإننا لَنرجو فوق ذلك مظهرا
بوادر تحمي صفوه أن يُكدرا
حليم إذا ما أورد الأمر أصدرنا

خليلي عوجاً ساعة وتهجراً
تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله
نداماي عند المنذر بن محرق
كهول وفتيان كأن وجوههم
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى
أقيم على التقوى وأرضى بفعالها
وإننا لَقوم ما نَعوُدُ خيلنا
ونُنكر يوم الروع ألوان خيلنا
وما كان معروفاً لنا أن نردّها
بلغنا السماء مجدنا وجدودنا
ولا خير في حلم إذا لم يكن له
ولا خير في جهل إذا لم يكن له

ولو ما على ما أحدث الدهر أو ذرا
ومن عادة المحزون أن يتذكرا
أرى اليوم منهم ظاهراً الأرض مقفرا
دنانير مما شيف في أرض قيصرا
ويتلو كتاباً كالمجرة نيرا
وكنيت من النار المخوفة أحذرا
إذا ما التقينا أن تحيد وتنفرا
من الطعن حتى نحسب الجون أشقرا
صحاحاً ولا مستنكراً أن تُعقرا
وإننا لَنرجو فوق ذلك مظهرا
بوادر تحمي صفوه أن يُكدرا
حليم إذا ما أورد الأمر أصدرنا

خليلي عوجاً ساعة وتهجراً
تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله
نداماي عند المنذر بن محرق
كهول وشبان كأن وجوههم
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى
أقيم على التقوى وأرضى بفعالها
وإننا لَقوم ما نَعوُدُ خيلنا
ونُنكر يوم الروع ألوان خيلنا
وما كان معروفاً لنا أن نردّها
بلغنا السماء مجدنا وجدودنا
ولا خير في حلم إذا لم تكن له
ولا خير في جهل إذا لم يكن له



١١ ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص أنواع التوابع ومعلوماتها الأساسية:

التوابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب



اختبار بنائي



أولاً - حدد نوع البدل في كل جملة مما يأتي، واضبطه بالشكل:

- البدل: سيارة نوعه: مطابق
البدل: فوائدها نوعه: بعض من كل
البدل: ثماره نوعه: بعض من كل
البدل: اجتهاده نوعه: اشتمال

- للفائز بالمسابقة جائزة، سيارة.
- تبرعت بأسهمي في الشركة، فوائدها.
- بعث البستان، ثماره.
- أعجبني الطالب، اجتهاده.

ثانياً - أكمل الجملة الآتية بالتابع المطلوب، واضبطه بالشكل:

- قرأت الصحيفة الصحيفة (توكيد لفظي)
- كلها (توكيد معنوي)
- المميّزة (صفة)
- والكتاب (معطوف)

ثالثاً - اكتب فقرة في وصف المشهد الآتي، تضمنها جميع أنواع التوابع، ثم أسمعها زملاءك:

في المدن الكبرى تزدحم الشوارع بالسيارات، وتكثر الضوضاء، وتنتشر أنواع التلوث جميعها، وخصوصاً في أوقات الذروة، حيث يخرج الموظفون معظمهم من أعمالهم، وتمتلئ الطرق بالسيارات و الحافلات .

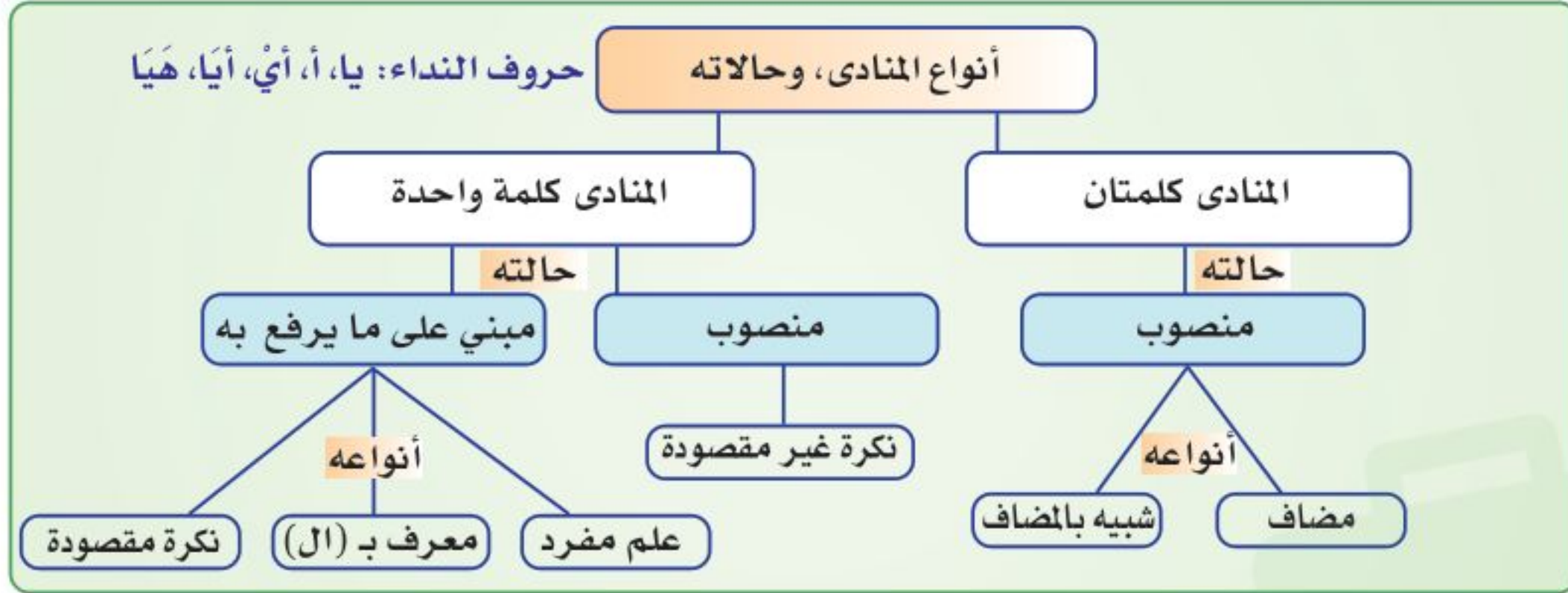




الأساليب النحوية (المنادى)



تأمل الشكل الآتي، ثم صنف الأمثلة اللاحقة:



أمثلة المنادى:

- (٣) ﴿ قَالَ يَتَقَدَّمُ أُنْبِيَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ ﴾ (١) ﴿ يَتَأَيَّنُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ (٢) ﴿ يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ (٣)
- ﴿ يَتَأَيَّنُهَا الْمَرْمَلُ ﴾ (٤) ﴿ قُرْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (٤)
- يا سامعاً المنادي، أجب • اتق الله، يا رجل • فاغفر عليك سلام الله، يا عمر • توكل على الله، يا عبدالله
- انتبه لدرسك، يا طالب • تب إلى الله، يا ظالماً نفسه.

منادى يستحق علامة الرفع		منادى يستحق علامة النصب	
نوعه	المنادى	نوعه	المنادى
علم مفرد	أدم	مضاف	بني إسرائيل
نداء ما فيه أل	أيتها النفس	نكرة غير مقصودة	مستعجلاً
نداء ما فيه أل	أيها المزمّل	شبيه بالمضاف	سامعاً المنادي
نكرة مقصودة	مسلمون	مضاف	يا عبدالله
نكرة مقصودة	يا رجل	شبيه بالمضاف	ظالماً نفسه
علم مفرد	يا عمر		
نكرة مقصودة	طالب		

نشاطات التعلم



١ غير المنادى كما هو مطلوب، وميِّز علامة إعرابه:

يا محمد، قل الحق ولو على نفسك.

يا سعد، قل الحق ولو على نفسك

يا علي، قل الحق ولو على نفسك

يا متكلم،

يا رجل،

يا متكلماً،

يا رجلاً،

يا أيها المتكلم،

يا أيها الرجل،

يا متكلمان،

يا متكلمون،

يا متكلمات،

يا عبدالرحمن،

يا حافظ القرآن،

يا طالب العدل،

يا حافظاً للقرآن،

يا طالباً للعدل،

٢ غير نوع المنادى كما يطلب منك، وميِّز علامة إعرابه:

يا تلميذ، اجتهد.

يا تلميذاً، اجتهد

يا تلميذ المدرسة، اجتهد

يا تلميذاً بالمدرسة، اجتهد

يا أيها التلميذ، اجتهد

(سعد)

(علي)

(متكلم) = (المتكلم أمامك الآن)

(رجل) = (رجل مخاطب بعينه)

(متكلم) = (أي متكلم)

(رجل) = (أي رجل)

(المتكلم)

(الرجل)

(متكلمان)

(متكلمون)

(متكلمات)

(عبدالرحمن)

(حافظ القرآن)

(طالب العدل)

(حافظ القرآن) = (منادى شبيهه بالمضاف)

(طالب العدل) = (منادى شبيهه بالمضاف)

(نكرة غير مقصودة)

(مضاف)

(شبيهه بالمضاف)

(معرف بأل)

نوعه وحالته الإعرابية	المنادى	حرف النداء	الجملة
علم مفرد مبني على الضم	يوسف أي	محذوف محذوف	﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ﴾ ^(١) .
منادى مضاف منصوب	صاحب السجن	يا	﴿يَصْنَعِي السِّجْنَ أَمَا أَحَدُكُمْ فَيسْقَى رَبَّهُ، خَمْرًا﴾ ^(٢) .
منادى مضاف منصوب	أبانا	يا	﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْدُ﴾ ^(٣) .
منادى مضاف منصوب	ربنا	محذوف	﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ ^(٤) .
علم مفرد مبني على الضم	حارث	أ	أحارث إننا لو تساط دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما
منادى مضاف منصوب	شجر الخابور	أيا	أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تحزن على ابن طريف
نكرة غير مقصودة منصوب	راكباً	يا	فيا راكباً إما عرضت فبلغن نداماي من نجران أن لا تلاقيا

أ/ اذكر غرض الشاعر في البيت:

أحارث إننا لو تساط دماؤنا تزيلن حتى لا يمس دم دما

غرض الشاعر الفخر والاعتزاز بنفسه وقبيلته ، فهو ينادي الحارث ويقول بأنه لو سالت دماؤهما فلن تختلط

ب/ وضح مقصود الشاعر من البيت:

أيا شجر الخابور مالك مورقا كأنك لم تحزن على ابن طريف

يعاتب الشاعر الشجر لأنه أوراق، وكان من رأيه أن يظل عاريا من الورق حزنا على ابن طريف (والبيت للثناء)

٤ اجعل كل كلمة مما يأتي منادى في جملة، وميز علامة إعرابه:

● صالح: يا صالح حافظ على الصلاة

● قائد المدرسة: يا مدير المدرسة جزاك الله خيراً

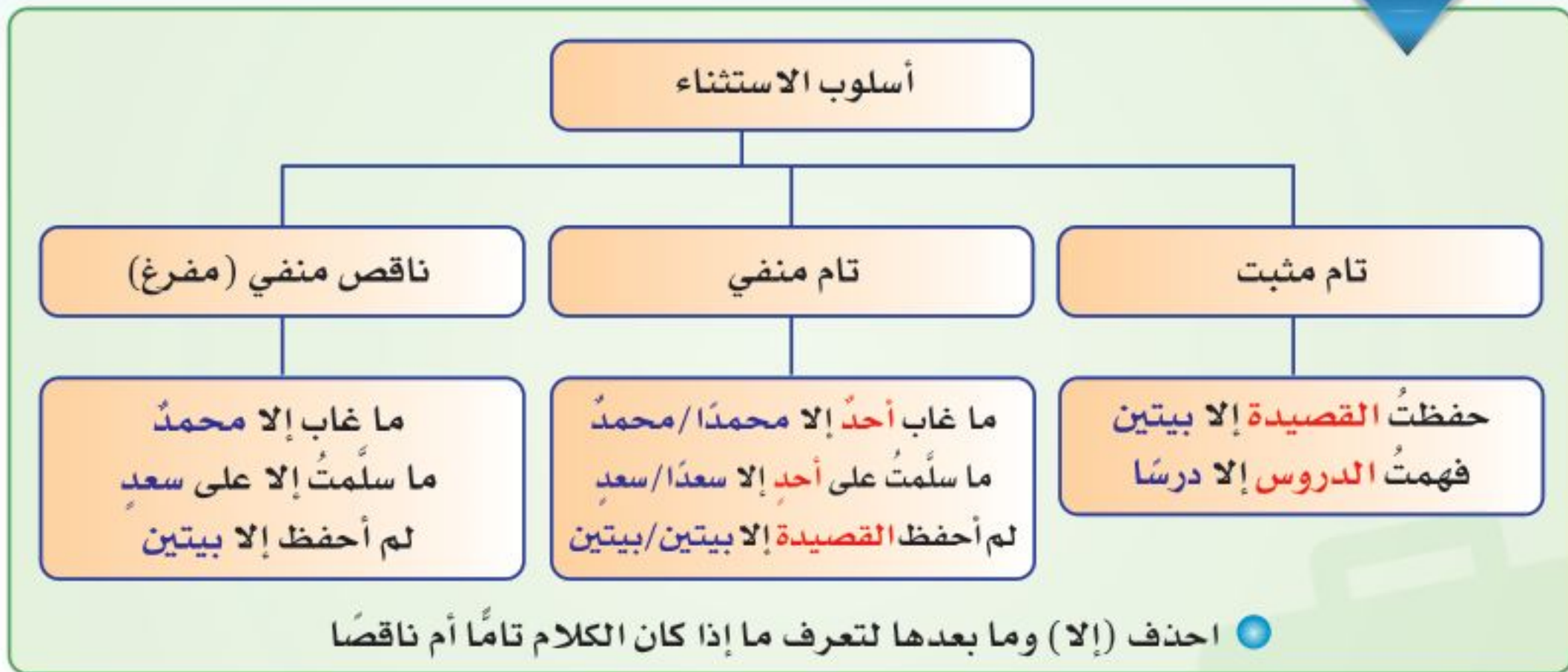
● معلمون: يا معلمي الناس الخير بارك الله فيكم

● مهندسان: يا مهندسان فكرا في المشروع

● التاجر: يا أيها التاجر عليك بالصدق



الأساليب النحوية (الاستثناء)



الاستنتاج

- يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان: **المستثنى** منه + أداة استثناء + **المستثنى**.
- المستثنى، هو الاسم الواقع بعد **أداة** الاستثناء، وله ثلاث حالات، بحسب نوع الاستثناء:
 - يكون المستثنى منصوباً، إذا كان الاستثناء **تاماً** مثبتاً.
 - يجوز فيه النصب، والإبدال من المستثنى منه إذا كان الاستثناء **تاماً منفيّاً**.
 - يعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء **ناقصاً منفيّاً**.
- استكمل من مراجعك النحوية:

أدوات الاستثناء	نوع الأداة	حكمها وحكم ما بعدها
سوى	اسم	تعامل معاملة ما بعد (إلا)، لا يتأثر آخرها، وما بعدها مضاف إليه ... مجرور.
غير	اسم	تعامل معاملة ما بعد (إلا)، وما بعدها مضاف إليه مجرور
عدا، خلا، حاشا	حرف أو فعل	ما بعدها إما أن يكون اسم مجرور، أو مفعول به منصوب.
ما عدا، ما خلا	فعل	ما بعدها يكون مفعول به منصوب.



نشاطات التعلم



١ أكمل كما هو مطلوب، وميز علامة المستثنى، وما يجوز فيه من حالات، كما في المثال:
المثال: رأيت المعلمين إلا معلمًا
رأيت المعلمين عدا (معلمًا / معلم)

● نجحت الشركات جميعها إلا شركة واحدة.

- نجحت الشركات جميعها غير شركة واحدة . (غير)
- نجحت الشركات جميعها ما عدا (شركة) واحدة . (ما عدا)
- نجحت الشركات جميعها خلا (شركة / شركة) واحدة . (خلا)
- نجحت الشركات جميعها حاشا (شركة / شركة) واحدة . (حاشا)

● لم يحضر الرؤساء المؤتمر إلا رئيسين / رئيسان.

- لم يحضر الملوك المؤتمر إلا ملكين / ملكان . (الملوك)
- لم يحضر الوزراء المؤتمر إلا وزيران / وزيرين . (الوزراء)
- لم يحضر الوزراء المؤتمر غير وزيرين . (غير)
- لم يحضر الوزراء المؤتمر عدا وزيرين . (عدا)
- لم يحضر الوزراء المؤتمر ما خلا وزيرين . (ما خلا)

● ما فاز إلا المؤمن.

- ما فاز إلا الصابر . (الصابر)
- ما فاز سوى المجتهد . (سوى)
- ما فاز غير المجتهد . (غير)

٢ أعد كتابة الجملة الآتية، مغيرًا صيغتها، كما يطلب منك:

شاركت الفرق في الدوري إلا فريقين.

- شاركت الفرق في الدوري غير فريقين . ● اجعل الأداة اسمًا
- شاركت الفرق في الدوري عدا فريقين . ● اجعل الأداة حرف جر
- شاركت الفرق في الدوري ما عدا فريقين . ● اجعل الأداة فعلًا
- ما شاركت الفرق في الدوري إلا (فريقان / فريقين) ● اجعل الاستثناء تامًا منفياً
- ما شارك في الدوري إلا فريقان . ● اجعل الاستثناء مفرغًا

الجملة	نوع الاستثناء	المستثنى منه	أداته ونوعها	المستثنى	حكمه
﴿ وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ﴾ ^(١)	ناقص منفي	_____	إلا ، حرف	المجرمون	حسب موقعه (فاعل)
﴿ فَنجِئُهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿١٧٠﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ ﴿١٧١﴾ ﴾ ^(٢)	تام مثبت	أهله	إلا ، حرف	عجوزا	واجب النصب
﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحَىٰ إِلَيْهِمْ ﴾ ^(٣)	ناقص منفي	_____	إلا ، حرف	رجالا	حسب موقعه (مفعول به)
نجح الطلاب إلا طالباً	تام مثبت	الطلاب	إلا ، حرف	طالباً	واجب النصب
ما رأيت أحدا منذ أمس غير رجلين غربيين	تام منفي	أحدا	غير ، اسم	رجلين	مضاف إليه
شاهدت البرامج ما عدا برنامجاً واحداً	تام مثبت	البرامج	ماعدا ، فعل	برنامجا	مفعول به منصوب
حضرت جميع مباريات المنتخب سوى مباراة واحدة	تام مثبت	مباريات	سوى ، اسم	مباراة	مضاف إليه مجرور
لا إله إلا الله	تام منفي	مقدر بـ(حق)	إلا ، حرف	الله	بدل مرفوع

٤ ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص أنواع الاستثناء، وأحكامه، وأنواع أدواته. (نشاط ذاتي)





أسلوب التعجب:

مكونات أسلوب التعجب في صيغته الغالبة:
 ما أجمل الهدوء!
 ما أطول السفر!
 ما أقبح الكذب!
 ما (التعجبية) + فعل على وزن (..أفعل) + اسم منصوب. متعجب منه + علامة التعجب (!)
 لاحظ أن صيغة أفعل، والمتعجب منه كلاهما (منصوبان / مرفوعان) حدّد

اضبط الجمل التعجبية الآتية بالشكل:

ما أصدق حديثه! - ما أغزر علمه! - ما أشدّ الحاجة إليه! - ما أرحم الله بعباده! - ما أحمد الصبر!

ما أصدق حديثه! - ما أغزر علمه! - ما أشدّ الحاجة إليه! - ما أرحم الله بعباده! - ما أحمد الصبر!

العدد	المعدود مذكر	المعدود مؤنث
٢، ١	واحد، اثنان	واحدة، اثنتان
١٠، ٣	ثلاثة أربعة، خمسة، ستة سبعة ثمانية، تسعة عشرة	ثلاث، أربع، خمس، ست، سبع ثمان، تسع، عشر...
١٢، ١١	أحد عشر، اثنا عشر...	إحدى عشرة، اثنتا عشر...
١٩، ١٣	ثلاثة عشر، أربعة عشر، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية عشر، تسعة عشر عشر عشر	ثلاث عشرة، أربع عشرة، خمس عشرة، ست عشرة، سبع عشرة، ثمان عشرة، تسع عشرة
٢٢، ٢١	واحد وعشرون، اثنان وعشرون، واحد وثلاثون، اثنان وثلاثون، واحد وخمسون، اثنان وخمسون، واحد وستون، اثنان وستون، واحد وسبعون، اثنان وسبعون، واحد وثمانون، اثنان وثمانون، واحد وتسعون، اثنان وتسعون	إحدى وعشرون، اثنتان وعشرون، إحدى وثلاثون، اثنتان وثلاثون، إحدى وخمسون، اثنتان وخمسون، إحدى وستون، اثنتان وستون، إحدى وسبعون، اثنتان وسبعون، إحدى وثمانون، اثنتان وثمانون، إحدى وتسعون، اثنتان وتسعون
٩٢، ٩١	واحد وثمانون، اثنان وثمانون، واحد وتسعون، اثنان وتسعون	واحدة وثمانون، اثنتان وثمانون، إحدى وتسعون
٩٩، ٢٣	ثلاثة وعشرون، أربعة وثلاثون، خمسة وخمسون، ستة... وثمانون، تسعة وثمانون، عشرة وتسعون، سبعة وسبعون، ثمانية وثمانون، تسع وتسعون	ثلاث وعشرون، أربع وثلاثون، خمس وخمسون، ست وستون، سبع وثمانون، ثمان وثمانون، تسع وتسعون

أكمل شفهيًا سلسلة الأعداد الآتية:

رجل واحد، وامرأة واحدة - رجلان اثنان، وامرأتان اثنتان، ثلاثة رجال، وثلاث نساء

 أحد عشر رجلًا، وإحدى عشرة امرأة

 واحد وعشرون رجلًا، وإحدى وعشرون امرأة وثلاثون رجلًا،
 وثلاثون امرأة، مئة رجل، ومئة امرأة - ألف رجل، وألف امرأة.

تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور، مثل: ثلاثة رجال، وثلاث نساء

تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ مفرد منصوب مثل: "أحد عشر كوكبًا!"

تمييز المئة والألف: مفرد مجرور مثل: فلبت فيهم ألف سنة

إلا خمسين عامًا

نشاطات التعلم



١ حوّل الأرقام الآتية إلى ألفاظ عددية، وغير ما يلزم:
● مكثنا في مكة المكرمة يوماً واحداً، وليلة واحدة.

- مكثنا في مكة المكرمة يومين ، وليلتين . (٢)
- مكثنا في مكة تسعة أيام وتسع ليالٍ . (٩)
- مكثنا في مكة أحد عشر يوماً وخمس عشرة ليلة . (١١)
- مكثنا في مكة خمسة عشر يوماً وخمس عشرة ليلة . (١٥)
- مكثنا في مكة ثمانية عشر يوماً وثمان عشرة ليلة . (١٨)

● اشترت من المكتبة (٤ قلم)، قيمة القلم الواحد (٣ ريال، و٥ هللة)، و(٧ حقيبة)، قيمة الحقيبة الواحدة (٢٥ ريال، و١١ هللة)، و(٥ مسطرة)، قيمة المسطرة الواحدة (١٨ قرش)، و(١٢ دفتر)، قيمة الدفتر الواحد (٣ ريال، و١٢ هللة).

اشترت من المكتبة (أربعة أقلام)، قيمة القلم الواحد (ثلاثة ريالات، وخمس هللات)، و (سبع حقائب)، قيمة الحقيبة الواحدة (خمسة وعشرون ريالاً، و إحدى عشرة هللة)، و (خمس مساطر)، قيمة المسطرة الواحدة (ثمانية عشر قرشاً)، و (اثنا عشر دفترًا)، قيمة الدفتر الواحد (ثلاثة ريالات، واثنتا عشرة هللة) .

٢ عدّ شفهيًا الأشياء الموجودة في الفصل، أو المدرسة، أو الشارع، أو الحي... مراعيًا التمييز. الحل بالصفحة التالية

٣ الأشياء والعدد، لاحظ المثال الآتي: العدد (٢) لكل منا، عينان اثنتان، أذنان اثنتان، يداً اثنتان، رجلان اثنتان... لليوم الواحد طرفان اثنتان (الليل والنهار)...

حاول أن تتذكر الأشياء التي تشترك في الرقم (٤) أو الرقم (٥) أو الرقم (٧)، أو أي رقم آخر، ثم أسمعها زملاءك. الحل بالصفحة التالية

٤ ابحث في القرآن الكريم عن آيات مشتملة على عدد، سجلها هنا، محددًا السورة ورقم الآية، ثم أسمعها زملاءك (منزلي)

- - (قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ " وَإِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ) الأنعام ١٩ .
- (وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ ۗ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ) النحل ٥١
- - (وَلَا تَقُولُوا " ثَلَاثَةٌ " ۗ انْتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ) النساء ١٧١ .
- - (فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ " أَرْبَعَةَ " أَشْهُرًا) التوبة ٢ .

نشاطات التعلم



٢ عدّ شفهيًا الأشياء الموجودة في الفصل، أو المدرسة، أو الشارع، أو الحي... مراعيًا التمييز.

- في الفصل ثلاثة وعشرون طالبًا .

- في المدرسة أربعة عشر فصلًا .

- في الحي ثلاثة مساجد .

٣ الأشياء والعدد، لاحظ المثال الآتي: العدد (٢) لكل منا، عينان اثنتان، أذنان اثنتان، يدا اثنتان، رجلان اثنتان... لليوم الواحد طرفان اثنتان (الليل والنهار)... حاول أن تتذكر الأشياء التي تشترك في الرقم (٤) أو الرقم (٥) أو الرقم (٧)، أو أي رقم آخر، ثم أسمعها زملاءك.

- للسيارة أربع عجلات .

- لكل يد خمسة أصابع .

- في كل أسبوع سبعة أيام .





٥ عبر بأسلوب التعجب، واضبط الجملة بالشكل:

- طول النخلة: **ما أطول النخلة!** ● جمال الجو: **ما أجمل الجو!**
- براعة الطبيب: **ما أبرع الطبيب!** ● رخص الأسعار: **ما أرخص الأسعار!**
- نفع القراءة: **ما أنفع القراءة!** ● مرارة الدواء: **ما أشد مرارة الدواء!**

٦ استخدم أسلوب الاستثناء للتعبير عن المعاني الآتية، محاولاً تنويع الأدوات والأساليب:

- حصلت على درجة منخفضة في مادة واحدة فقط.

حصلتُ على الدرجة النهائية في كل المواد إلا مادةً واحدةً .

- دعوتُ أصدقاءك لزيارتك، ونسيتُ أن تدعو أحدهم.

دعوتُ أصدقائي سوى صديقٍ .

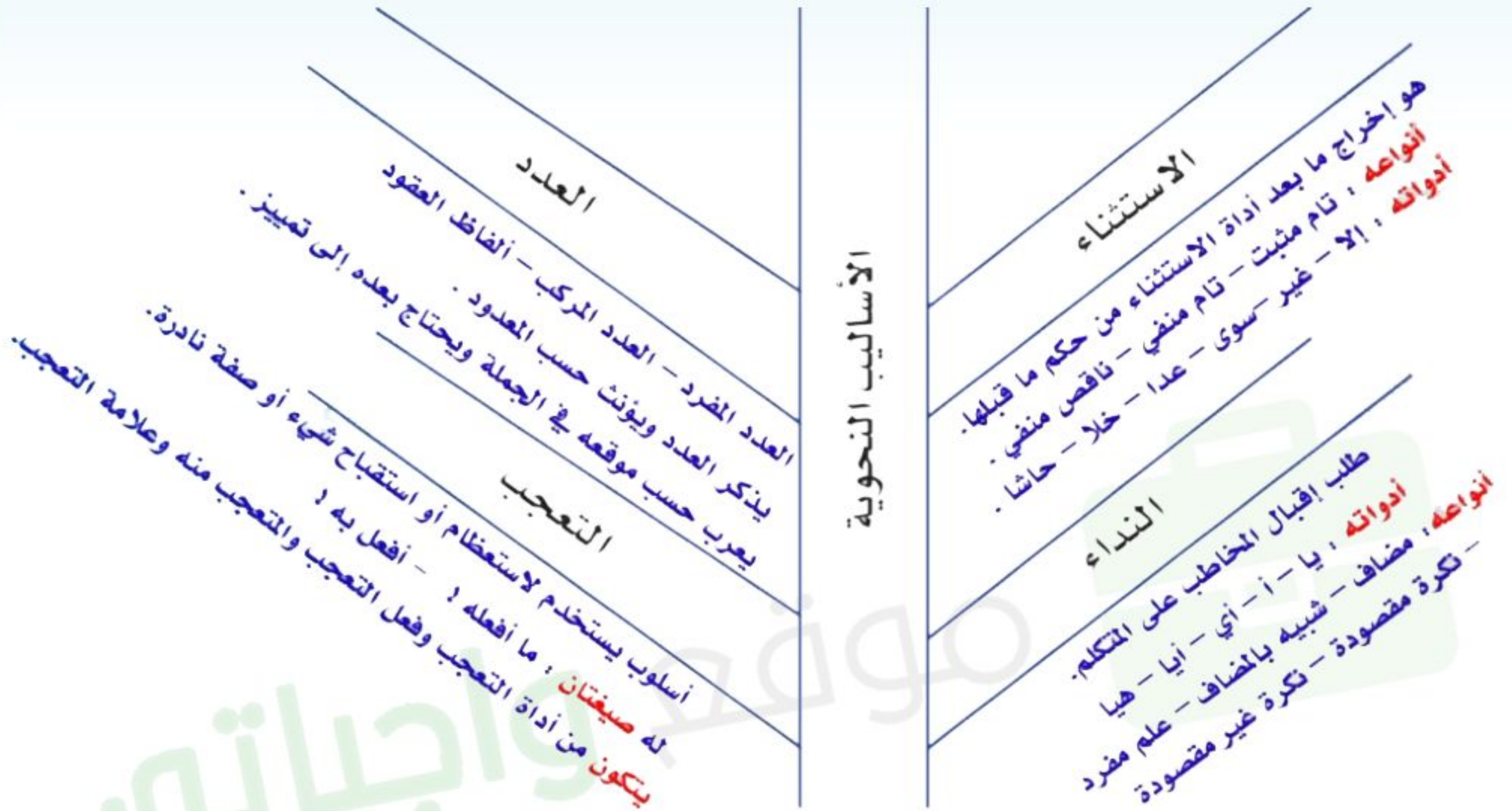
- أنت تواظب على الحضور المبكر إلى المدرسة، لكنك لم تحضر مبكراً يوم أمس.

أحضرُ إلى المدرسة مبكراً ما عدا أمس .

٧ أعط أمثلة من إنشائك على أنواع المنادى الآتية، وبين حكمها الإعرابي:

نوع المنادى	المثال	حكم المنادى
علم مفرد	يا محمدُ اهتمْ بدروسك	مبني على الضم
مضاف	يا قارئَ القرآنِ أبشرْ بالجنة	منصوب بالفتحة
شبيه بالمضاف	يا طالباً للثواب اجتهد	منصوب بالفتحة
نكرة مقصودة	يا طالبُ انتبه للشرح	مبني على الضم
نكرة غير مقصودة	يا مهملاً احذر الرسوب	منصوب بالفتحة
معرف ب (ال)	يا أيها الرجلُ حياك الله	مبني على الضم

٨ لخص المعلومات الأساسية للأساليب النحوية على شجرة الذاكرة الآتية: (نشاط ذاتي)



٩ مثل مكونات الأساليب النحوية بمعادلات رياضية. (نشاط ذاتي)

أسلوب الاستثناء = المستثنى منه + أداة الاستثناء + المستثنى

أسلوب النداء = أداة النداء + المنادى

أسلوب التوكيد = المؤكّد + المؤكّد

أسلوب التعجب = ما (التعجبية) + فعل التعجب + المتعجب منه

أسلوب الاستفهام = أداة الاستفهام + المستفهم عنه + علامة الاستفهام

أسلوب الشرط = أداة الشرط + فعل الشرط + فعل جواب الشرط



١٠ اضبط النص الآتي بالشكل، وميز ما فيه من أساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة جهرية: (نشاط منزلي)

عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: حدثنا رسول الله ﷺ وهو الصادق المصدوق: «

«إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عِلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يُرْسَلُ الْمَلِكُ فَيَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ وَيُؤَمَّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بَكَّتَبِ رِزْقِهِ وَأَجَلِهِ وَعَمَلِهِ وَشَقِيٍّ أَوْ سَعِيدٍ فَوَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ إِنْ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ فَيَدْخُلُهَا وَإِنْ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَدْخُلُهَا».

رواه البخاري ومسلم



اختبار بنائي



أولاً- حدد نوع الأسلوب في الآيات الآتية:

- نوع الأسلوب: **استثناء**
- نوع الأسلوب: **العدد**
- نوع الأسلوب: **تعجب**
- نوع الأسلوب: **نداء**

- ﴿ وَمَا جَعَلْنَا أَحْسَبَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً ﴾^(١)
- ﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا ﴾^(٢)
- ﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ ﴾^(٣)
- ﴿ يَبْنَئِي ءَادَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾^(٤)

ثانياً - أعد كتابة الجملة الآتية، مجرياً التعديل كما يطلب منك، واضبط بالشكل:

- حضر منسوبو المدرسة، عدا مدير المدرسة .

(أداة الاستثناء حرف)

حضر منسوبو المدرسة، عدا المدير .

(أداة الاستثناء اسم)

حضر منسوبو المدرسة، سوى المدير

(استثناء تام منفي)

ما حضر منسوبو المدرسة، إلا المدير - المدير

(استثناء مفرغ)

ما حضر إلا المدير

ثالثاً - أعد كتابة العبارة الآتية، مستخدماً اللفظ مكان الرقم:

جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي: حصل (٢ طالب) على (٧ درجات) و(١١ طالب)

على (١٠ درجات) و(١٣ طالب) على (١٤ درجة) و(٥ طلاب) على (١٨ درجة)، من أصل (٢٠ درجة).

جاءت نتائج الطلاب في الاختبار كالتالي : حصل (طالبان) على
(سبع درجات) و (أحد عشر طالباً) على (عشر درجات) و
(ثلاثة عشر طالباً) على (أربع عشرة درجة) و (خمسة طلاب)
على (ثماني عشرة درجة) ، من أصل (عشرين درجة) .

(١) سورة المدثر الآية: ٣١.

(٢) سورة الملك الآية: ٣.

(٣) سورة البقرة الآية: ١٧٥.

(٤) سورة الأعراف الآية: ٣١.

نشاطات الفلق والتلخيص

استكمل التلخيص الآتي:

الأساليب النحوية		التوابع	
المعلومات الأساسية	الأسلوب	المعلومات الأساسية	التابع
تركيب يتكون من: ما + كلمة على وزن (..... أفعل) منصوبة + اسم منصوب متعجب منه.	التعجب	لفظ يتبع ما قبله في الإعراب.	الصفة
<ul style="list-style-type: none"> حروف النداء: يا - أيا - هيا - أ - أي المنادى المبني على ما يرفع به ثلاثة أنواع: العلم المفرد، المعرفة، النكرة المقصودة المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، الشبيه بالمضاف، النكرة غير المقصودة 	النداء	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب. أهم حروف العطف: الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا - لكن - بل - حتى	المعطوف
<ul style="list-style-type: none"> ثلاثة أنواع: تام مثبت تام منفي ناقص منفي (مفرغ) . 	الاستثناء	ثلاثة أنواع: <ul style="list-style-type: none"> كل من كل بعض من كل اشتمال 	البدل
<ul style="list-style-type: none"> تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ مفرد منصوب تمييز المئة، والألف: مفرد مجرور العددان (٢،١) من كل عشرة تطابق المعدود الأعداد (٩،٣) من كل عشرة تخالف المعدود العشرة المفردة تخالف المعدود، والعشر المركبة تطابق المعدود. 	العدد	نوعان: <ul style="list-style-type: none"> لفظي، هو تكرار اللفظ بذاته معنوي، وأفاضله: نفسٌ وعَيْنٌ وجميعٌ وعمامةٌ وكلٌ وكلا وكلتا . 	التوكيد

٢ اعط مثلاً مضبوطاً بالشكل لكل حالة مما يأتي:

الأساليب النحوية		التوابع	
المثال	الأسلوب	المثال	التابع
ما أحسن الصدق!	التعجب	أشترت كتاباً جيداً	صفة
يا نوح اهبط بسلام	منادى مبني	الصدقة والصلة تعمران الديار	اسم معطوف
يا عبد الله اجتهد	منادى منصوب	أستيقظت ثم صليت	فعل معطوف
حضر المصلون إلا واحداً	استثناء تام مثبت	قرأت عن الفاروق عمر بن الخطاب	بدل كل من كل
ما حضر الطلاب إلا طالباً / طالب	استثناء تام منفي	أكلت التفاحة نصفها	بدل بعض من كل
وما محمد إلا رسول	استثناء مفرغ	أعجبنى الرجل أخلاقه	بدل اشتمال
سخرها عليهم سبع ليال	عدد مفرد	الصدق الصدق	توكيد لفظي
عدة الشهور اثنا عشر شهراً	عدد مركب	شربت الماء كله	توكيد معنوي

٣ اربط بين المصطلح النحوي وشاهده، فيما يأتي:

- العطف ← ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾^(١)
- الاستثناء التام المنفي ← ﴿وَالْعَدِيدَتِ ضَبْحًا﴾^(٢) ﴿فَالْمُورِبَتِ قَدْحًا﴾^(٣)
- الصفة ← ﴿وَلَا يَلْنَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَكَرًا إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ﴾^(٤)
- التوكيد ← ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾^(٥)
- العدد ← ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾^(٦)
- الاستثناء المفرغ ← ﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا﴾^(٧)

٤ اضبط النص الآتي بالشكل، واستخدم الرموز لتمييز ما فيه من توابع وأساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة

جهرية: (نشاط منزلي)

قال أحمد شوقي:

الحل

ريم على القاع بين البان والعلم
رمى القضاء بعيني جوذر أسدا
لما رنا حدثني النفس قائلة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذناً غير واعية
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا
أحل سفك دمي في الأشهر الحرم
يا ساكن القاع، أدرك ساكن الأجم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لو شفق الوجد لم تعذل، ولم تلم
ورب منتصت والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم

(١) سورة الغاشية الآية: ١٢. (٢) سورة العاديات الآية: ١-٢. (٣) سورة هود الآية: ٨١.
(٤) سورة المعارج الآية: ٤. (٥) سورة المائدة الآية: ٧٥. (٦) سورة يس الآية: ٣٦.



٤ اضبط النص الاتي بالشكل، واستخدم الرموز لتمييز ما فيه من توابع وأساليب نحوية، ثم اقرأه قراءة جهرية:

قال أحمد شوقي:

ريم على القاع بين البان وَالْعَلَمِ
رمى القضاء بعيني جوذر أسدا
لما رنا حدثتني النفس قائلة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذنا غير واعية
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا

أحل سفك دمي في الأشهر الحُرْمِ
يا ساكن القاع، أدرك ساكن الأجم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لو شفك الوجد لم تعذل، ولم تلم
ورب منتصت والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم

أحل سفك دمي في الأشهر الحُرْمِ
يا ساكن القاع أدرك ساكن الأجم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لو شفك الوجد لم تعذل ولم تلم
ورب منتصت والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى فتم

ريم على القاع بين البان وَالْعَلَمِ
رمى القضاء بعيني جوذر أسدا
لما رنا حدثتني النفس قائلة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
يا لائمي في هواه والهوى قدر
لقد أنلتك أذنا غير واعية
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبدا

النعته - العطف - المنادى



اختبار بعدي



أولاً - مثل في جمل مفيدة، واضبط بالشكل:

المطلوب	المثال
بدل اشتمال	- يسعدني الطائرُ صوتُهُ .
توكيد معنوي	- حضرَ الطلابُ كلهم .
معطوف منصوب	- أحبُّ الفاكهةَ و الخضرواتِ .
صفة لاسم مرفوع	- الطبيبُ المخلصُ ينالُ أجره من الله تعالى .
استثناء تام مثبت	- استعدَّ الطلابُ للاختبار إلا طالبًا .
صيغة تعجب	- ما أعظمَ دينَ الإسلام !
منادى مبني على الواو	- يا مهندسون ، احرصوا على إتقان عملِكِم .
عدد تمييزه مفرد مجرور	- اشتريتُ مائة بيتٍ .

ثانياً - اضبط النص الآتي بالشكل، ثم حله في الجدول اللاحق:

حكى أبو جعفر النحاس أن الخليفة المأمون قال لأبي العلاء المنقري: بلغني أنك أمي، وأنت لا تقيم الشعر، وأنت تلحن في كلامك. فقال: يا أمير المؤمنين، أما اللحن فربما سبقني لساني بالشيء منه، وليس ذلك في كلامي كله، وأما الأمية وكسر الشعر فقد كان رسول الله أمياً، وكان لا ينشد الشعر. فقال له المأمون: سألتك عن ثلاثة عيوب فيك فزدتني رابعاً، وهو الجهل. يا جاهل، ذلك في النبي الكريم فضيلة، وما أكثر فضائله ﷺ! وفيك وفي أمثالك نقيصة. قال الجاحظ: وكلام أبي العلاء المنقري هذا من الأوابد التي لا يقولها إلا أكابر الجهال. (١)

من الأساليب النحوية الواردة في النص		من التوابع الواردة في النص	
نوعه	الأسلوب النحوي	نوعه	التابع
استثناء مفرغ	لا يقولها إلا أكابر الجهال	صفة	الكريم
منادى منصوب	يا أمير المؤمنين	بدل	المأمون
عدد	ثلاثة عيوب	توكيد	كله
		معطوف	وأنت



ثالثاً - اكتب فقرة في ضوء أحد المشهدين الآتيين، حاول استخدام أكبر قدر ممكن من التوابع، والأساليب النحوية، اضبط ما كتبت بالشكل، ثم أسمع زملاءك.

لا بد أن يستريح الإنسان من الحياة
الصعبة ويتأمل في الكون عجائبه
ويشكر الله على نعمه كلها .



تقام في المملكة العربية السعودية
عدة مهرجانات منها مهرجان الجنادرية
وفيه سباق الهجن ، ويشارك فيه
متسابقون عدة ويحضرها الكبار
والصغار كلهم .



تقويم الأداء



أخي الطالب / أختي الطالبة:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات. قوم ذاتك في الجدول الآتي:

موضوعات الوحدة	أتقنت بمستوى عالٍ	أتقنت بمستوى متوسط	أتقنت قليلاً	لم أتقن
العطف				
النعته				
البدل				
التوكيد				
النداء				
الاستثناء				
التعجب				
العدد				

خطتي المقترحة لرفع مستوى إتقاني باستمرار:

.....

.....



المادة التعليمية



(احجب الإجابة، ثم اقرأ):

التوابع

التوابع هي الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب، وهي أربعة أنواع:

١ **الصفة:** اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب، ويمثله في (التذكير أو

التأنيث) وفي (الإفراد أو التثنية أو الجمع)، من مثل:

- ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنشُورًا﴾^(١)
- ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ﴾^(٢)
- ﴿نُسُقِي مِنَ عَيْنٍ آئِنَةٍ﴾^(٣)

فالكلمات الملونة (مُخَلَّدُونَ، مَّنشُورًا، مُّحْكَمَاتٌ، آئِنَةٍ) كل منها تبين صفة ما قبلها،

وتتبعه في الإعراب؛ ولذلك تسمى

صفات

٢ **التوكيد:** كلمة تؤكد ما قبلها، وتتبعها في الإعراب، وهو نوعان:

أ - توكيد لفظي: أي تكرار الكلمة، فتكون الكلمة الثانية توكيدًا للأولى، أو تكرار الجملة.

ب - توكيد معنوي: أي استخدام إحدى الكلمات الآتية (نفس، عين، جميع، كل)

لتوكيد ما قبلها، ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المؤكد.

ففي قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا﴾^(٤)، تكون كلمة ﴿دَكًّا﴾

الثانية توكيدًا لكلمة ﴿دَكًّا﴾ الأولى، من قبيل التوكيد

أما في الجمل الآتية:

رأيت الطالبين كليهما، حضرت الطالبتان كلتاهما، استمعت إلى الطلاب كلهم، حضر

الطلاب جميعهم، حضر الطالب نفسه، حضر الطالب عينه (بمعنى نفسه).

فإن الألفاظ الملونة كلها جاءت لتوكيد ما قبلها، وتشتمل على ضمير يعود على

المؤكد فهي إذن

اللفظي

٣ **البدل:** هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، يتبع ما قبله من الإعراب وهو ثلاثة أنواع:

أ - بدل مطابق: أي أن البدل هو نفس المبدل منه.

مثل: سافر أخي أحمد. قابلت صديقك سعدًا - اتصلت بالأستاذ خالد

توكيد معنوي

(٣) سورة الغاشية الآية: ٥.

(٤) سورة الفجر الآية: ٢١.

(١) سورة الإنسان الآية: ١٩.

(٢) سورة آل عمران الآية: ٧.

مطابق

فأحمد هو نفسه أخي؛ ولذلك يسمى بدلاً، وكذلك الكلمتان: سعدًا، خالد، كلاهما يطابقان ما قبلهما في المعنى، فكل منهما بدل

بعض/كل

ب - بدل بعض من كل: وذلك حين يكون الاسم الثاني جزءًا حقيقيًا من مكونات الاسم الأول.

مثل: **قُطِعَ السَّارِقُ يَدَهُ**. تعطلت السيارة **كوابحها**. أعجبت بالمدرسة **فصولها**.

فاليد جزء حقيقي من السارق، والكوابح جزء من السيارة، والفصول جزء من

المدرسة؛ فكل منها بدل مما قبله بدل من

ج - بدل اشتمال، وذلك حين يكون الاسم الثاني مرتبطًا معنويًا بالاسم الأول.

مثل: أعجبت **بخالد أخلاقه** - شممت **الوردة عطرها** - تشوقني **القرية هدوؤها**.

فعلاقة الأخلاق بخالد، والعطر بالوردة، والهدوء بالقرية هي علاقة اشتمال،

ولذلك نسمي كلًا منها اشتمال.

بدل

٤ **المعطوف:** اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة أحد حروف العطف

(و، ف، ثم...). ويتكون أسلوب العطف من ثلاثة أركان:

❖ معطوف عليه + حرف عطف + معطوف (يتبع المعطوف عليه في الإعراب).

انظر الأمثلة الآتية:

(١) **﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا﴾**

- نزلنا مكة **فالمدينة** - انقضى **المحرّم ثم صفر**. تجد الكلمات (الملك، المدينة،

صفر) مسبوقة بحروف عطف، وتتبع ما قبل حرف العطف في الإعراب، ولذلك

فكل منها اسم

معطوف

والخلاصة: أن أهم التوابع أربعة:

١ - **الصفة:** اسم يبين صفة اسم قبله.

٢ - **التوكيد:** لفظ مخصوص يؤكد اسمًا قبله.

٣ - **البدل:** اسم نفس المبدل منه أو جزء منه أو مرتبط معنويًا به.

٤ - **المعطوف:** اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة حروف العطف.

(١) سورة الفجر الآية: ٢٢.



لاحظ مجموعات الأمثلة الآتية، محاولاً تصنيفها:

(أ) (ب)

حفظت القرآن والحديث أخبرني المعلم نفسه

حضر المعلم ثم مدير المدرسة أديت الواجب كله

(ج) (د)

تشرفت بلقاء الملك سلمان حفظه الله اشتريت سيارة جديدة

قطفت الشجرة ثمارها هذا عمل رائع

إن أمثلة المجموعة (أ) هي أمثلة صحيحة على (المعطوف)، وأمثلة المجموعة (ب)

أمثلة صحيحة على وأمثلة المجموعة (ج) أمثلة صحيحة على

(البدل)، بينما أمثلة المجموعة (د) هي أمثلة صحيحة على

ولقد سميت التوابع بهذا الاسم؛ لأنها ما قبلها في

التوكيد

الصفة

تتبع / الإعراب

الأساليب النحوية

❶ **النداء:** يتكون أسلوب النداء من: حرف نداء (يا، أ، أي..) + اسم منادى.

وينقسم المنادى من حيث الإعراب إلى قسمين:

❖ مبني على ما يرفع به، وذلك في ثلاث حالات:

(أ) إذا كان المنادى **علمًا مضرًا** = (غير مركب). مثل: **يا خالدُ**

أقبل - **أي محمدُ** اجتهد. ﴿قَالُوا لَئِن لَّمْ تَنْتَهِ يَنْزُوحًا لَتَكُونَنَّ مِنَ

الْمَرْجُومِينَ﴾^(١)

(ب) إذا كان المنادى **اسمًا نكرة مقصودة** بالنداء، مثل: **يا واقفُ**

اجلس - **يا متعلمون** اجتهدوا - **يا مسافران** تمهلا.

(ج) إذا كان المنادى **معرفًا ب (ال)** مسبقًا بكلمة (أيها) أو (أيتها)،

مثل: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾^(٢)

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾^(٣)

(٣) سورة الفجر الآية: ٢٧.

(١) سورة الشعراء الآية: ١١٦.

(٢) سورة الانفطار الآية: ٦.

نصب	<p>فجميع الأسماء المناداة في الأمثلة السابقة، مبنية على ما ترفع به في محل</p> <p>❖ منصوب، وذلك في ثلاث حالات:</p> <p>١ إذا كان المنادى اسماً مركباً تركيباً إضافياً، مثل: يا عبدالله أقبل، لعلك تزورنا يا أبا سعد - مهلاً يا أخا العرب.</p> <p>٢ إذا كان المنادى اسماً نكرة غير مقصودة بالنداء، مثل: يا غافلاً انتبه، يا مهملاً اجتهد.</p> <p>٣ إذا كان المنادى شبيهاً بالمضاف (مكوناً من كلمتين)، مثل: يا غافلاً قلبه، انتبه.</p>
نكرة	<p>فالأسماء المناداة في الأمثلة السابقة ظهرت عليها علامة النصب؛ لأنها في المجموعة الأولى مركبة تركيباً إضافياً، وفي المجموعة الثانية غير مقصودة بالنداء، وفي المجموعة الثالثة جاءت شبيهاً بالمضاف.</p> <hr/> <p>انظر الآن الأمثلة الآتية، وحاول تحليل الضبط:</p> <p>❖ ﴿يَمْرَمُ أَنِّي لَلِيبِ هَذَا﴾^(١) ظهرت على المنادى علامة الرفع؛ لأنه مفرد.</p> <p>❖ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾^(٢) ظهرت على المنادى علامة النصب؛ لأنه</p>
علم مضاف نكرة مقصودة مضاف	<p>❖ «يا ظالم اتق الله» ظهرت على المنادى علامة الرفع؛ لأنه بالنداء.</p> <hr/> <p>تنبيه: قد يحذف حرف النداء، وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام، مثل:</p> <p>﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾^(٣) أي: يا يوسف. منادى علم مفرد.</p> <p>﴿رَبَّنَا وَءَايَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا﴾^(٤) أي: يا ربنا. منادى مضاف.</p> <p>﴿أَبْنِ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي﴾^(٥) أي: يا ابن أم. منادى</p>

(٣) سورة يوسف الآية: ٢٩.

(٤) سورة آل عمران الآية: ١٩٤.

(١) سورة آل عمران الآية: ٣٧.

(٢) سورة آل عمران الآية: ٦٤.

(٥) سورة الأعراف الآية: ١٥٠.



تابع الأساليب النحوية

٢ الاستثناء: يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان.

- ❖ مستثنى منه = اسم أسند إليه الحكم، يقع قبل (إلا) ويجوز حذفه.
- ❖ أداة استثناء = إلا، ما عدا (انظر بقية أدوات الاستثناء في مراجعك)
- ❖ مستثنى = اسم مفرد منصوب ينتمي إلى المستثنى منه.

مثل: حضر الطلاب إلا خالدًا - حضر الطلاب ما عدا خالدًا

في هاتين الجملتين: كلمة (الطلاب) مستثنى منه، وكلمتا (إلا / ما عدا) أداة استثناء، وكلمة (خالدًا)

مستثنى

يكون المستثنى (الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء) منصوبًا، انظر الأمثلة الآتية:

حفظت القرآن الكريم إلا سورتين - ما تأخر أحدٌ إلا سعدًا - انقضى العام ما عدا شهرًا.

فالكلمات (سورتين، سعدًا، شهرًا) أسماء واقعة بعد أداة الاستثناء وتنتمي إلى المستثنى منه؛ فكل منها مستثنى

منصوب

إذا لم يكن المستثنى منه مذكورًا في الجملة، فإن المستثنى يضبط بحسب موقعه في الجملة، أي: كأنك حذفتم أداة الاستثناء ونطقتم الجملة بدونها.

انظر الأمثلة الآتية:

❖ ما حضر إلا محمدٌ - ما حفظتُ إلا قصيدةً - ما التقيتُ إلا بخالدٍ.

فكأنك قلت: حضر محمدٌ - حفظتُ قصيدةً - التقيتُ بخالدٍ.

فكلمة (محمدٌ) فاعل مرفوع، وكلمة (قصيدةً) مفعول به، وكلمة (خالد) اسم بحرف جر.

منصوب

للتأكد من فهمك لأسلوب الاستثناء، اقرأ الأمثلة الآتية، محاولاً تحديد أركانها:

❖ شاركت الفرق جميعها ما عدا فريقاً واحداً - ما أكلت الطعام إلا الفاكهة.

<p>مستثنى منه</p> <p>استثناء</p> <p>مستثنى</p>	<p>﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا إِبْلِيسَ ابْنُ السَّجْدِينَ ﴿٣١﴾ ﴾^(١)</p> <p>إن الكلمات (الفرق - الطعام - الملائكة) في الأمثلة السابقة هي</p> <p>أما الكلمات (ما عدا، إلا، إلا) فهي أدوات</p> <p>بينما الكلمات (فريقاً، الفاكهة، إبليس) كل منها منصوب.</p>
<p>منصوبة</p> <p>متعجب</p>	<p>تابع الأساليب النحوية</p> <p>٣ أسلوب التعجب: يتكون أسلوب التعجب من ركنين.</p> <p>❖ صيغة التعجب = ما + كلمة على وزن (أفعل)</p> <p>❖ متعجب منه = اسم منصوب</p> <p>مثل: ما أجمل السماء! - ما أكرم العربي! - ما أعظم دين الإسلام!</p> <p>فالصيغ (ما أجمل، ما أكرم، ما أعظم) هي المكوّن الأول = (صيغة التعجب)</p> <p>أما الأسماء (السماء، العربي، دين) فهي المكوّن الثاني = المتعجب منه، وهي كما تلاحظ أسماء (.....).</p> <p>وخلاصة الأمر: أن أسلوب التعجب يتكون من: صيغة تعجب + اسم منصوب</p>
	<p>٤ العدد: يتكون أسلوب العدد من:</p> <p>أ - عدد (لفظ يعبر عن رقم) يختلف لفظه تذكيراً وتأنيثاً بحسب المعدود.</p> <p>+</p> <p>ب - معدود: اسم قد يكون (مفرداً / أو جمعاً)، (منصوباً أو مجروراً) بحسب العدد.</p> <p>وتفصيل ذلك على النحو الآتي:</p> <p>(يعدُّ لفظ العدد مؤنثاً إذا لحقته تاء التأنيث، مثل: خمسة. ويعدُّ مذكراً إذا خلا منها، مثل: خمس).</p>



يطابقان

تخالف

مجروراً

العددان (٢، ١) من كل عشرة:

❖ يذكران مع المعدود المذكر، ويؤنثان مع المعدود المؤنث = (يطابقان المعدود).

❖ المعدود يتقدم على العدد.

أمثلة: ﴿ وَاللَّهُمَّ إِنَّكَ لَمَنَّانٌ ﴾^(١)، ﴿ إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٢)

قرأت كتابين اثنين، وقصتين اثنتين.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مذكراً، وحين يكون المعدود

مؤنثاً يكون العدد مؤنثاً، ومعنى ذلك أن العددين (٢، ١) المعدود

في التذكير والتأنيث.

الأعداد (٣-١٠):

❖ تُذكر مع المعدود المؤنث، وتؤنث مع المعدود المذكر = (تخالف المعدود).

❖ المعدود: جمع مجرور.

أمثلة: ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾^(٣)

❖ في منزلنا ثلاثة مجالس، وأربع غرف.

❖ حصلت على ثماني درجات.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مؤنثاً، وحين يكون المعدود مؤنثاً

يكون العدد مذكراً. ومعنى ذلك أن الأعداد (٣-١٠)

المعدود في التذكير والتأنيث، وأن المعدود يكون جمعاً

❖ العددان (١١، ١٢) (لاحظ أن اللفظ بكل منهما يتكون من جزأين: أحاد

وعشرات)

❖ الجزآن. في كل منهما. يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

أمثلة: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾^(٤)، ﴿ فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾^(٥)

(٣) سورة الحاقة الآية: ٧.

(٤) سورة يوسف الآية: ٤.

(١) سورة البقرة الآية: ١٦٣.

(٢) سورة الأنبياء الآية: ٩٢.

(٥) سورة البقرة الآية: ٦٠.

منصوب / يطابق

❖ بقي من الشهر إحدى عشرة ليلةً - حضر الحفل اثنا عشر رجلاً.
فأنت تلاحظ أن المعدود مفرد، وأن العدد المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

الأعداد (١٣، ١٩) (لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول من العدد (يخالف المعدود)، والجزء الثاني يطابقه.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة عشر رجلاً، و ثلاث عشرة امرأة.

تسعة عشر ولداً، و تسع عشرة بنتاً. فحين يكون المعدود مذكراً يكون الجزء

الأول من العدد مؤنثاً، والجزء الثاني مذكراً.

و حين يكون المعدود مؤنثاً يكون الجزء الأول من العدد، والجزء

الثاني، أي أن الجزء الأول من العدد يخالف المعدود، والجزء

الثاني، أما المعدود فإنه يكون مفرداً

ألفاظ العقود (٢٠، ٩٠)

❖ العدد: لا يتأثر بنوع المعدود، ويأخذ علامات إعراب جمع المذكر السالم.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

أمثلة:

❖ جاء عشرون رجلاً، و عشرون امرأة

❖ رأيت ثلاثين رجلاً، و ثلاثين امرأة

❖ التقيت بسبعين رجلاً، و سبعين امرأة

فلفظ العدد واحد للمذكر والمؤنث، أي أنه لا يتأثر بنوع المعدود، والمعدود

..... منصوب.

الأعداد (٢١، ٢٢، ٩١، ٩٢)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود.

مذكراً

مؤنثاً

يطابق المعدود/منصوباً

تميز



يطابق
يتأثر / منصوب

يخالف
مفرد منصوب

مفرد مجرور

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: واحد وعشرون طالباً، وإحدى وعشرون طالبة.

اثنتان وتسعون طالباً، واثنتان وتسعون طالبة.

فالجزء الأول من العدد (الآحاد) المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء الثاني لا بنوع المعدود. والمعدود في كل الحالات مفرد

الأعداد (٢٣، ٩٩)

(لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين: آحاد وعشرات)

❖ الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني لا يتأثر.

❖ المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة وعشرون رجلاً، أربعة وثلاثون ريالاً، خمسة وسبعون ولداً

ثلاث وعشرون امرأة، أربع وثلاثون بنتاً، خمس وسبعون ليلة

فالجزء الأول المعدود في التذكير والتأنيث، والجزء الثاني لا يتأثر،
والمعدود

(المئة والآلف ومضاعفاتهما)

❖ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، فهو بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.

❖ المعدود: مفرد، مجرور، منون.

تقول: مئة رجل، مئة امرأة.. ألف طالب، ألف طالبة

سبع مئة ريال - تسعة آلاف ورقة

فأنت تلاحظ أن لفظ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، وأن المعدود

فائدة: حين يكون العدد مكوناً من ثلاث خانات فأكثر فالأصح قراءته من اليمين إلى اليسار.

تقول في قراءة العدد (٤٥٧٦ **طالب** / **طالبة**):

سته وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالب - **ست وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالبة**.

ويجوز:

أربعة آلاف وخمس مئة وستة وسبعون طالباً / **أربعة آلاف وخمس مئة وست وسبعون طالبة**.

فالقراءة من اليسار إلى اليمين جائزة، والقراءة من اليمين إلى اليسار هي

تلخيص الأساليب النحوية

لقد تعرضنا لأربعة أساليب من الأساليب النحوية، هي:

١ **النداء:** وقد عرفنا أنه يتكون من حرف نداء + اسم منادى يكون مبنياً على ما يرفع به أو

فيبنى على ما يرفع به حين يكون: علماً مفرداً، أو نكرة مقصودة، أو معرفاً بـ (ال) مسبوقة بكلمة (أيها) للمذكر، أو (أيتها) للمؤنث، ويُنصب حين يكون: مركباً إضافياً، أو نكرة أو بالمضاف.

٢ **الاستثناء:** ويتكون من ثلاثة أركان:

مستثنى منه + أداة استثناء +

٣ **التعجب:** ويتكون من: صيغة + اسم منصوب متعجب منه.

٤ **العدد:** ويتكون من:

أ - لفظ العدد، الذي يتأثر أحياناً بنوع المعدود تذكيراً و

ب - المعدود: الذي يكون: إما جمعاً **مجزوراً** أو مفرداً.

الأفصح

منصوباً

غير مقصودة/شبيهاً

مستثنى

التعجب

تأنيثاً